

総務文教常任委員会

R 3 . 2 . 1 7 (水)

午後 1 時 3 0 分 ~

全員協議会室

1 開 議

2 案 件

(1) 行政報告

教 育 部

- ふるさと体験学習事業“京都亀岡保津川下り”個別乗船券の配布について

総 務 部

- 新型コロナウイルス感染症対策について
(令和2年度資機材等の配備及び防災備蓄倉庫の整備)
- 令和3年度亀岡市防災フェスタ2021(仮称)の開催について
- (仮称)「東別院町地域活動拠点施設」の整備について

生涯学習部

- 亀岡市パートナーシップ宣誓制度の実施について
- かめおか霧の芸術祭「めぐるかめおか」について
- 開かれたアトリエの整備について
- 決算認定に関する附帯決議について
- ガレリアかめおか指定管理者について
- 梅岩の里生誕地整備事業について

3 その他

- (1) 他都市先進地行政視察について
- (2) 次回の日程について

令和3年2月17日

総務文教常任委員会

【提出資料】

総務部自治防災課

総務文教常任委員会 提出資料

1 新型コロナウイルス感染症対策について

(令和2年度資機材等の配備及び防災備蓄倉庫の整備)

資料1

2 令和3年度亀岡市防災フェスタ2021(仮称)の開催について

資料2

3 (仮称)「東別院町地域活動拠点施設」の整備について

資料3

新型コロナウイルス感染症対策資機材等 配備一覧（令和2年度）

◆指定避難所（自治会 23 箇所・市所管施設 5 箇所）

品 目		数量	品 目		数量
設 営 資 機 材	段ボールベッド	2	感 染 症 対 策 物 資	液体せっけん	6
	段ボールパテーション	2		ペーパータオル	5
	プライベートルーム	1		不織布マスク	100
	ファミリールーム	2※1		フェイスシールド	20
	ワンタッチタープ	1※1		手指消毒液	2※1
	空気清浄機	1		感染症対策キット	4
	扇風機	2		ポリ手袋	50
	養生テープ	3		非接触型温度計	2
	発電機及び投光器(予定)	1※2		電子体温計	6
文 具	ペグシル（使捨鉛筆）	30	救急セット	1	
	クリップボード	20※1			

※1 自治会のみ配備
※2 各自治会には H30 年度配備済

●感染症対策キット

- ・ N95 マスク
- ・ アウター手袋
- ・ 不織布防護服
- ・ インナー手袋
- ・ 保護メガネ
- ・ シューズカバー

●救急セット

- ・ 電子血圧計
- ・ 応急救護セット
- ・ パルスオキシメーター

◆指定避難所（小中学校 25 箇所）

品 目		数量	品 目		数量
	非接触型温度計	2		大型扇風機	4
	電子体温計	6			

◆一時避難所（110 箇所）

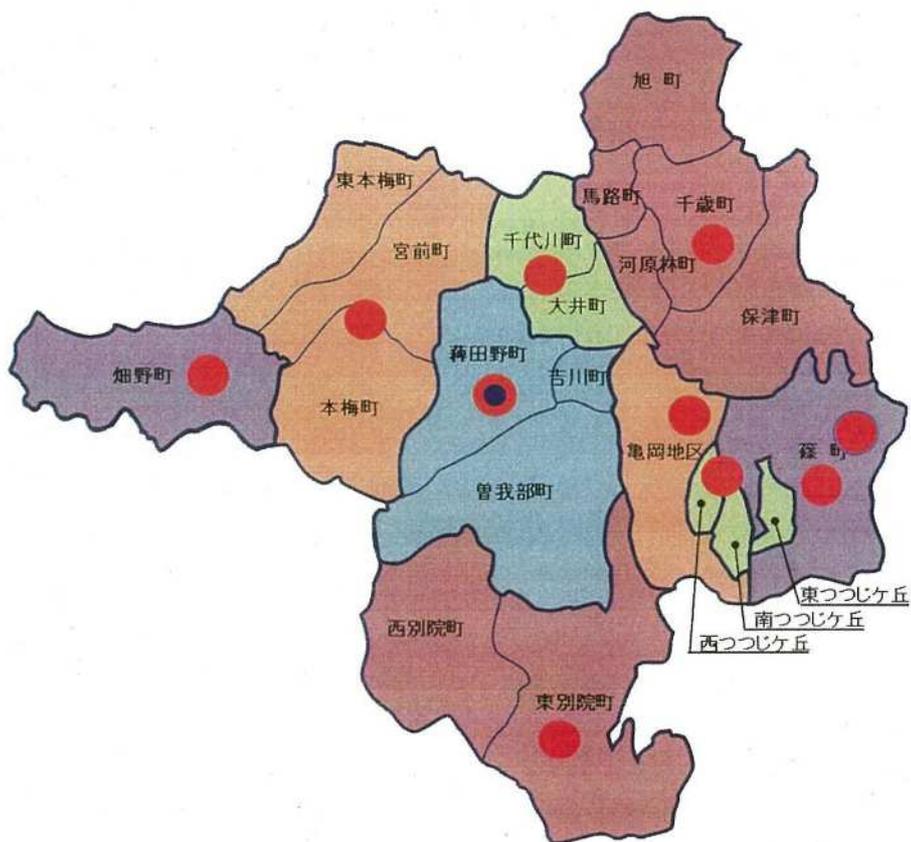
品 目		数量	品 目		数量
	空気清浄機	1			

◆亀岡市防災備蓄倉庫（葎田野町）

品 目		数量	品 目		数量
設 営 資 機 材	段ボールパテーション	40	感 染 症 対 策 物 資	液体せっけん	252
	プライベートルーム	3		ペーパータオル	46
	ファミリールーム	36		不織布マスク	140,000
	ワンタッチタープ	3		フェイスシールド	920
	ブラインドシェルター	100		マウスシールド	480
	養生テープ	10		手指消毒液	2,075
文 具	ペグシル（使捨鉛筆）	70	感染症対策キット	280	
	非接触型温度計	4	ポリ手袋	100	
	電子体温計	42	簡易トイレ（予定）	200	

亀岡市防災備蓄倉庫設置業務について

数量	拠点名	対象地域	設置場所
1	亀岡	亀岡地区	防災広場
2	別院	東別院町、西別院町	別院中学校
3	西部	本梅町、宮前町、東本梅町	育親中学校
4	畑野	畑野町	畑野町千ヶ畑高橋地内
既存	中部	曾我部町、吉川町、蕨田野町	亀岡市防災備蓄倉庫
5	北部	千代川町、大井町	千代川小学校
6	川東	馬路町、旭町、千歳町、河原林町、保津町	さくら体育館
7	篠	篠町	詳徳小学校
8	篠町西山	篠町西山区	篠町王子唐櫃越地内
9	つつじヶ丘	東つつじヶ丘、西つつじヶ丘、南つつじヶ丘	つつじヶ丘小学校



令和3年度 亀岡市防災フェスタ2021 (仮称)

1 目的

災害発生時において全国的に課題となっている「住民避難」を主題とした防災講演会を開催し、避難行動タイムラインに基づく避難計画の策定や「避難スイッチ」の考え方について普及啓発を図るとともに、対策が急務である「避難所における感染症対策」に関して市民への普及啓発を図る。

また、令和2年に竣工したサンガスタジアムを核とした亀岡駅北側一帯における新たな防災意識の高揚を図るため、講演会に併せて市民参加型の避難訓練などを行う。

2 日時

令和3年9月～10月 (現在調整中)

※東京オリンピック・パラリンピック及びサンガスタジアム試合日程により変更の場合あり

3 場所

サンガスタジアム及びかめきたサンガ広場周辺一帯 (JR 亀岡駅 他)

4 参加機関 (予定)

亀岡市自治会連合会、市内各自主防災会、合同会社ピバ&サンガ、株式会社サンロイヤル、西日本旅客鉄道株式会社、株式会社京阪京都交通、亀岡国際交流協会、京都府警察、京都中部広域消防組合、亀岡市消防団、京都府、亀岡市 他

5 事業概要

[第1部] 亀岡市総合避難訓練

[第2部] 亀岡市防災講演会

[関連事業] サンガスタジアム施設見学会 (スタジアムの防災対策)

高層建物火災想定訓練 (サンロイヤルホテル亀岡駅前) 等

6 実施事業

●第1部 亀岡市総合避難訓練

大規模施設を臨時避難所として開設・運営する際の手順や配慮すべき事項について、各防災関係機関及び施設管理者が連携して災害対応等訓練を実施する。

また、現在猛威を振るう新型コロナウイルス感染症をはじめとする感染症の予防に配慮した避難所開設訓練についても併せて実施する。

<裏面に続く>

【主な訓練内容】

- 1 災害対応訓練
- 2 集団避難・集団救急訓練
- 3 臨時避難所開設・運営訓練 ※ その他、詳細は別紙記載

● **第2部 亀岡市防災講演会**

現在、全国的に課題となっている「住民避難」をテーマとして、様々な事例等を交え、その考え方や実践に向けた方法に関する啓発を行う。

特に、コロナ禍における避難については、第1部で実施した訓練の結果を交えて対策のポイントを整理し、理解の共有を図る。

※ 詳細は別紙記載

● **関連事業（亀岡駅北側駅北広場）**

◆ サンガスタジアム施設見学会（スタジアムの防災対策）

サンガスタジアムにおける防災対策（耐震構造や備蓄倉庫など）に関する施設見学及び日頃立ち入ることのできない施設内部の見学会

◆ 高層建物火災想定訓練 等

現在建設中の「サンロイヤルホテル亀岡駅前」等、会場周辺の事業者等に協力を要請し、火災想定訓練などの災害対応訓練を実施する。（検討中）

◆ 防災展示・体験コーナー

かめきたサンガ広場で関係機関及び事業者により展示・体験コーナーを開設する。（予定）

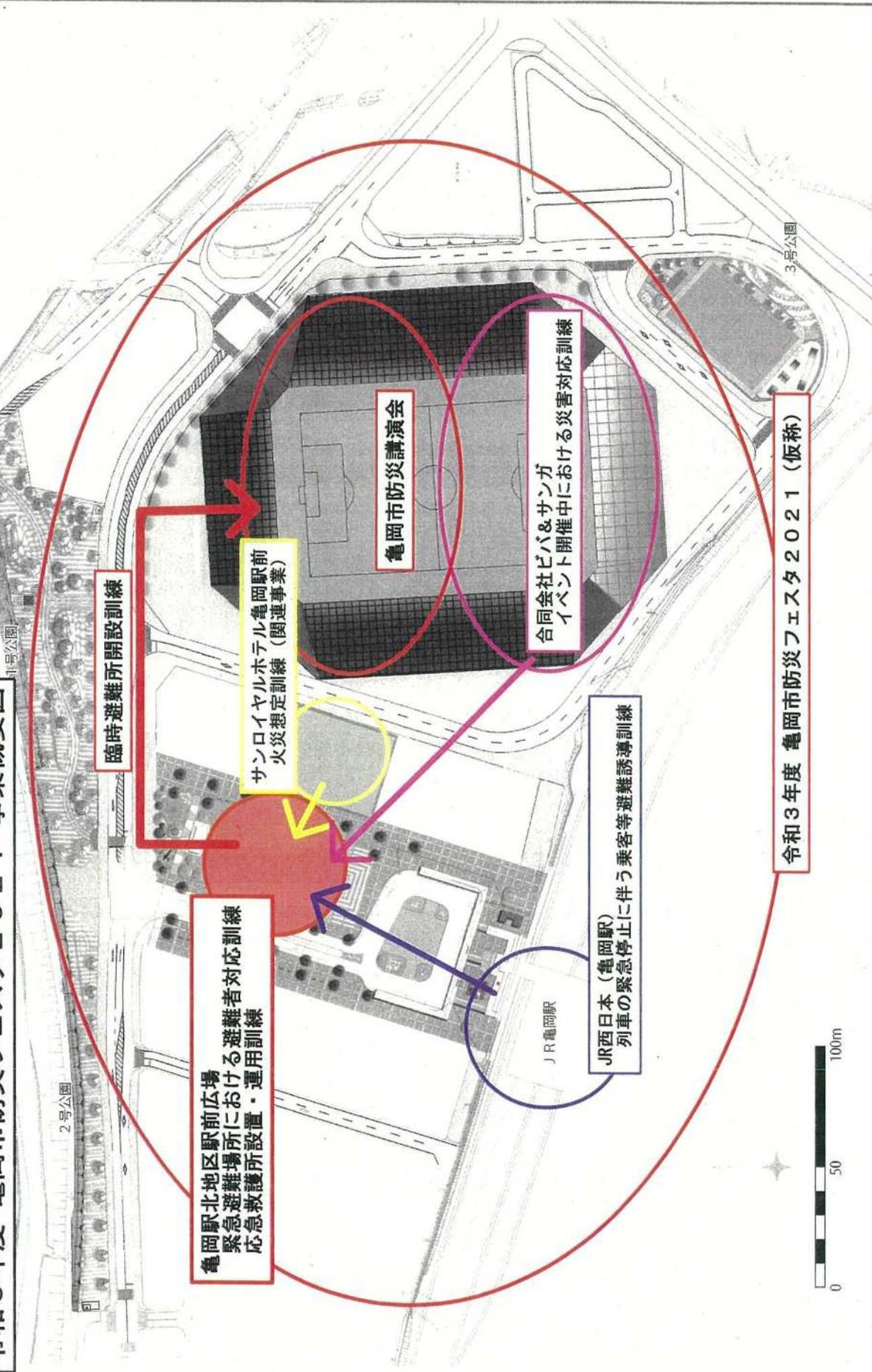
7 進 行（案）

時刻	進 行	実施事項	内 容
9:00	第1部	総合避難訓練	コロナウイルス感染症に配慮した大規模避難所開設訓練
10:00	第2部	防災講演会	
11:00	第2部終了		
13:00	事業終了		

※防災展示・体験コーナーは、午前10時～午後1時

以 上

令和3年度 亀岡市防災フェスタ2021 事業概要図



令和3年度 亀岡市防災フェスタ2021 (仮称)



(仮称)「東別院町地域活動拠点施設」の整備について (案)**1 目的**

過疎、少子高齢化等の社会情勢の急激な変化に伴い、本市域内で人口減少が顕著な地域の地域振興対策、移住・定住促進対策等の一環として、食料品、日用品その他の物品を販売する機能、住民及び来訪者の交流促進並びに地域の活性化に関する機能等を備えた施設として、地域の活性化に取り組む拠点づくりを行う自治会が主体となって実施する事業に対し、地域振興対策事業補助金を交付することとします。

2 施設の整備場所について

東別院町ふれあいセンター横 (別紙 位置図のとおり)

亀岡市東別院町東掛一アン14番地6、15番地2、15番地3地内

14番地6：民有地 (自治会が借地予定)

※事業用定期借地権設定契約を締結予定

15番地2：東別院町自治会の所有地

15番地3：東別院町自治会の所有地

3 行政効果等について

- ・地元商店の廃業に伴う買い物弱者に対する日常生活の支援
- ・隣接する大阪府とのゲートウェイとして、新たな交流やにぎわいの拠点施設として地域活性化
- ・住民どうしの交流によるコミュニティの活性化
- ・住民どうしの見守りや支え合いを築く環境の整備
- ・災害時の物資供給拠点としての活用 等

4 主な施設の機能について

- ・食料・生活必需品等の販売 (ミニコンビニ的な機能)

※ 高齢者を中心とした買い物弱者に対する支援サービスの提供

(キッチンカーによる移動販売、デマンド交通や送迎車の活用等も併せて展開)

- ・地域交流活動等に利用できるスペース
- ・地元農産物等の販売
- ・飲食部門

※地元住民が集い、語り合う場 (交流活動スペース) に来られる際に軽食を提供。また、地元以外の方も訪れる飲食店も収益部門として併設し、継続的に運営を維持。

5 施設の運営等について

施設の運営については、事業主体である東別院町自治会が(株)全笑に運営を委託する方法で行われますが、自治会を中心に地元住民も以下の内容を連携・協力しながら、運営等に関わっていくこととされています。

- ・地元住民の雇用(ボランティアを含む)
- ・キッチンカーによる移動販売の協力
- ・交流スペースや施設駐車場を活用した地元主催のイベント開催
- ・地元野菜の販売(わさびの栽培を含む)
- ・東別院町内にある工場の弁当注文の取次ぎ
- ・拠点施設を中心としたデマンド交通の運行
- ・地元住民による一口出資オーナー制度の創設 等

6 整備事業費について(概算) ー消費税込みー

◇全体事業費	約70,000千円
(主な事業費)	
建築工事費	約35,000千円
設計費等	約1,500千円
合併浄化槽	約7,500千円
井戸ボーリング・ポンプ設置	約4,500千円
造成工事、舗装	約6,000千円

7 整備事業費に係る負担金額について

- ◇亀岡市負担分
 - ・建築工事費等補助対象経費の2/3以内補助(上限4,000万円)
- ◇東別院町自治会負担分
 - 下記の積立金等及び補助金で支出
 - ・東別院町自治会予算の積立金(住民からの一口出資金も含む)
 - ・東別院財産区特別会計から亀岡市一般会計へ繰入し、自治振興補助金として東別院町自治会へ支出する補助金

8 拠点施設の平面詳細図等について

別紙 平面詳細図、配置図、立面図のとおり

9 その他

今回の施設整備に併せ、東別院町公民館から東別院町ふれあいセンターに自治会機能を移転する計画をされており、地域拠点施設の完成後には東別院町ふれあいセンターと一体的に利用されることで、更なる地域住民の利便性の向上や地域活動の活性化が図れ、地域の拠点施設としての機能強化が図れると考えています。

10 予算措置等について

◇令和3年度当初予算

(亀岡市補助金)

事業主体の東別院町自治会へ地域振興対策事業補助金を交付
40,000千円

(うち20,000千円は「きょうと地域連携交付金」)

◇令和3年度補正予算

(東別院財産区特別会計繰入、自治振興補助金)

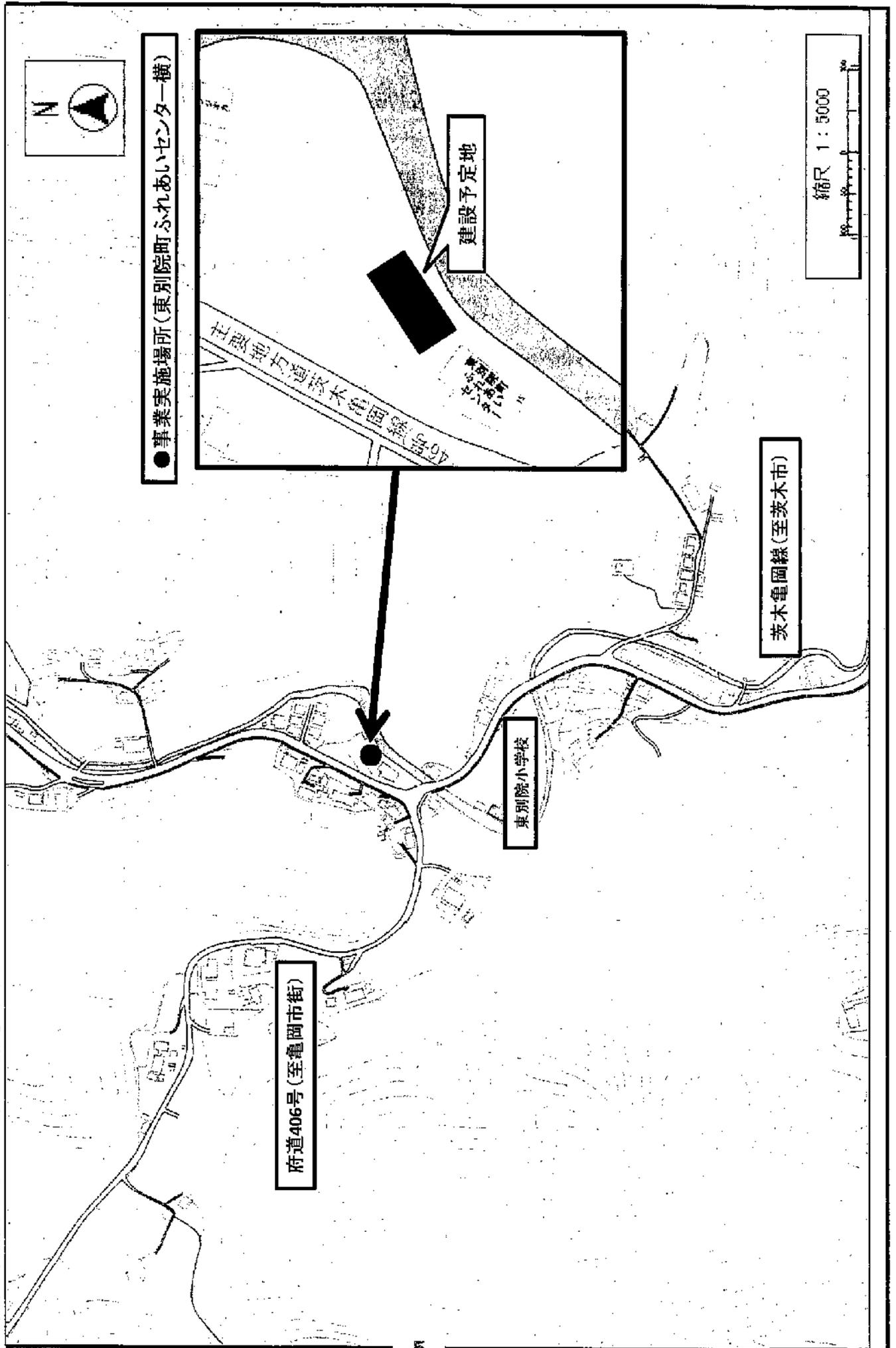
東別院財産区特別会計及び自治振興補助金については、金額確定後に令和3年度中の補正予算に計上し対応することとします。

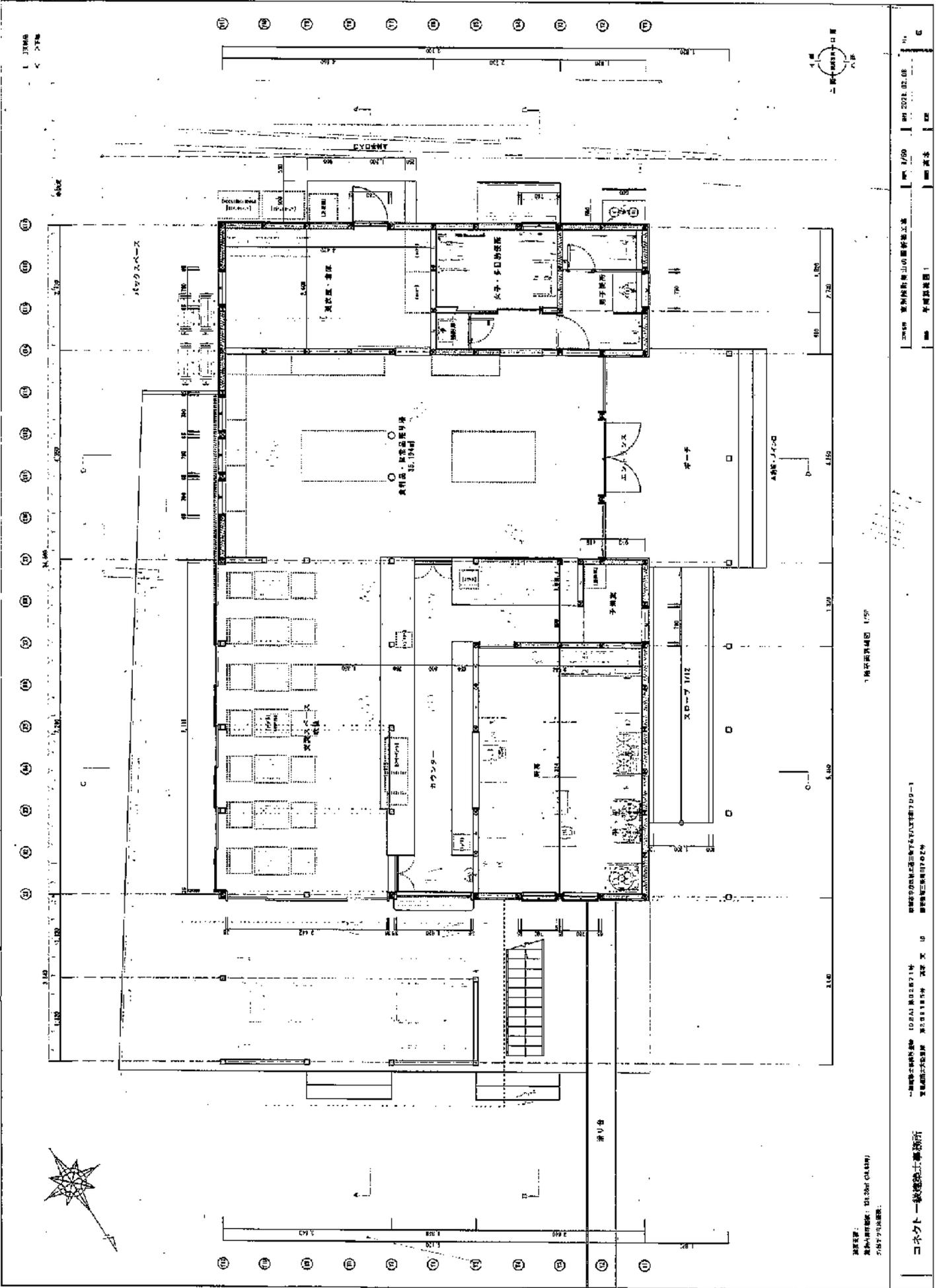
以 上

○（仮称）東別院町地域活動拠点施設整備事業の協議経過まとめ

年度	月日	経過
平成30年度	12月27日	自治会からコンビニ誘致に対する行政支援の要望
令和元年度	11月11日	自治会から令和2年度当初予算への計上の要望
	1月上旬	自治会との相談の結果、地方創生交付金への申請を決定
	1月22日	地方創生交付金申請
	2月18日	出店後の運営について自治会と協議
	3月11日	交付金内示（採択）
	3月17日	交付金採択を自治会に通知 →申請前に伝えている内容を改めて確認 ①施設は年度内完成が必須 ②コンビニ機能（公共サービス）を有する施設であること
	3月26日	コンビニ事業者から市に対して事業撤退を伝えられる。
令和2年度	4月22日	今後の方針について自治会と協議
	5月12日	自治会との協議において次の内容を打診される。 ①地方創生交付金の活用をあきらめることを考えている。 ②新たに活用できる補助制度を探してほしい。
	5月27日	（有）プロスパーから事業案について説明を受ける。
	6月9日	第1回合同会議（事業実施における諸課題について）
	6月24日	第2回合同会議（役割分担、スケジュールについて）
	6月30日	京都府へ地方創生交付金撤退を正式申し出
	7月13日	第3回合同会議
	7月29日	総務文教常任委員会において経過説明
	8月6日	自治会・市協議 ※他社声掛けをしていると報告受ける。
	8月25日	荒木会長に電話（進捗状況の確認）
	9月24日	荒木会長来庁 ※プロスパーを正式に断ったと報告受ける。
	9月25日	自治会・市協議
	10月12日	新たな事業者からプレゼンを受ける。 ①株式会社 起福 ②株式会社 全笑
	10月16日	交付金取り下げ申請書の提出（国に正式申し出）
	10月31日	事業内容詳細の聞き取り（株式会社 起福）
	11月7日	事業内容詳細の聞き取り（株式会社 全笑）
	11月10日	荒木会長、齊藤議長来庁 ※全笑で決定の報告を受ける。
	11月20日	三者協議（市・自治会・全笑）R3予算化に向けて協議
	12月25日	荒木会長、齊藤議長来庁 ※全笑で決定の報告を受ける。
	1月7日	理事者面談（市理事者・自治会・事業者）
1月21日	三者協議（市・自治会・全笑）施設運営の在り方を協議予定	
2月3日	三者協議（市・自治会・全笑） 施設建設位置の最終確認、私有地の活用について協議	

「(仮称)東別院町地域活動拠点施設」位置図





建設者： 株式会社 建設設計事務所
 設計者： 株式会社 建設設計事務所
 2021.02.08

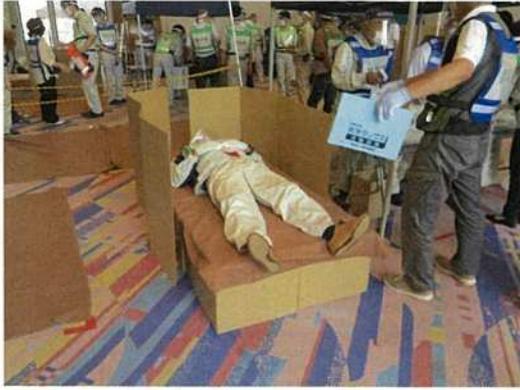
コネクト一級建築士事務所

建設設計事務所 建設設計事務所
 建設設計事務所 建設設計事務所

建設設計事務所 建設設計事務所

建設設計事務所 建設設計事務所

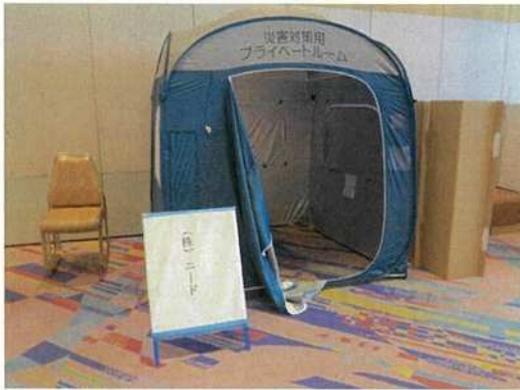
新型コロナウイルス感染症対策資機材 写真



段ボールベッド



段ボールパーテーション



プライベートルーム



ファミリールーム



ワンタッチタープテント



空気清浄機(23自治会、市所管施設5箇所)

新型コロナウイルス感染症対策資機材 写真



空気清浄機（一時避難所 110 箇所）



扇風機（23 町自治会、市所管施設）



工業扇（各小中義務教育学校）



非接触型温度計



ブラインドシェルター

令和3年2月
総務文教常任委員会

【生涯学習部】

資料

- ・ 亀岡市パートナーシップ宣誓制度の実施について
- ・ かめおか霧の芸術祭 「めぐるかめおか」 について
- ・ 開かれたアトリエの整備について
- ・ 決算認定に関する附帯決議について
- ・ ガレリアかめおか指定管理者について
- ・ 梅岩の里生誕地整備事業について

亀岡市パートナーシップ宣誓制度の実施について

1 趣旨

亀岡市では、LGBTQ+であるお二人が、お互いを人生のパートナーとすることを宣誓し、市が宣誓書を受領したことを公的に証明する「パートナーシップ宣誓制度」を創設しました。この制度により、性の多様性への理解を広め、市民一人ひとりがそれぞれの違いを認め合うことで、誰もが自分らしく生きることができる社会の実現を進めていきます。

※LGBTQ+（エルジービーティーキュープラス）

性的指向が異性愛のみではない又は性自認が出生時の性と異なる若しくは自身の性を認識していないなど、あらゆる性のあり方を包括している用語。

2 実施日 令和3年3月1日(月)(2月17日(水)から宣誓の事前受付)

3 対象

- ① 宣誓の当日に双方が民法に定める成年(二十歳以上)であること。
- ② 住所について次のいずれかに該当すること。
 - ア 双方が市内に住所を有すること。
 - イ 双方のいずれか一方が市内に住所を有し、他の一方が1箇月以内に市内への転入を予定していること。
- ③ 双方に配偶者がいないこと。
(婚姻の届出はしていないが事実上婚姻と同様の関係にある者を含む。)
- ④ 双方が宣誓しようとする相手以外と制度を利用していないこと。
(他自治体が行うパートナーシップ制度に類する制度を含む。)
- ⑤ 宣誓者同士が民法に規定されている近親者(直系血族又は三親等内の傍系血族もしくは直系姻族)などでないこと。

4 宣誓及び証明の方法

- ① それぞれ自書した宣誓書と必要書類を二人で市役所に提出し宣誓を行う。
- ② 宣誓を受理した場合は、受領証(A4版・カード版)と宣誓書の写しをそれぞれに交付する。
- ③ 宣誓者は、受領証を提示することで一部市や民間の制度が利用できる。

5 受領証の返還

次のいずれかに該当する場合は、受領証の返還を要する。

- ①パートナーシップ関係が解消されたとき。
- ②いずれか一方が死亡したとき。
- ③双方が市内に住所を有しなくなったとき。
- ④少なくとも一方が、婚姻または相手方以外の者とパートナーシップ宣誓制度やそれに類する制度を利用したとき。

6 制度周知のための取り組み

- 2月15日 : 「亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱」の告示
- # : 「キラリ亀岡おしらせ」による制度開始のおしらせ
- 2月17日 : 市ホームページに宣誓の事前受付開始等についての情報を掲載
- 3月 1日 : 制度周知チラシを全戸配布
- # : エントランスに横断幕を掲出・パネル設置
- 3月 1日 : JR 亀岡駅北側の噴水を18時～21時までレインボーカラーで照らす。
 (一か月程度)
- 4月1日～ : LGBTQ+をテーマとしたセミナーや研修会の開催

亀岡市パートナーシップ宣誓制度が始まります

～2021(令和3)年3月1日スタート!～

亀岡市は、どのような性的指向や性自認、性表現であるかに関わらず、すべての人の人権が尊重され、その個性や能力を十分に発揮できるまち、誰もが安心して暮らせるまちを目指します。

パートナーシップ宣誓制度とは

この制度は、一方または双方がLGBTQ+であるお二人が互いを人生のパートナーとして、協力関係にあることを、市が宣誓書受領証を交付することにより公認するものです。

婚姻と異なり法律上の効果が生じるものではありませんが、お二人が家族として安心して暮らせるよう、市民の多様性への理解が深まるまちを目指します。

宣誓ができる人

- 民法に定める成年に達している人。
- 次のいずれかの要件を満たす人。
 - 双方が市内に住所を有していること。
 - いずれか一方が市内に住所を有し、他の一方が市内への転入を予定していること。
- 双方に配偶者(事実婚同様の関係にある人を含む。)がないこと。
- 双方が他の人とパートナーシップ宣誓制度やそれに類する制度を利用していないこと。
- 宣誓者同士が近親者(直系血族、三親等内の傍系血族または直系血族)などでないこと。



パートナーシップ宣誓書受領証(見本)

亀岡市パートナーシップ宣誓書受領証
 ここにお二人が、亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱の規定に基づき、パートナーシップの宣誓をされたことを証します。

様 様
 (年 月 日生) (年 月 日生)
 年 月 日
 第 号 亀 岡 市 長 印

受領証(表): 顔写真なし

亀岡市パートナーシップ宣誓書受領証
 ここにお二人が、亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱の規定に基づき、パートナーシップの宣誓をされたことを証します。

顔写真 顔写真
 様 様
 (年 月 日生) (年 月 日生)
 第 号 年 月 日 亀 岡 市 長 印

受領証(表): 顔写真あり

この受領証の提示を受けられた方へ

亀岡市では、性の多様性への理解を広め、差別や偏見のないまちづくりを目指しています。この受領証は、お二人が互いを人生のパートナーとして、協力し合うことを宣誓されたことを証するものです。本受領証は、法律上の婚姻関係が生じるものでないため、相続、扶養、その他の権利や義務の付与を伴うものではありませんが、上記の趣旨を十分にご理解いただき、ご協力くださいますようお願いいたします。また、この制度を利用する方の性のあり方(性的指向、性自認、性表現)や、本制度を利用していることを、本人の同意なく口外しないでください。

特記事項

受領証(裏)

※他にもデザインがあります。

※通称名の使用もできます。

亀岡市パートナーシップ宣誓の手続き



宣誓日時の事前予約

電話、FAX、メールで、事前に人権啓発課に宣誓日時を予約してください。



パートナーシップ宣誓

予約した宣誓日時に右記の必要書類をお持ちのうえ、お二人揃って市役所にお越しください。



受領証交付日時の予約

必要書類等に不備がなかった場合、受領証の交付日時を予約してください。
※交付までに最短で1週間程度かかります。



宣誓書受領証の交付

予約した日時に市役所にお越しいただき、受領証の交付を受けてください。(代表者1名の来庁でも可能です。)

※宣誓の必要書類※

【提出書類】

- ①自署した宣誓書
 - ②住民票の写しまたは住民票記載事項証明書
 - ③戸籍全部事項証明書、独身証明書など
 - ④顔写真のデータ(顔写真ありのデザインのみ)
- ※②、③については、発行から3箇月以内のもの
※④については、6箇月以内に撮影されたもの

【提示書類】

- ⑤本人確認書類
個人番号カード、旅券(パスポート)、
運転免許証など



転入予定の場合

宣誓受付票の交付

①転入の予定を証する書類を提出いただき、宣誓受付票の交付を受けてください。

②宣誓受付票の交付から、規定の期日以内に転入し、転入後の住所が記載された住民票の写しを準備のうえ、受領証の交付日時を予約してください。

転入後

よくある質問

Q制度を利用したいのですが、個室で手続き等をすることはできますか？

A個室での対応が可能です。事前予約の際にその旨をお伝えください。

Q宣誓書受領証はすぐに交付されますか？

A最短で宣誓日から1週間程度での交付となります。(必要書類に不備等なかった場合)

※申し込み多数の場合は、さらに日数をいただく場合があります。

Q郵送で手続きができますか？または代理申請ができますか？

A職員の面前でご本人が宣誓する必要がありますので、必ずお二人でお越しください。

(特別な事情によりどちらか一方が来庁できない場合は、ご相談ください。)

Q転入予定ですが、転入前に手続きができますか？

A手続きできます。転入の予定を証する書類を提出いただいた後、宣誓受付票を交付しますので、転入手続きを終えてから、住民票の写しを提出してください。正式な受領証を交付します。

手続き方法や必要書類など、制度に関する詳細は市ホームページをご覧ください。



予約・お問い合わせ先

亀岡市生涯学習部人権啓発課男女共同参画推進係

TEL0771-25-5075/Fax0771-22-6372

メール：jinken-keihatsu@city.kameoka.lg.jp

亀岡市告示第20号

亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱を次のように定める。

令和3年2月15日

亀岡市長 桂川孝裕

亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱

(趣旨)

第1条 この要綱は、LGBTQ+がその人権を尊重され、自己実現を通じて生きがいを感じられる、平等で公正な誰もが生きやすい社会の実現に向けて、パートナーシップの宣誓について必要な事項を定めるものとする。

(定義)

第2条 この要綱においてLGBTQ+とは、性的指向が異性愛のみでない者、性自認が出生時の性と異なる者、自身の性を認識していない者等をいう。

2 この要綱において「パートナーシップ関係」とは、一方又は双方がLGBTQ+である二者の間関係であって、互いを人生のパートナーとして協力し合うことを約したものをいう。

(パートナーシップの宣誓)

第3条 次の各号のいずれにも該当する二者が、次条に定めるところによりパートナーシップ関係にある旨の宣誓(以下「パートナーシップの宣誓」という。)をしたときは、市長は第5条に定めるところによりその旨を証明するものとする。

(1) ともに民法(明治29年法律第89号)に定める成年に達していること。

(2) 住所について次のいずれかに該当すること。

ア ともに市内に住所を有すること。

イ いずれか一方が市内に住所を有し、かつ、他の一方が1月以内に市内への転入を予定していること。

(3) ともに配偶者（婚姻の届出はしていないが事実上婚姻と同様の関係にある者を含む。）がないこと。

(4) ともに現に本制度及び他の自治体で実施している同様の制度によるパートナーシップ関係の証明を受けていないこと。

(5) 民法第734条から第736条までに規定する婚姻をすることができない者の関係（当事者同士が養子縁組をし、又はしていたことにより当該関係に該当する場合を除く。）にないこと。

（パートナーシップの宣誓の方法）

第4条 パートナーシップの宣誓は、宣誓をしようとする二者が、各々所定の事項を自書したパートナーシップ宣誓書（別記第1号様式。以下「宣誓書」という。）に次に掲げる書類を添付し、双方同時に市役所本庁舎に來所してこれを市長に提出するときに行うものとする。ただし、市長が特に認めるときは、宣誓をしようとする者のいずれか一方が來所の上、宣誓書を提出して宣誓に代えることができる。

(1) 住民票の写し、住民票記載事項証明書又は戸籍の附票の写し（パートナーシップの宣誓をしようとする日前3月以内に発行されたものに限る。）

(2) 現に婚姻をしていないことを証明する書類（外国籍の場合は、独身証明書又はこれに相当する書類（外国語で作成されたものである場合は、日本語訳文を添付すること。））（パートナーシップの宣誓をしようとする日前3月以内に発行されたものに限る。）

(3) パートナーシップの宣誓を行おうとする市外在住の者が市内への転入を予定していることを疎明するに足る資料（ただし、当事者の一方が市内に住所を有していないときに限る。）

(4) パートナーシップの宣誓をしようとする者双方の顔写真のデータ（パートナーシップの宣誓をしようとする日前6月以内に撮影されたものに限る。）。ただし、パートナーシップ宣誓

書受領証（別記第2号様式の2の交付に当たり顔写真を付することを希望するときに限る。

2 市長は、パートナーシップの宣誓をしようとする者の一方又は双方が宣誓書に自書することができないと認めるときは、本市職員の立会いのもとで、パートナーシップの宣誓をしようとする者以外の者に代筆させることができる。

3 パートナーシップの宣誓をしようとする者は、宣誓書の提出に際して、本人確認のため、次の各号のいずれかを提示し、又はその写しを提出しなければならない。

(1) 個人番号カード

(2) 旅券

(3) 運転免許証

(4) 前各号のほか、官公署が発行した免許証、許可証又は登録証明書であつて、本人の顔写真が貼付されたもの等市長が相当と認める書類

4 市長は、宣誓をする日時等について、宣誓をしようとする者と事前に調整を行うものとする。

（パートナーシップの宣誓の証明の方法等）

第5条 市長は、第4条第1項の規定によりパートナーシップの宣誓を行った者（以下「宣誓者」という。）が第3条に規定する要件を満たしているとき、パートナーシップ宣誓書受領証（別記第2号様式の1又は別記第2号様式の2。以下「受領証」という。）及び受領印を押印した宣誓書の写しを宣誓者に交付することにより行うものとする。ただし、宣誓者が第3条第2号イに該当する場合は、亀岡市パートナーシップ宣誓書受付票（別記第3号様式。以下「宣誓受付票」という。）を交付し、市外在住の宣誓者が市内に転入したことを証明する書類又はその写し（以下「転入証明書類」という。）の提出を受けたのちに受領証及び受領印を押印した宣誓書の写しを交付することにより行う。

2 宣誓受付票の交付を受けた宣誓者は、市内に転入してから2週間以内に転入証明書類を市長に提出しなければならない。

3 市長は、宣誓の証明をする日時等について、宣誓者と事前に調

整を行うものとする。

(通称の使用)

第6条 パートナーシップの宣誓をしようとする者は、性別違和その他特別の事情を市長が認める場合には、宣誓書に氏名と併せて通称(氏名以外の呼称であって、国内において社会生活上通用していると認められるものをいう。)を使用することができる。

2 前項の規定により通称を使用するときは、宣誓書を提出する際に、日常生活において当該通称を使用していることが確認できる書類を提示するものとする。

(変更の届出等)

第7条 受領証の交付を受けた者(以下「受領者」という。)は、宣誓書の内容に変更が生じたときは、速やかにパートナーシップ宣誓書記載内容変更届(別記第4号様式。以下「変更届」という。)に受領証及びその変更に係る事実を確認することができる書類を添えて市長に提出しなければならない。

2 受領者は、顔写真を付した受領証の顔写真を変更しようとするときは、変更届に新しい顔写真のデータ(届出の6月以内に撮影されたものに限る。)を添えて市長に提出することができる。

3 前項の規定による顔写真の変更は、受領証の交付又は既に当該届出を行っているときは前回の顔写真の変更から5年が経過するまで行うことができない。

4 第4条第3項の規定は、第1項及び第2項の規定による届出(以下「変更届出」という。)を行う者について準用する。

5 市長は、変更届出を行った宣誓者が希望するときは、受領印を押印した変更届の写しを当該宣誓者に交付する。

(受領証の再交付)

第8条 受領者は、変更届出をしたことにより受領証の記載内容若しくは顔写真に変更があったこと又は受領証を紛失若しくは毀損したことを理由に受領証の再交付を希望するときは、パートナーシップ宣誓書受領証再交付申請書(別記第5号様式。以下「再交付申請書」という。)を市長に提出することにより、受領証の再交付を申請することができる。

- 2 前項の規定による申請を行うときは、再交付申請書に受領証を添付しなければならない。ただし、紛失したことを理由に受領証の再交付を申請するときは、この限りでない。
- 3 第4条第3項の規定は、第1項の規定による申請を行う者について準用する。
- 4 市長は、第1項の規定による申請があった場合において適当と認めるときは、当該申請を行った者に受領証を再交付する。
- 5 受領者は、受領証を紛失したことを理由に受領証の再交付を受けた場合において、紛失した受領証を発見したときは、速やかに当該受領証を市長に返還しなければならない。

(受領証の返還等)

第9条 受領証の交付を受けた者は、次の各号のいずれかに該当するときは、パートナーシップ宣誓書受領証返還届（別記第6号様式）に受領証を添付して、速やかに市長に提出しなければならない。ただし、紛失その他の事情により添付が困難であると市長が認める場合は、受領証の添付を要しない。

- (1) 宣誓者の意思によりパートナーシップ関係が解消されたとき。
- (2) 宣誓者の一方が死亡したとき。
- (3) 宣誓者の双方が市内に住所を有しなくなったとき又は宣誓者の少なくとも一方が第3条第3号又は同条第4号に該当しなくなったとき。
- (4) パートナーシップの宣誓をした時点において、宣誓者が第3条各号に掲げる要件に該当していなかったことが判明したとき。

2 第4条第3項の規定は、第1項の届出を行う者について準用する。

3 市長は、前項の規定による届出をした者が希望するときは、受領印を押印した返還届の写しを当該者に交付することができる。

(情報の管理)

第10条 宣誓者から提出された個人情報の取扱いについては、亀岡市個人情報保護条例（平成12年亀岡市条例第37号）の定めるところによる。

(宣誓書の保存)

第11条 市長は、宣誓書を期限を定めずに保存するものとする。
ただし、第9条の規定により、受領証の返還を受けた場合は、亀岡市文書取扱規則（平成13年亀岡市規則第27号）の定めるところにより保存及び破棄する。

（本市施策の推進に当たっての配慮）

第12条 本市は、施策の推進に当たっては、この要綱の趣旨を尊重し、パートナーシップ関係にある当事者に十分配慮するものとする。

（その他）

第13条 この要綱に定めるもののほか、パートナーシップの宣誓に関し必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

（施行期日）

1. この要綱は、令和3年3月1日から実施する。

（準備行為）

2. 市長は、第4条第4項に定める事前の調整については、この要綱の実施前においても行うことができる。

（亀岡市犯罪被害者等見舞金支給要綱の一部改正）

3. 亀岡市犯罪被害者等見舞金支給要綱（平成24年亀岡市告示第35号）の一部を次のように改正する。

第5条第1項第1号中「事実上婚姻関係と同様の事情にあった者」の次に「及び当該被害者との間で亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱（令和3年亀岡市告示第20号）第5条によるパートナーシップ宣誓書受領証の交付を受けた者」を加える。

（亀岡市在住ねたきり老人等介護用品支給事業実施要綱の一部改正）

4. 亀岡市在住ねたきり老人等介護用品支給事業実施要綱（平成13年亀岡市告示第39号）の一部を次のように改正する。

第2条中「又は」を「若しくは」に改め、「（配偶者及び3親

等内の親族に限る。）」の次に「又は該当者との間で亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱（令和3年亀岡市告示第20号）第5条によるパートナーシップ宣誓書受領証の交付を受けた者である介護者」を加える。

（亀岡市高齢者介護予防拠点活動支援事業実施要綱の一部改正）

- 5 亀岡市高齢者介護予防拠点活動支援事業実施要綱（平成18年亀岡市告示第52号）の一部を次のように改正する。

第6条第1項中「その家族」の次に「若しくは当該利用者との間で亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱（令和3年亀岡市告示第20号）第5条によるパートナーシップ宣誓書受領証の交付を受けた者」を加える。

（亀岡市寝具洗濯乾燥消毒事業実施要綱の一部改正）

- 6 亀岡市寝具洗濯乾燥消毒事業実施要綱（平成18年亀岡市告示第53号）の一部を次のように改正する。

第6条中「その家族」の次に「若しくは当該利用者との間で亀岡市パートナーシップの宣誓の取扱いに関する要綱（令和3年亀岡市告示第20号）第5条によるパートナーシップ宣誓書受領証の交付を受けた者」を加える。



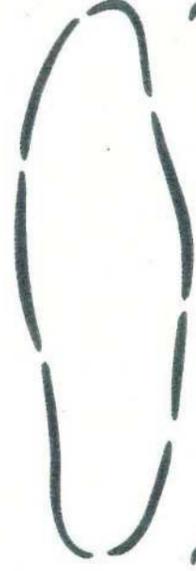
KIRI



かめおか霧の芸術祭

Kameoka KIRI Art Cultivation

めぐる

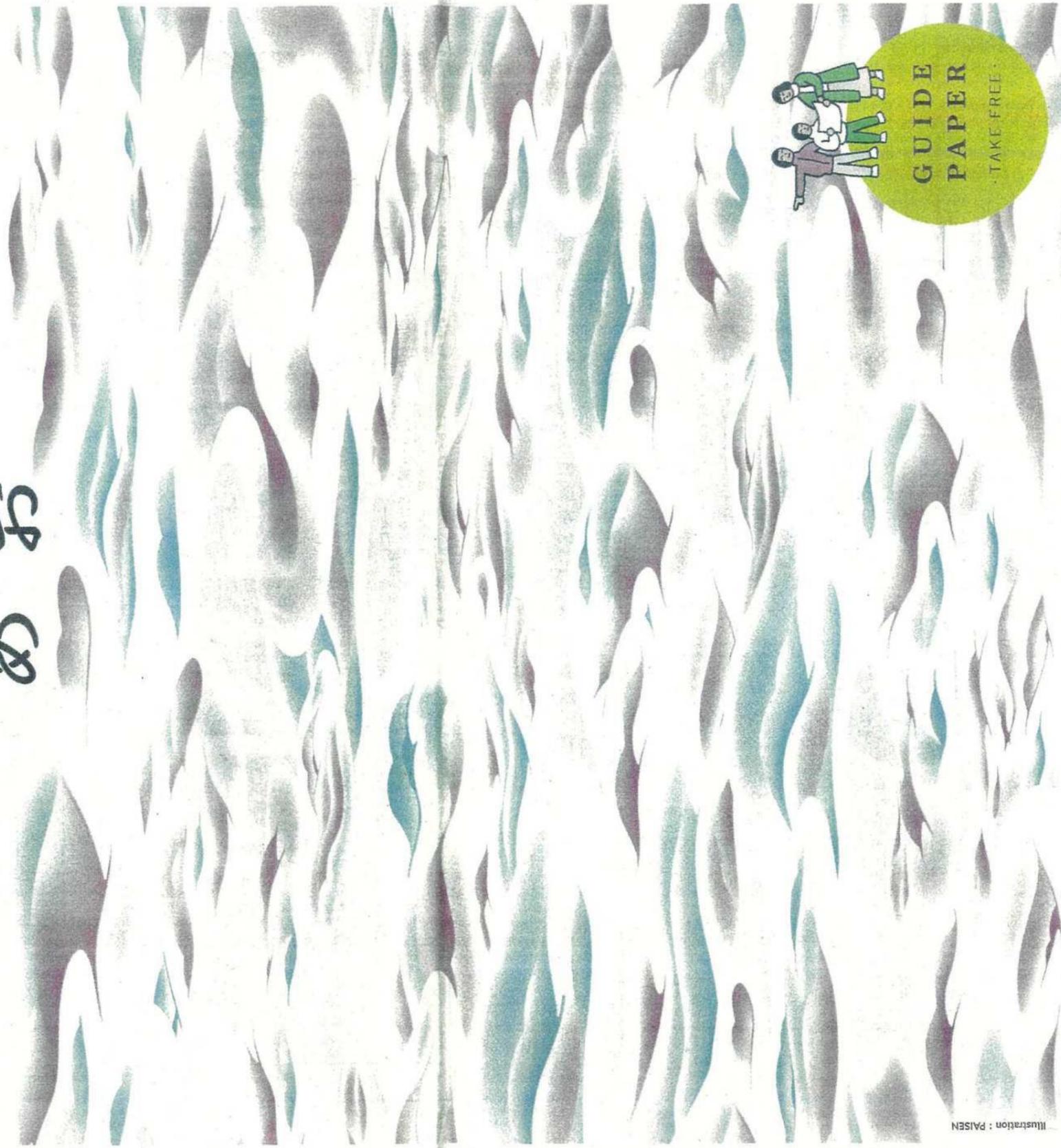


かめおか

2021 令和3年

2.11-28

(木・祝) (日)



GUIDE
PAPER

TAKE FREE

Illustration : PAISEN



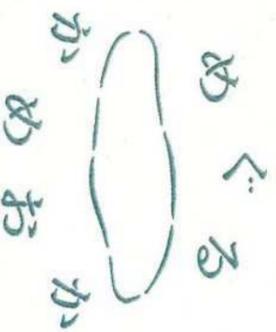
SDGs 未来都市 亀岡

霧のまち かめおかをめぐりめぐる 18日間



「かめおか霧の芸術祭 ～めぐるかめおか～」は、一つの会場に大人数が集うこれまでの一箇所集中型の催しから、今年度は市内各所に会場を分散させた多拠点分散型の催しへと内容を改編し、分散型+少人数制で3密を回避し、新型コロナウイルスリスク感染症対策を万全に行ったうえで開催を予定しています。しかしながら、今後、全国や京都府下の感染状況によっては開催内容に変更が生じたり、やむなく中止となる場合があります。◎開催の詳細についてはホームページにて発表いたします。→

kameoka-kiri.jp/megurukameoka/



2018年からスタートした「かめおか霧の芸術祭」では、画家や陶芸家といった人だけでなく、農家や船頭、蕎麦職人など、“生命を輝かせる技術や智慧をもつ人”も芸術家であるという考えのもと、その技術や智慧を学ぶワークショップ「KIRI²芸術大学」や、さまざまな展覧会「KIRI EXHIBITION」、トークショー・講義「KIRI WISDOM」、アートマーケット「KIRIマルシェ」など、年間を通してさまざまなプロジェクトが行われています。

また2019年度からは「かめおか霧の芸術祭 × X (かけるエックス)」として、アート×環境、アート×農業、アート×観光など、芸術祭をハブとした新しい取り組みも始まっています。

「かめおか霧の芸術祭 ～めぐるかめおか～」では、2020年度に行ってきたさまざまな取り組みの集大成として、城下町地区や亀岡市文化資料館、亀岡市役所などを中心に、18日間にわたり市内に分散した会場を「めぐる」、人や環境、経済などあらゆるものが「めぐる」芸術祭を企画しています。

かめおか霧の芸術祭 年間を通じた取り組み

				
KIRI CAFE 「かめおか霧の芸術祭」の活動拠点として2018年にオープン。カフェとしてだけでなく、さまざまな人が集い、出会い、新しいものが生まれていく拠点にもなっています。	KIRI² 芸術大学 年間を通して行われる本芸術祭のメインプログラム。「木彫りの血つくり」「漆の器修繕」など、亀岡ゆかりの講師によるワークショップ講座を開催しています。	KIRI EXHIBITION 本芸術祭のさまざまな企画に関連した展覧会。2020年度は小屋をテーマにした「GOYA展」と竹をテーマにした「竹屋」を開催しています。	KIRI WISDOM 身近なものや暮らしを見つめ直し、生き方のヒントとなる技や知恵を伝えるトークイベント。2020年度はオンライン形式で実施しました。	ややおやおや 亀岡のごだわりを持った農家とさまざまなアーティストや飲食店がコラボレーションし、野菜の新しい売り方・買い方を提案している移動舞台です。

2020年度の集大成
めぐる かめおか

亀岡市が「SDGs未来都市」ならびに「自治体SDGsモデル事業」に選ばれました

2020年7月、亀岡市は内閣府より2020年度「SDGs未来都市」に選ばれ、さらに亀岡市が提案した政策『かめおか霧の芸術祭 × X (かけるエックス)』の持続可能性を生み出すイノベーションが、「自治体SDGsモデル事業」に選定されました。「かめおか霧の芸術祭」は単なるアートイベントではなく、地域経済を生み出すアートフェスティバルや社会形成に繋がる芸術講座、環境をテーマにしたプロジェクトなど、「経済」「社会」「環境」の3つの側面を持つ芸術祭として評価され、地域課題の解決に向けた取り組みに注目が集まっています。

2/23 (火)
「亀岡SDGsオンラインシンポジウム」を開催
□2月23日(火・祝) 10:00～12:00 *詳細は公式ホームページにて発表いたします。



SDGs普及啓発のひとつとして、“市民によるてつがく対話”の動画を作成しています。年齢も職業も性別も超えて対等な立場で対話することから持続可能なまちづくりを進めようという考えに基づき、数々のミュージックビデオなどを手掛ける映像作家の丹下敏希さんが監督する動画が2月に公開されます。お楽しみに！

SDGs未来都市亀岡の啓発動画を2月に公開

「SDGs」とは2015年9月に国連で採択された「持続可能な開発目標 (Sustainable Development Goals)」のことです。「貧困をなくそう」をはじめとする17のゴールで構成される世界共通の目標です。亀岡でSDGsを考えると、自分の孫や、その先の世代に、安心して暮らせる亀岡を引き継いでいくための目標」と考えられ、いつかは底を尽きてしまいます。そこで、使用者の紙をリサイクルしたり、食べ残しを減らしたりするこ

ともSDGsにつながります。亀岡には、廃棄予定のプラスチックや生ゴミを、アートの力でオシャレなバッグに生まれ変わらせた「FLY BAG (HOZUBAG)」があります。こうした芸術性などを加えて価値を高めることは「アップサイクル」と呼ばれ、SDGsにつながる工夫と言えます。まずは、SDGsが達成された亀岡の未来を思い浮かべて、その未来を実現するために何かが必要か、一緒に考えていきましょう。資源には限りがありますが、私たちのアイデアには限りはありません。



亀岡市SDGsアドバイザー
高木 超
Cosmo Takagi



亀岡ゆかりの芸術家の展示を
3つの施設で開催

霧の芸術館

今年で3回目を迎える亀岡ゆかりの芸術家の展示企画。今年「霧の芸術館」と題して、亀岡市文化資料館、大本みろく会館、みずのき美術館という3つの施設をめぐる。3館が連携しながら行われる「霧の芸術館」では、亀岡ゆかりの作家・アーティストの展示を中心に、若手の作家からベテランの画家、陶芸家まで、さまざまな芸術家が参加しています。

会場 1・2 共通券

大人 500円・小学生以下 無料

チケット販売所：亀岡市文化資料館、大本みろく会館、インフォメーションセンター（旧おぎた商店）

◎ 共通券で、亀山城址ならびにギャラリーおほもとにも無料で入館いただけます

◎ みずのき美術館（会場3）の入館料は無料です

会場 1 亀岡市文化資料館 MAP1①

「霧の芸術館 ～線を引き続けるためのブラクティス～」

亀岡市文化資料館で行われる企画展示「霧の芸術館～線を引き続けるためのブラクティス～」では、新たなゆかりの創出としてゆかりの作家陣を広げ、亀岡出身の作家だけでなく、この地に関わりを持つ多くの作家を招聘し、文化資料館にある文化的な資料と作家の作品を掛け合わせた、亀岡の風土や歴史に触れる展覧会を開催します。

📍 亀岡市古世町中内坪1

📅 2月11日(木・祝)～2月28日(日)

🕒 10:00～17:00 (期間中)

🕒 期間中なし

☎ 0771-22-0599

📅 2/11(休)

🕒 11:00～

🕒 音楽演奏

🕒 (亀岡文化交流協会 京校会・泉乃会)

🕒 13:00～

🕒 ギャラリートーク

🕒 音楽演奏

🕒 (亀岡文化交流協会 京校会・泉乃会)

📅 2/28(日)

🕒 13:00～

🕒 民具大運動会

🕒 (亀岡文化交流協会 京校会・泉乃会)

🕒 13:00～

🕒 ギャラリートーク

🕒 音楽演奏

🕒 (亀岡文化交流協会 京校会・泉乃会)



八木栄里



Antenna (市村憲介・田中英行)



安藤隆一郎

撮影：若田 嘉 提供：京都市立芸術大学



展示作家

Antenna (市村憲介・田中英行)

安藤隆一郎・今村憲祐・小松千倫

西久松友花・辰巳雄基・八木栄里

副産物産店 (矢津吉隆・山田毅)

サイネーション・森太三

八木良太・綿引恒平

亀岡の精力に出会える トレーラーハウスも登場！

期間中の週末(土日)には、まるくて黄色いトレーラーハウスが文化資料館の駐車スペースに登場し、霧の芸術家の作品の展示・販売や、本芸術家の情報提供も行います。

🕒 10:00～17:00(土日のみ)



2/20 霧の芸術館・城下町ツアー開催

🕒 13:30～16:00 無料 先着 15名

※要申し込み(申し込み：亀岡市文化資料館 0771-22-0599)

◎ガイド：亀岡おもしろ街歩き隊

会場 2

大本みろく会館 MAP1②

亀山城址にある大本みろく会館で行われる企画展示では、これまでも本芸術祭で出展を重ねてきた亀岡在住の芸術家を中心に、日本画、洋画、陶器、漆器、彫刻などさまざまな作家の作品が並びます。亀岡の自然や環境が生み出した多くの芸術作品に目触れながら、この地のもつ魅力や個性を感じることができるといえます。

📍 亀岡市荒塚町内丸1番地(大本本部 亀岡重教センター)

📅 2月11日(木・祝)～2月28日(日)

🕒 10:00～17:00 (期間中)

🕒 期間中なし ☎ 0771-22-5561(大本本部)



出口龍太郎



ベリイマキコ



金重尹郎



渡辺信喜



若田 嘉



坂村博美

展示作家

大石早矢香・奥村博美・金重尹郎

北山善夫・栗本夏樹・佐々木虚室

出口龍太郎・西野康造・ベリイマキコ

松井利夫・吉田伊佐・渡辺信喜

会場 3

みずのき美術館 MAP1③

「HOME PARTY 07 -なんたんうん-」

みずのき美術館 アニュアル企画「HOME PARTY」展は、それぞれに作品やアイデアを持ち寄って、パーティのように楽しく出会うことのできる展覧会です。今回は、亀岡市・南丹市・京丹波町(この二市一町で「南丹圏域」と言ったりします)で出会った、オリジナリティ溢れるこだわり、ユニークなコミュニケーション、工夫が凝らされた暮らしの数々を、まちの小さな美術館で展示します。「HOME PARTY」展になると、新しいまち「なんたんうん」が見えてくるかもしれません。

📍 亀岡市北町18

📅 1月16日(土)～2月28日(日)

🕒 金土日祝のみ 10:00～18:00

☎ 0771-20-1888 無料

🕒 JR 亀岡駅南口より徒歩 8分

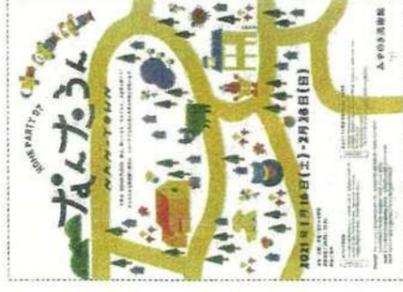
参加施設

グレイズれん・京丹波町共同作業所 本所・京丹波町共同作業所 瑞穂支所
京都府立丹波支援学校・かめおか作業所
社会福祉法人松花苑 かのき・学びの森

主催：きょうと障害者文化芸術推進機構(京都府)、社会福祉法人松花苑、みずのき美術館
協力：日本キリスト教団 丹波新生教会 團部会堂



撮影：阿野大一



街中を歩いて楽しむ
「まちなか周遊」企画
霧の城下町

まちなかを歩いて“めぐる”、周遊企画の舞台となるのは、亀山城跡を中心とした城下町エリア。芸術祭の拠点となるインフォメーションが設置され、招聘アーティストによる企画展示、ワークショップや作品販売、亀岡文化交流協会による発表会などさまざまな企画が催されます。街並みとともに周遊をお楽しみください。

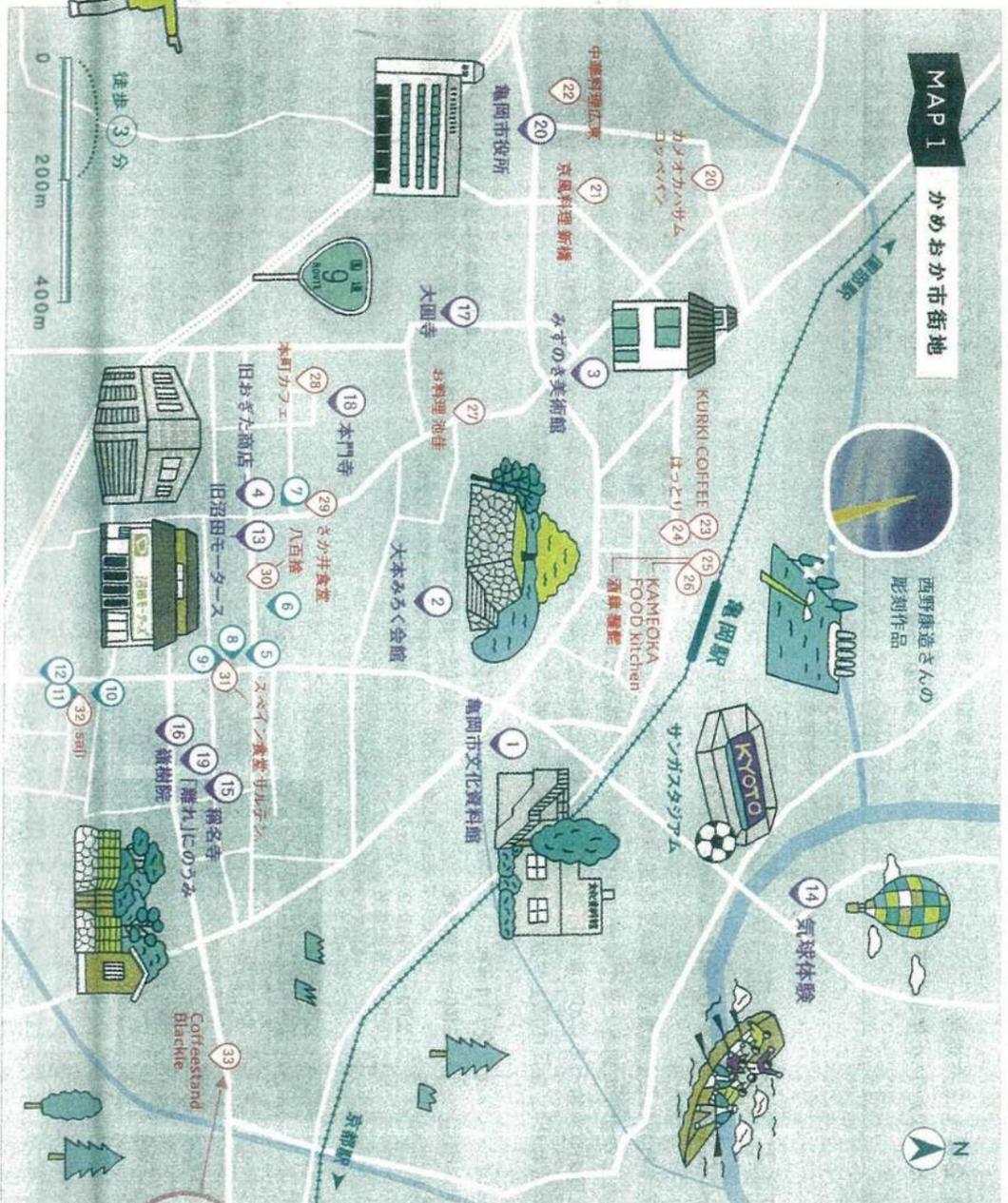
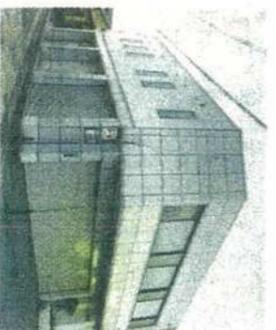


Illustration: ASANO PEKO



① インフォメーションセンター ④ 旧おぎた商店

イベント期間中、空き店舗だった旧おぎた商店がインフォメーションセンターとなり、カフェスペースも併設されます。ここではイベントの案内だけでなく、亀岡ゆかりの作家の作品販売や展示、厳選された亀岡土産を手に入れたり、週末を中心に KIRI² 芸術大学ワークショップに参加したりと楽しみ方も多様です。



☑ 亀岡市柳町 63 ☎ 10:00~17:00 ④ 期間中なし ⑤ なし ⑥ 無料

KIRI ショップ

期間中の土日祝には店内にミニマルシェのような KIRI ショップも登場します。



2/11 (未祝)	⑧ Glass Studio Calore、bluff、cafe selen
2/13 (土)	aco wrap、亀岡福祉会、かわかみ茶葉店
2/14 (日)	つきよみ、bluff、shuinf
2/20 (土)	亀岡福祉会 and more
2/21 (日)	かわかみ茶葉店、森大三、吉田欣司
2/23 (祝)	ogawaya and more
2/27 (土)	かわかみ茶葉店、吉田欣司、WAKATAMA
2/28 (日)	かわかみ茶葉店、bluff、WAKATAMA

※ 出店内部は変更になる場合があります。詳細はホームページにてご確認ください。

no-mu cafe



亀岡在住のアーティストが手がける no-mu のポップアップカフェ。丁寧に一杯ずつハンドドリップするスペシャルティコーヒー専門店。旅の音階煎所とのコラボで生まれたオリジナルブレンドのコーヒーや亀岡の食材を使用したオリジナルフード、スイーツなどをお楽しみいただけます。

KIRI² 芸術大学 ④ 旧おぎた商店 ② 大本本部

亀岡ゆかりのアーティストたちとともに、亀岡だからこそできる誰もが芸術を身近に感じることのできるワークショップ「KIRI² 芸術大学」。亀岡の自然や文化に触れる人気講座を中心に、さまざまな物づくりや体験を楽しむことができます。会期中の土日祝に開催しています。ぜひご参加ください！

③ 予約優先
講座の詳細 & ご予約は HP へ。 →
空きがあれば当日の参加も可能です。
☎ <https://kameoka-kiri.jp/kiri2-art-college/>



「漆石アケセサリ」づくり
MY パックから始める MY フラッグ

日付	講師	タイトル	開催場所	詳細
2/11 (未祝)	コイワシ	クレイアニメで「動く」オリジナルスタンプをつくらう	④ 旧おぎた商店	¥ 2,000 円 ⑤ ⑥ 随時参加可能 ⑨ 13:00~16:00
2/13 (土)	吉川慶一	藍で染める大判ハンカチ〜生活に寄り添う1枚の布〜	④ 旧おぎた商店	¥ 3,500 円 ⑤ ⑥ 各回8名 ⑨ 10:00/13:00/15:00
2/14 (日)	bluff	オリジナルデザインを製版・プリント <MY パック> から始める MY フラッグ	④ 旧おぎた商店	¥ 5,500 円 ⑤ ⑥ 各回8名 ⑨ 10:00/14:00
2/20 (土)	安井友幸 大矢一成	色染でつくる霧景色のお皿 ³³¹ 自分の色を組み合わせて「色相の椅子」をつくらう	④ 旧おぎた商店	¥ 大人 5,000 円 小・中 4,000 円 ⑤ ⑥ 各回8名 ⑦ ⑧ 随時参加可能 ⑨ 10:00/14:00
2/21 (日)	森大三	植物標本をつくらう!	④ 旧おぎた商店	¥ 1,500 円 ⑤ ⑥ 随時参加可能 ⑨ 13:00~16:00
2/23 (祝)	澤田徹	植物標本をつくらう!	② 大本本部	¥ 1,000 円 ⑤ ⑥ 各回3名 ⑨ 10:00/13:00/15:00
2/27 (土)	栗本夏樹	自然の美を纏った「漆石アケセサリ」づくり	④ 旧おぎた商店	¥ 2,000 円 ⑤ ⑥ 随時参加可能 ⑨ 13:00~16:00
2/28 (日)	吉田欣司	手彫りでつくるヒノキの線数	④ 旧おぎた商店	¥ 1,800 円 ⑤ ⑥ 各回5名 ⑨ 10:00/13:00/15:00



霧の芸術家ショーウィンドウ展 ⑤～⑫ 市内各地方

市内各地方で日々、ものづくりを行う8組の作家、職人、農家、料理人の作品や道具が、城下町のショーウィンドウに並びます。旧おぎた商店内で展示中のParallel laboratory「parallel perspective」、小久保草「parallel phenomenon いま、現れる感性。」とともに楽しめください。

霧の芸術家 かももとオーガニックファーム 菅田石材店・陶工房 しの平窯・Glass Studio Calore 長岡銘竹株式会社・京都ほづつ藍工房株式会社 細井友禅・京料理 松正

展示ショーウィンドウ ⑤ BARBER オガワ ⑥ ミソツラ電器 ⑦ 西船製パン ポワール ⑧ いらくだ薬局 ⑨ スペイン食堂サルテン ⑩ カフェタイム亀岡店 ⑪ seiji ⑫ 古布井尻

アーティスト角網真美、小松千倫による期間限定サウンドアートも

開催期間中「霧の城下町」の特別プログラムとして、毎年10月に城下町地区で開催される「亀岡祭」の伝統的な鳥山囃子の音源と、「かめおか霧の芸術祭」でライブパフォーマンスを重ねてきた角網真美の音源を、サウンドアートとともに、城下町散策をお楽しみください。

「parallel phenomenon いま、現れる感性。」 ④ 旧おぎた商店

プロジェクトデザイナー小久保草が、亀岡に暮らす作り手の製作風景を同時に記録し映像化。自分と同じ1秒を、他人・ヒト-はどのように感じ、迷い、選り、形にしながら生きているのか。平等に存在する時間を共通軸として、均一ではない、あるがままの日常に感性の視覚化を試みる。



写真はイメージです

📍 亀岡市柳町63 ⑤ 10:00～17:00 📺 期間中なし 📞 なし 📄 無料

「Parallel-H」 ⑩ 旧沼田モーターズ

Parallel laboratory (中里洋介・山野恭絵) による企画展。新たにモノを創らずとも、街中にはふとした気づきで見えてくるユニークな世界がある。「Parallel-H」は、視点転換によって既に存在する意識の外側の世界を再表出させる試みです。今回は「城下町の細い道が連なる地割が生んだいびつ＝標識」に焦点を当てた展示を行います。



「[Zi:].framed」 ⑨ 旧沼田モーターズ

本展示は xorium (竹川諒・中矢知宏・中村慎吾) による企画展。「霧」という質量を感じにくい存在を、リアルとデジタルの境界のない概念と捉え、物理的な方向の表現が可能なデバイスとデジタル映像で表現するインスタレーションである。映像により表現された「リアル」な霧を通して、「霧」という存在について見つめ直す。



📍 亀岡市新町1 ⑤ 10:00～17:00 📺 期間中なし 📞 なし 📄 無料

気球体験 ⑭ 保津河川敷グラウンド

亀岡市の上空を気球が飛び始めたのをご存知ですか? 亀岡は盆地のため気流が安定しやすく気球に向いているそうです。気球に乗って上空から、雄大な亀岡の自然美と街並みを見渡してみよう。きつと普段とは違った体験があなたを待っているはずです。



📍 亀岡市保津町宮ノ前 70-10 保津河川敷グラウンド
 ④ 2/11(木・祝)、13(土)、14(日)、20(土)、21(日)、23(火・祝)、27(土)、28(日)
 ⑤ 8:00～12:00(天候によって変動、中止の場合あり)
 📄 3,000円/1人(約10分(乗降含む)/回、一度に4人まで同乗可、※完全予約制)(※霧の芸術館 共通券+搭乗証明書付き)
 ◎ 予約は専用フォームへ。◎ 気球はロープで保留された状態で上空約30mまで上昇し、同じ場所に着陸します。

お申し込みはこちら



亀岡文化交流協会 発表会

今年で創立40周年を迎える亀岡文化交流協会とのコラボ企画として文化発表会を開催します。2/14に大本みろく会館で行われるメイン発表会を主軸に、城下町地区に点在する4つの寺院でも趣のある発表会を開催します。お琴や三味線、日本舞踊など伝統の技をお楽しみください。



- 2/14 ㊤
 - ② 大本みろく会館ホール
 - ⑤ 10:00～15:00
 - 出演団体 所属 12 団体
- 2/21 ㊤
 - ④ 稱名寺
 - ⑤ 10:30～約1時間
 - 和の会 (邦楽とハイオリン演奏)
 - ⑥ 嶺樹院
 - ⑤ 14:00～約1時間
 - 地歌舞古澤流借見会 (地歌舞)
- 2/28 ㊤
 - ⑦ 大圓寺
 - ⑤ 10:00～約1時間
 - 蕙琴会 (邦楽演奏)
 - ⑧ 11:00～約1時間
 - 千寿会 (邦楽とフルート演奏、胡蝶)
 - ⑨ 本門寺
 - ⑤ 13:00～約1時間
 - 正派若柳流 吉乃富会 (日本舞踊)
 - + 泉乃会 (三絃)、和芳会 (邦楽演奏)

一般公開

2/21 ㊤ 「離れ」にのうみ ⑩

「離れ」にのうみは、旧亀山城下町の一角にある築100年の古民家を改修した宿泊施設です。亀岡の歴史や文化を後世に継承しながら新しく生まれ変わった本施設を、2月21日(日)限定で一般公開し、お茶の振る舞いと和菓子の提供を行います。



📍 亀岡市西壁町15 ⑤ 10:00～17:00
 ④ 2/21のみ公開 📞 070-2319-9360
 📄 お茶は無料、和菓子は有料

2/20 ㊤ 映画「かめじん」上映会

⑭ 亀岡市役所市民ホール
 亀岡H商店街を舞台に繰り広げられるドキュメンタリー映画「かめじん」の上映会を開催。上映後には主人公を演じた並河杏菜さんのトークイベント+まち歩きガイドツアーも同時開催!



⑤ 13:00～ 📄 無料 📺 先着 30人

▶ まち歩きガイドツアーも開催!

期間中にはまち歩きガイドによる城下町散策ガイドツアーなど、多彩なガイドツアーも開催予定です。



詳しくはホームページへ

KIRI CAFE MAP 2 ⑬



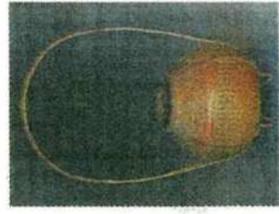
KIRI カフェ

「かめおか霧の芸術祭」の拠点として2018年に亀岡市千歳町にオープンした交流スペース。古民家を改修し、週末はカフェとしてオープンしながら、「KIRI?芸術大学」や「KIRI WISDOM」「KIRI EXHIBITION」など、さまざまなイベントを開催しています。また地域の有機農家や自然栽培農家の旬の野菜を使ったメニューも楽しめます。



! 竹展 竹を編む、記憶を辿る

KIRI CAFE のある亀岡市千歳町毘沙門地区では昔から竹細工が盛んに行われてきました。そんな地域の記憶や技、竹にまつわる物語をリサーチして、展覧会を行います。約50点の作品とともに、映像や世界の竹細工コレクションとともに、竹とともにある暮らし、記憶をたどります。



📍 亀岡市千歳町毘沙門向畑 39 番地
 ④ 金土日(竹展は2/12(金)～3/14(日)の金土日)
 ⑤ 11:30～17:00 📄 竹展は無料 📞 0771-20-8773

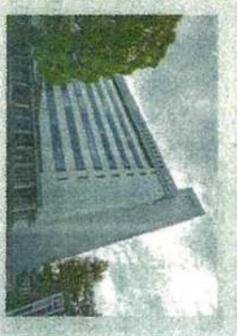
2/27 ㊤ 竹展トークイベント・ワークショップ開催

詳しくはHPやSNSにて

アート×行政
プロジェクトの成果を展示

市役所展

亀岡市役所 1階のエントランスホールでは、「かめおか霧の芸術祭×X(かけるエックス)」の一貫として、アート×行政で行っている「アート×環境」「アート×農業」「アート×教育」「アート×商工観光」といった、さまざまなプロジェクトの成果を展示・紹介しています。



MAP 1 ⑳ 亀岡市役所 亀岡市安町野々神 8番地 ㊟10:00~17:00 無料 ㊟期間中なし ☎0771-55-9655 (かめおか霧の芸術祭事務局(亀岡市文化国際課))

アート×環境

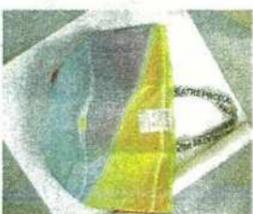
アートで表現する環境先進都市かめおか

2018年に亀岡市が行った「かめおかフランスチックごみゼロ宣言」を受けて、アートを通して環境先進都市を目指すさまざまな取り組みを行っています。2019年には廃棄されるプラグライダーの生地を使った「KAMEOKA FLYBAG Project」を実施し、その企画から「HOZUBAG」が生まれました。2020年には「プラ製レジ袋提供禁止条例」に合わせたポスターやチラシを制作。今後も積極的に環境プロジェクトを推進していきます。

- 「エコバッグコレクション」を同時開催

市役所 1階エントランスホールでは市内の事業者が独自に制作しているオリジナルのエコバッグを集めた「エコバッグコレクション」も展示しています。

アツアツサイクルランド「HOZUBAG」
役目を終えたペラグライダー生地を利用したアツアツサイクル製品。亀岡での雇用創出にもつながっている。



環境ポスター・SNS4コマ漫画配信
2021年1月11日から始まったフランスチック製レジ袋の提供禁止に合わせた作られた環境ポスターとSNS4コマ漫画



【予告】 亀岡の美味しい水の給水スポットとなるお店や、使い捨てプラスチックを使わない環境にやさしいお店のアートなサイン表示も発表します。

アート×農業

地域の農家さんとともに未来の食文化を考える

亀岡には未来の食文化や農業の在り方を考え、こだわりをもった栽培方法で野菜を育てる農家さんがたくさんおられます。そんな農家さんの情報発信とともに、農林振興課とのさまざまなプロジェクトを展示。イベント期間中の毎週月・木曜 11:00~13:00には、こだわり農家や若手農家の紹介も兼ねて、市役所 1階エントランスホールで野菜の直販も行います。詳しい出店情報等は随時ホームページやSNSで紹介しています。

- 月・木曜日に野菜の直販を実施
期間中の月・木曜日には市役所 1階で、若手農家やこだわり農家による野菜の直販販売が行われます。

野菜の販売
月曜日 若手農家
木曜日 かたもとオーガニックチーム、
べしたぶるぼーと、他



アート×教育

こども漆プロジェクト

こどもたちに漆について知ってもらい、興味を持ってもらうきっかけづくりを目的として、漆塗りの竹とんぼに金箔を施す特別授業を行っています。今年度は本梅・青野・東別院の3つの小学校で実施しました。こどもたちが金箔を施した竹とんぼは、本芸術祭の期間中、市役所 1階のエントランスホールで展示を行います。



亀岡高校 卒業制作展示

亀岡高校普通科美術・工芸専攻の3年生 28人が、同校で3年間培ってきた力の集大成として制作した作品のうち数点を市役所 1階で展示します。



なごみの里あさひプロジェクト MAP 2 ⑳

特別天然記念物コウノトリもよく飛来する自然豊かな旭町には、新鮮な地元野菜や地域のおばあちゃんの手作りおはぎ、おこわなどが並ぶ直売所があります。2020年度から芸術祭と地元の方々が協働し、地域の未来とともに考えてきました。地域の魅力が詰まった「なごみの里あさひ」へ、ぜひこの機会に一度足をお運びください。



- 直売所イベントも開催！

2/28 ㊟ 9:00~16:00
毎月恒例の人気イベント「特別感謝デー」

なごみの里あさひ 亀岡市旭町仲田 105
㊟9:00~16:00 水曜日 ☎0771-25-7537 JR 千代川駅より車で約10分

南丹高校プロジェクト

南丹高校 3年生「総合的な学習の時間」では、亀岡市のSDGs 未来都市および自治体 SDGs モデル事業選定を機に、よりよい未来を目指して以下の分野で活動しています。市役所 1階エントランスホールでは各プロジェクトの生徒たちの発見や活動の報告を展示しています。

- 亀岡市・BRIT Agriart と連携した「フランスチックごみゼロプロジェクト」
- かめおか霧の芸術祭と連携した「地域の良き発見」プロジェクト
- 「かめおかカーボンフュエルプロジェクト」龍谷大学との協働学習



「川とともに暮らす 亀岡 2070」展示発表

流域空間デザイン研究会による U40 が亀岡の未来を語るワークショップ「川とともに暮らす 亀岡 2070」が本芸術祭と連携して開催されました。気候変動・人口減少という大きな変化を経て、なお魅力的であり続ける未来の亀岡の姿を描くため 3 回に渡って実施されたその成果を市役所 1階でパネル展示しています。



2/23 ㊟ オンラインサロンを開催

「川とともに暮らす 亀岡2070」テーマとした成果発表とこれからの未来について、亀岡市の桂川市長もゲストに交えながら、オンラインでもとを考えます。

2月23日(火・祝) 14:00~16:10
詳細は専用ホームページをご覧ください。
☎ https://kameoka2070.com/

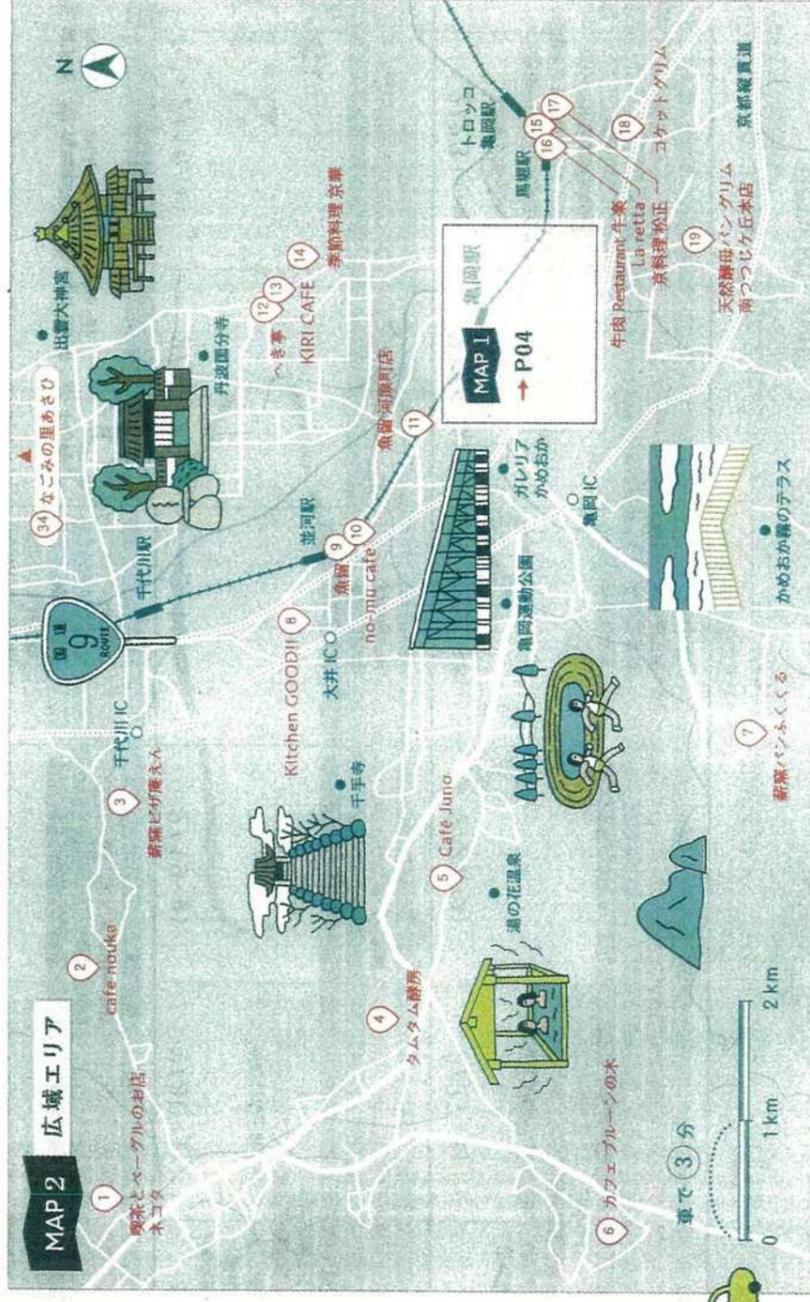


KIRI メニュー

かめおかの食をめぐる

四方を山々に囲まれ豊かな自然が残る亀岡市。晩秋から初冬にかけては深い霧に包まれる日も多く、こうした気候条件が美味しい農産物を育てる土壌にもなっています。多彩な食に恵まれた亀岡の「食」を楽しめるように、亀岡産の食材を使ったメニューを「KIRI メニュー」と名付けました。芸術祭に訪れた際には「食の芸術＝KIRI メニュー」もぜひお楽しみください。

※ KIRI メニューは新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、提供メニューがテイクアウトになったり、店舗によっては中止になるなど、実施内容に変更が生じる場合があります。



MAP 2

1 喫茶とベーグルのお店 ネット
じりわっと種から揚げとみぞれあんかけの電子レンジ1,080円
☎ 本町西加藤上岡田 8
☎ 0771-20-1383

2 cafe nouka
霧の nouka ランチ (週替り)
1,650円
☎ 宮前町神前陣子 53
☎ 090-2112-5648

3 新築ピザ庵えん
亀岡産のジビエ・ピザ 1,300円
猪・鹿の2種類あり
☎ 宮前町神前大道 10-1
☎ 080-2540-1814

4 タムタム膳房
霧の生ハムと
クレソンのピザ 1,760円
☎ 宮前町清倉精原 2-31
☎ 0771-26-0847

5 Café Juno
本日の気まぐれ露プレート
ランチ 980円
☎ 神田野町佐伯下村 49-1
☎ 0771-56-9573

6 カフェブルーの木
霧の気まぐれランチ 1,480円
☎ 本町西加藤上岡田 8
☎ 0771-20-1383

PayPay キヤッシュレス・
ポイント還元キャンペーン
市内経済の活性化とキヤッシュレス推進のため、市内の
対象店舗で PayPay で支払う
と最大10%還元されます
☎ 2月1日(月)~2月28日(日)
利用条件がありますので詳しくはHPをご覧ください
☎ <https://paypay.ne.jp/event/support-local/>

6 カフェブルーの木
霧の気まぐれランチ 1,480円
☎ 本町西加藤上岡田 8
☎ 0771-20-1383

7 新築パンふくくる
霧の黒豆パン 350円
☎ 曾我部町法真茶屋下又 7
☎ 0771-23-7560

8 Kitchen GOOD!
聖護院かぶと地鶏の霧の
クリームパスタ 990円
☎ 大井町小釜 4-25
☎ 0771-20-7107

9 魚蟹
朝霧の彩り 700円
☎ 大井町並河 2-23-12
☎ 0771-22-3023

10 no-mu cafe
KIRI LUNCH SET 1,100円~
☎ 大井町並河 2-37-8

11 魚留河原町店
「霧の街」かめおか「魚留」牛カ
ツ巻き寿司、「霧の街」かめ
おか「魚留」寿司 各 600円
☎ 河原町 133 ☎ 0771-24-1417

12 へき亭
霧の光秀いちごパフェ 880円
☎ 千歳町毘沙門向畑 40
☎ 0771-23-0889

13 KIRI CAFE
旬の亀岡野菜を使った
KIRI カレー 850円
☎ 千歳町毘沙門向畑 39
☎ 0771-20-8773

14 季節料理 京華
亀岡牛入り霧の出巻きサンド
大 900円 小 600円
☎ 保津町上火無 28-63
☎ 0771-25-2385

15 La retta
かたもと産の人参を使った特製
メニュー(商品によって異なる)
☎ 緑町馬廻駅前 2-4-3
☎ 0771-56-8665

16 牛肉 Restaurant 牛菜
亀岡牛 100%霧のトマト煮込
みチーズハンバーグ 1,540円
☎ 緑町馬廻駅前 2-3-1
☎ 0771-22-5654

17 京料理 松正
有徳野菜弁当~霧~ 3,300円
☎ 緑町藤上北星 91-1
☎ 0771-24-0567

18 コケットグリム
霧のサンパニニ 518円
霧のサンパニニ 734円
☎ 緑町藤上北星 15-5
☎ 0771-55-9996

19 天然酵母パン グリム
南つじヶ丘本店
霧のサンパニニ 734円
霧のサンパニニ 518円
☎ 南つじヶ丘大菜台 2-15-8
☎ 0771-25-3826

MAP 1

20 カマオカハサム
コッペパン
霧のコッペパン 180円
☎ 安町中島 167
☎ 0771-25-5218

21 京風料理 新橋
霧の亀岡牛すき焼き重と
亀岡牛コロケ 900円
☎ 安町壱分前 50-3
☎ 0771-22-0078

22 中華料理 広東
霧の早業創作・蒸の花フエア
5,500円が半額の 2,750円
☎ 安町壱分前 47
☎ 0771-24-0149

23 KURKI COFFEE
霧のベリーマフィン 500円
☎ 追分町谷筋 37
☎ 070-4811-0415

24 はっとり
霧の焼肉 1,000円
☎ 追分町馬場通 6-1
☎ 0771-23-2130

25 酒肆 舞臺(バー・ジュシ)
霧の麒麟(キリン) 900円
☎ 追分町谷筋 25-33
☎ 0771-23-8077

26 KAMEOKA
FOOD kitchen
霧のバーニャカウダ 770円
☎ 追分町谷筋 25-33 2F
☎ 0771-58-9138

27 お料理 池佳
霧の池佳御膳 1,980円
☎ 内丸町 26-38
☎ 0771-25-1212

28 本町カフェ
霧のちのぼる、かぶの
ボタージュ 620円
☎ 本町 51
☎ 090-1598-5420

29 さか井食堂
霧の亀岡牛そうめん 1,000円、
霧の野菜あんかけ 780円
☎ 本町 74
☎ 0771-22-1245

30 八百精
霧のランチ 1,320円
☎ 旅籠町 19
☎ 0771-22-0449

31 ス페인 食堂 サルテン
亀岡野菜と海の幸の「霧」
パエリアランチ 1,760円
☎ 横町 41 アーバライブ吉祥 105
☎ 0771-55-9801

32 saji
おひるごはんと霧ブレンド
コーヒー 1,400円
☎ 古世町 2-2-3
☎ 090-5057-0600

33 Coffeestand Blackie
霧のブレンドコーヒー 500円
☎ 三宅町 9
☎ 0771-23-7754

◎ 価格はすべて税込です





KIRI EXHIBITION

竹を編む
記憶を辿る

2021

2/12(金) - 3/14(日)

金・土・日のみ開催

(KIRI CAFEのオープンに合わせて)

11:30 - 17:00 (入場は16:30まで)

入場：無料

会場：KIRI CAFE

〒621-0004

京都府亀岡市千歳町毘沙門向畑39

「古より村中籠細工人多有之四方商之」

千歳町毘沙門地区は丹波では名の知れた竹籠の産地であり、江戸時代から竹細工の技術が息づいてきました。集落全体で竹細工が盛んに行われ、農作業のかたわら内職・副業として民具（農業用具や漁具）や、工芸品（花籠、盛籠）など制作し、京都市内はもとより海外へも輸出していたといえます。プラスチック製品が出回り、生活様式が変化するにつれ、次々と姿を消して行くこととなりますが、各自が工夫し、技術を鍛錬しながら様々な方法で生み出された独特の技法がありました。

毘沙門地域では当たり前であった竹と共に暮らす。それぞれの家から竹細工を借りる際に、その当時の暮らしや思い出「記憶」をおしえてもらうことができました。本展では毘沙門地域の家々に大切に保管されていた作品約50点をお借りして展示するとともに、この企画展に合わせて3名の作家さんにつけていただいた紙芝居も公開。竹と共にあった生活、記憶を辿り、次世代の生活や、ものづくりに繋がる手掛かりを探ります。

▶ 紙芝居劇場

毘沙門地域の方の記憶をもとに、3名の作家に紙芝居をつくってもらいました。
作家：上林和統（画家）、コイワシ（クレイアニメ作家）、鈴木裕希（マルチクリエイター）
展示期間中はカフェの蔵が紙芝居劇場となり、毎週日曜日は紙芝居の上演があります。
演者：LI WEIKUN（リイコン）

※公演スケジュールや、コロナ対策による人数制限があります。
詳しくはホームページをご覧ください。

▶ 世界の竹系田エコレション

漆造形作家 栗本夏樹のコレクションも同時公開



▶ 動画アーカイブ

制作の様子が記録された映像を上映（YouTubeにて限定公開中）



ご予約・お問い合わせ

ワークショップ・トークイベントのご予約・詳細はホームページで確認の上、メールまたは電話にてお願いします。

かめおか霧の芸術祭
実行委員会事務局（亀岡市文化国際課）
京都府亀岡市安町野々神8番地

Web: <https://kameoka-kiri.jp/>
Mail: kameoka.kiri@gmail.com
Tel: 0771-55-9655



新型コロナウイルス感染症の状況により予定を変更する場合がございます。
ご来場前にWEBサイトおよびSNSなどで最新の情報を確認ください。

新型コロナウイルス感染予防対策実施について

ご来場の皆様へのお願い… *マスクの着用をお願いいたします。*入場時の手指アルコール消毒にご協力ください。*他のお客様と一定の距離を保ってください。*体調のすぐれない方や身近に感染された方がいらっしゃる方はご来場をお控えください。*混雑状況によって入場を制限する場合があります。*新型コロナ感染症の状況によっては、事業内容を変更または中止することがあります。

スタッフが行う対策… *マスクの着用や、定期的に手指や物品のアルコール消毒を行います。*会場では定期的に換気を行います。

かめおか霧の芸術祭

Kameoka KIRI Art Cultivation

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

亀岡市が提案した「かめおか霧の芸術祭」×X（かけるエックス）〜持続可能性を生み出すイノベーション〜が内閣府よりSDGs未来都市および自治体SDGsモデル募集の選定を受けました。本事業は自治体SDGsモデル事業の経済面の取り組みとして、亀岡ならではのモノ（地場産品）やコト（体験）など、生活を豊にする技術や体験を市内外に発信する取り組みです。

関連イベント 2/27(土)

オンライン・トークイベント 「竹と共にある暮らし」

時間：10:00-12:00 事前申し込み制

講師：橋本千菜美（竹の造形家）/ 毘沙門地域の方 / 鶴岡均（亀岡市文化資料館館長）

参加費：無料

参加方法：イベント名、氏名、人数、電話番号を明記の上
kameoka.kiri@gmail.comまでお送りください。

視聴方法：申し込みして下さった方に視聴可能なURLをお送りいたします。

ワークショップ 「青竹で編む六ツ目籠」

時間：13:00-17:00 途中お茶休憩あり

講師：橋本千菜美（竹の造形家）

場所：KIRI CAFE 定員：8名 参加費：1名 5,500円（お茶代込み）

持ち物：動きやすい服装、剪定鋏（あれば）

参加方法：イベント名、氏名、人数、電話番号を明記の上
kameoka.kiri@gmail.comまでお送りください。

※18歳以上の方に限らせていただきます。

※申込順、定員に達し次第終了。

サイズは
直径約21cm
高さ約8cm

青竹からとったヒゴで、暮らしの中で使いやすい六ツ目籠を編みます。はじめての方でも大丈夫です！



講師

橋本千菜美 Hashimoto Chinami

2010 京都市立銅駝美術工芸高校 彫刻科 卒

2015 筑波大学芸術専門学群 彫塑コース 卒

2016-2018 茨城県の空想いっま竹細工工房をはじめ、茨城・千葉の竹細工職人より青竹の「かづくり」を学ぶ。

- 2021 茨城県つくば市にて青物竹細工を制作中



アクセス

KIRI CAFE

京都府亀岡市千歳町
毘沙門向畑39番地
※水色の看板が目印です。
TEL: 0771-20-8773

JR京都駅から亀岡駅まで
快速電車で20分

亀岡駅より

●車…10分 ●自転車…20分

●徒歩…40分

●バス…〔京阪京都交通バス〕川東線F11
千代川駅前行「毘沙門」下車
徒歩2分

主催：亀岡市 / かめおか霧の芸術祭実行委員会 会場製作：MICROCOSMOS
協力：亀岡市文化資料館 森川晃次竹材店 千歳町毘沙門地区の皆様
助成：（一財）地域創造

Designed by

お客様名 CLIENT

亀岡市生涯学習部
文化国際課

事業名称 PROJECT TITLE

亀岡市
開かれたアトリエ

図面名称 DRAWING TITLE

平面計画図
(詳細表記)

製図 DRAWIN

作成日付 DATE DRAWN

2021.1.14

2021.1.16

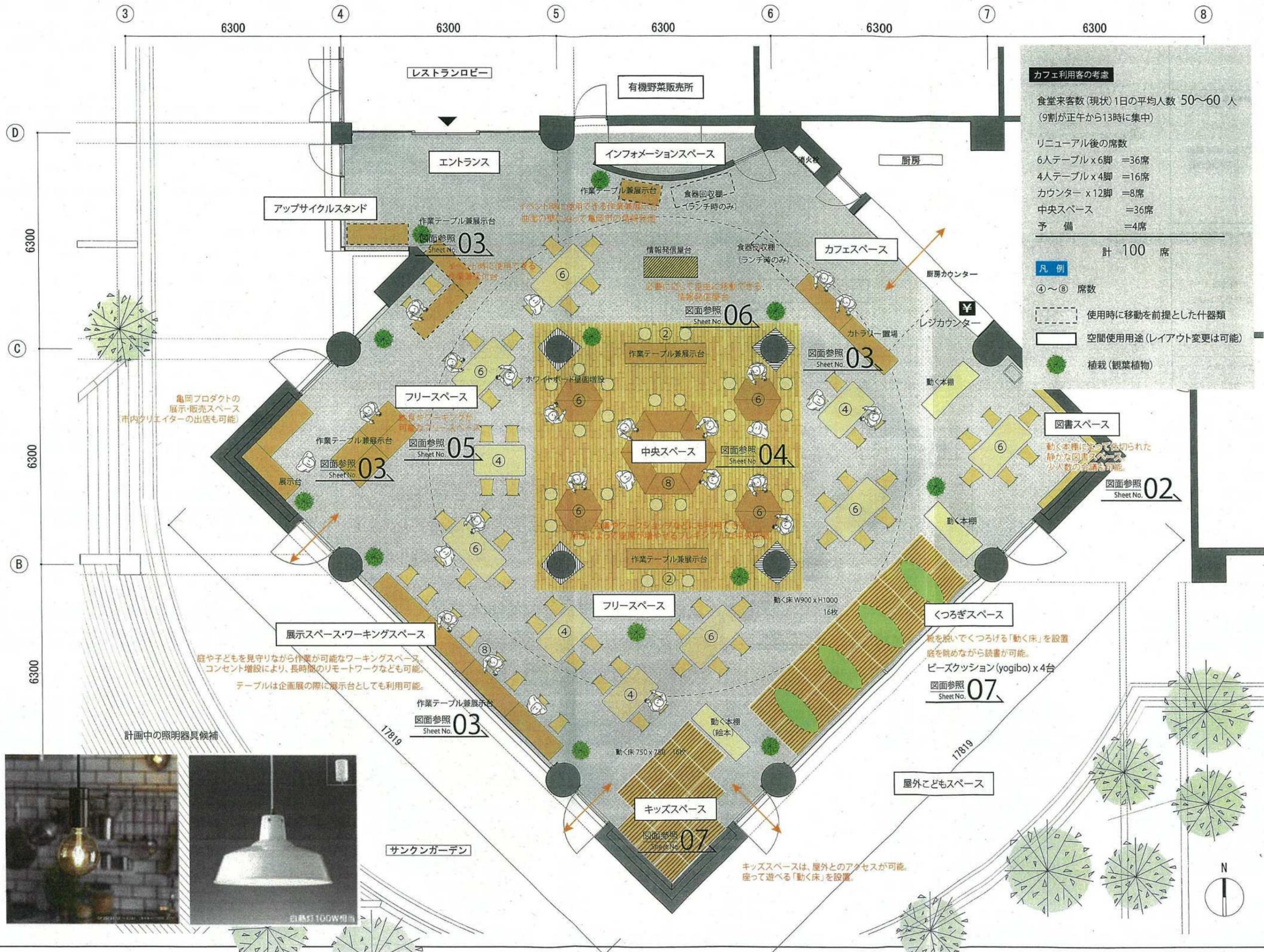
縮尺 SCALE

1/100

(A3)

図面番号 SHEET No.

011



カフェ利用客の考慮

食堂来客数(現状)1日の平均人数 50~60人
(9割が正午から13時に集中)

リニューアル後の席数

6人テーブルx6脚	=36席
4人テーブルx4脚	=16席
カウンターx12脚	=8席
中央スペース	=36席
予備	=4席
計	100席

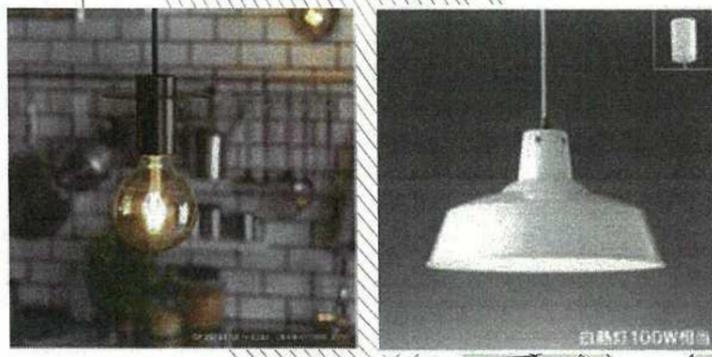
凡例

④~⑧ 席数

--- 使用時に移動を前提とした仕器類

□ 空間使用用途(レイアウト変更は可能)

● 植栽(観葉植物)

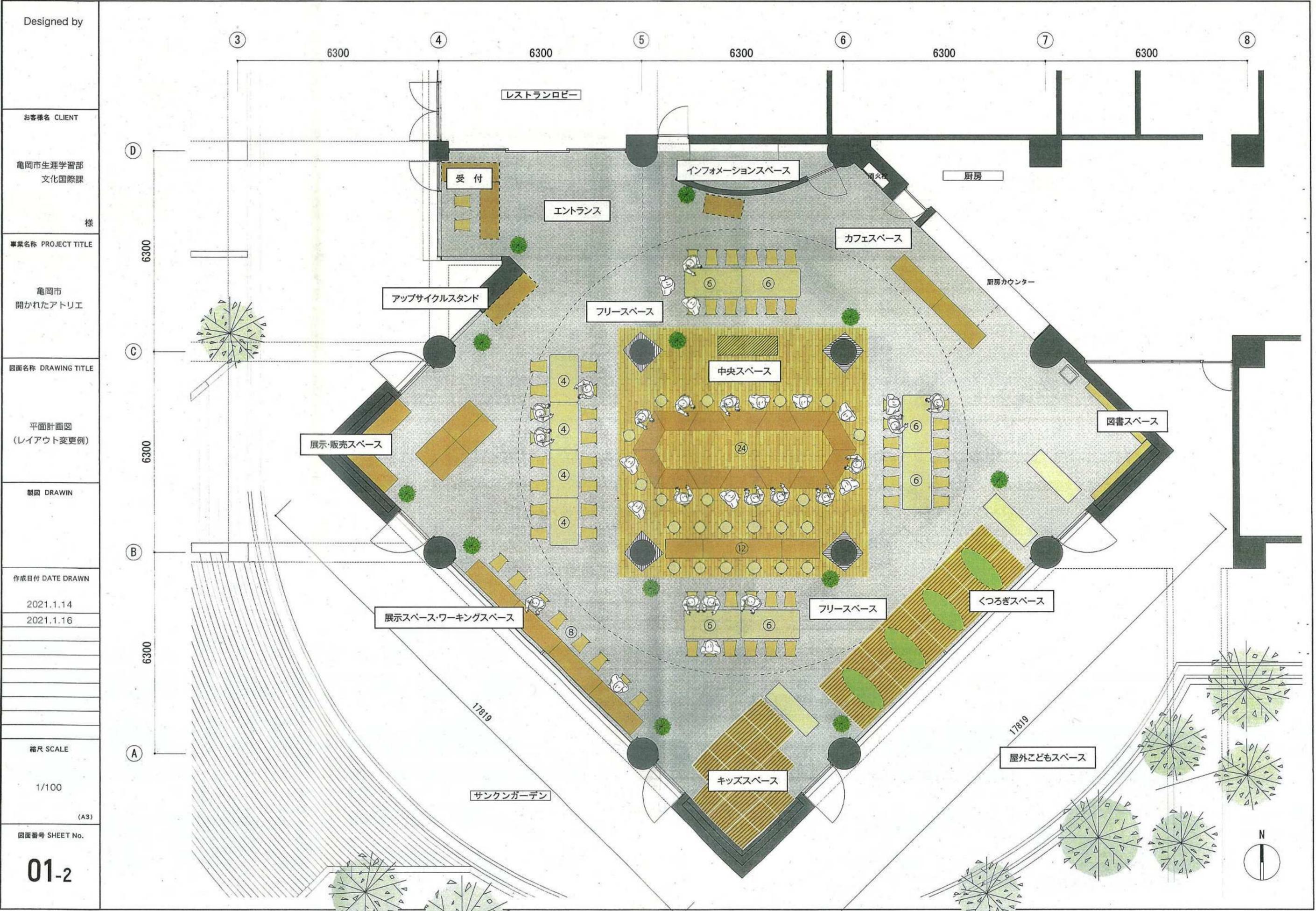


キッズスペースは、屋外とのアクセスが可能。
座って遊べる「動く床」を設置。

庭や子どもを見守りながら作業が可能なワーキングスペース。
コンセント増設により、長時間のリモートワークなども可能。
テーブルは企画展の際に展示台としても利用可能。

亀岡プロダクトの
展示・販売スペース
市内クリエイターの出店も可能

動く本棚によって切り分かれた
様々な図書スペース
少人数の会議も可能



Designed by

お客様名 CLIENT

亀岡市生涯学習部
文化国際課

様

事業名称 PROJECT TITLE

亀岡市
開かれたアトリエ

図面名称 DRAWING TITLE

平面計画図
(レイアウト変更例)

製図 DRAWIN

作成日付 DATE DRAWN

2021.1.14

2021.1.16

縮尺 SCALE

1/100

(A3)

図面番号 SHEET No.

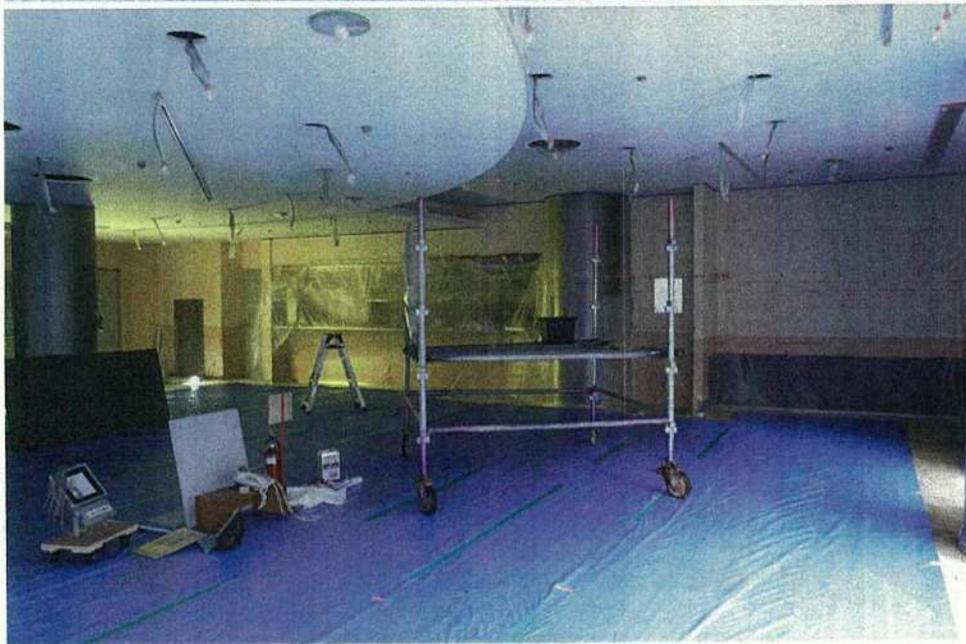
01-2



亀岡市 開かれたアトリエ
Kameoka city Open atelier



2月15日撮影



令和元年度亀岡市一般会計決算認定に対する附帯決議
5に関する事後の状況、対応等について

【決議要旨】

教育費 社会教育費 社会教育総務費 生涯学習推進経費の生涯学習賞及び俳句事業については、市民に特化した事業とすること。

【事後の状況、対応等】

本市の生涯学習推進は、石田梅岩先生の志を原点として今日に至っており、世界に誇れる生涯学習都市を実現するためには、その歴史性・地域性・独自性に根差しながら、全国的、国際的な視野と展望を持つことが必要であり、すべての人がより豊かな人生を送ることのできる「生涯学習社会」の形成には亀岡市のみならず、日本全国に生涯学習都市宣言の基本理念を発信し、生涯学習の推進を図る必要があると考えているところです。

(1) 生涯学習賞

「生涯学習賞」は、全国各地域の生涯学習によるまちづくりの推進とともに、市民の生涯学習意識のさらなる醸成並びに文化水準の向上に資することを目的に、生涯学習都市宣言の基本理念を広く内外に発信する表彰制度として平成13年度に創設し、今年度で第20回の実施をしているところです。

今後の「生涯学習賞」の事業内容や実施方法等については、生涯学習推進審議会や生涯学習賞選考委員会等で意見を聴取しながら検討します。

なお、市民に特化はしていませんが、奨励賞等については第2回以降、多くを市民に受賞いただいているところです。受賞は応募状況によるものでもあるため、生涯学習の推進に多大な貢献をされた個人あるいは団体・グループの推薦を市民に向けて求めていきます。

(2) 俳句事業

「俳句事業」は、平成30年度に次世代を担う青少年の育成、生涯学習のさらなる推進を図るため、また、生涯学習都市宣言30周年記念事業及び大河ドラマ決定記念事業として、創設・開催しました。

亀岡市を題材として俳句を全国から募集・表彰することで、亀岡市のPRにもつながっています。一般の部の亀岡市からの応募が少ないことが課題であったため、今年度は、市民向けに俳句大賞実施の広報を全戸配布し市民からの応募が増加したところです。

今後は、さらなる市民参加の推進を図るとともに、事業内容、開催方法等について審査委員会等の意見を聴取しながら今後の在り方も含め検討します。

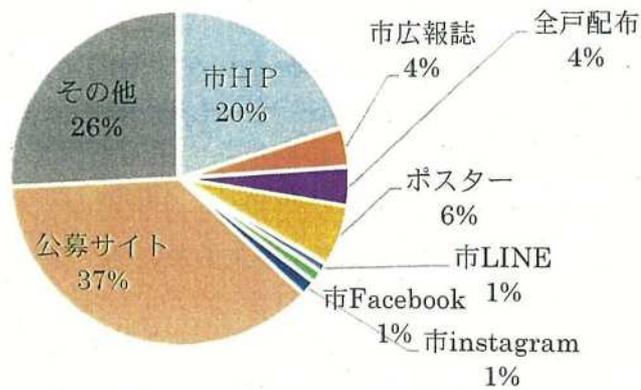
第3回 光秀公のまち亀岡 俳句大賞 亀岡市ホームページ投句フォーム アンケート集計

亀岡市ホームページのアンケート項目を活用し、投句フォームを設定。あわせて簡易なアンケート調査を行った。

ホームページ投句フォームからの応募	608人 1,080句
全体の応募数	2,901人 4,838句

アンケート1 この俳句大賞をどこで知りましたか？
 (複数回答可)

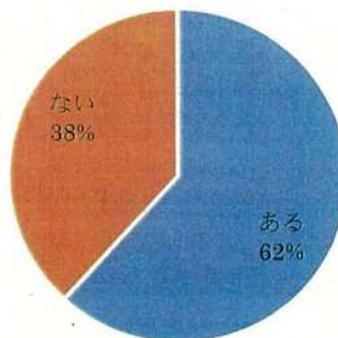
回答数 578件



※公募サイト・・・登竜門、公募ガイド ONLINE、公募ストック

アンケート2 他の俳句大会などに応募されたことはありますか？

回答数 578件



ある	357
ない	221

アンケート3 ご意見・ご要望などがございましたら、ご自由にお書きください。
(回答数 187 件、俳句解説や「ありがとうございました」などは省略)

- 毎年お世話になっています。ありがとうございます。
- 今年の大河ドラマを機に、真の明智光秀の情報が世間にも広く伝えられ、光秀公の無念も少しは晴れたのではないのでしょうか。明智光秀は立派な武将でした。コロナ禍がおさまれば、光秀公ゆかりの地、亀岡に又訪れたいと思っています。
- 謀反者への誹謗も、長い時を経て、名将として賞賛に変わりました。無念の最期を遂げた光秀公に、現代からの声が届いていると思いたいですね。
- 亀岡市は「縁起のよい名の市」なので、一度旅行したいです。
- コロナで色々な支障を来すことが多いと思いますが、亀岡がなんとか、盛り上げたいと応援しています。また、ひとつめの句の千颯は今年生まれた初孫の名前をあてました。颯爽といくつもの(千の)可能性を秘めてほしいと願いを込めたようです。光秀も幾つもの可能性を秘めた颯爽とした武者だったように思い、あえて、この字をあてました。"
- 末永い俳句大会になるように応援しています
- 光秀ファンとして、大変嬉しい企画だと思えます。来年以降も是非とも継続をお願いします。
- 周辺の地理を詠んだ場合どこまでが「光秀公のまち亀岡を題材に詠んだ句」でどこまでが「自由題」なのか線引きがよくわかりません。周辺であっても亀岡市内にない物を詠むと「自由題」なのか。また、この線引きを間違えると応募しても最初から失格なのではないでしょうか？
- 新型コロナウイルスの終息を願っております
- 初めて俳句を提出しました。よろしくお願いいたします。
- 京都には何回も訪れていますが、亀岡はまだ訪れたことはありません。コロナ感染症が沈静化したら、旅したいと思います。
- 我が家の家紋が桔梗なので、特に思い入れがありました。
- 敗軍の将はなかなか誉められませんが、近年、見直され、地元の皆さんの努力の賜物と思われまます。
- トロッコ列車にも乗ったことがあり、保津川下りもしたことがあります。その時の印象を今回の俳句に詠んでみました。自然にあふれる亀岡市を、コロナ禍が収束したなら、また訪れてみたいです。
- 当選しますように！
- 投句料を必要とする募集が多い中、無料で投句出来るだけでもありがたいです。

- 明智光秀公の武将としての素晴らしさが、もっと知られていくと嬉しく思います。
- 明智光秀公と本山が同じなので、いつも、お参りも一緒にさせていただいています。西教寺を焼き、復興し、その寺に帰依されたことに思いをはせてしまします。
- 短い花火は、気持ち癒されました。また、その様な企画楽しみにしています
- 「麒麟がくる」を検索していたら、たどり着きました。シンプルで工夫のされた市のホームページをひととき愉しみました。
- 長く継続されんことをお祈りいたします。
- はじめて作った俳句です。
- 俳句を考えるのは、難しかったです。
- 親友の住む亀岡には何度足をはこんだことか。大好きな街です。
- 俳句大賞僕に当ててください
- 温かい目で見てください。休み時間も頑張って打ちました。よろしくお願ひします。
- 今はコロナのせいで動けないけれど、いづれ歴史探訪で亀岡市を訪れたいものです。
- 今度は誰もが簡単に素晴らしい俳句が出来そうなテーマでやりたいです。例えば秋みみたいなテーマがやりたいです。
- 亀岡に住んでいるからこそ思うことを上手に俳句にできたらなって思いますが・・・17文字に思いを込めるのは難しいですね。今回は亀岡の風景を俳句にしようと頑張りましたが・・・日頃俳句はまったくやっていないので季語から調べたりして、学生時代を思い出して楽しく俳句を考えることができました。ありがとうございました。この光秀俳句大賞がずっと続くことを願っています。
- 短歌は、よく投稿します。俳句は、ほぼ初めて。
- お目通し、ありがとう存じました。
- "昔から、穏やかなれど、正義感が強く、優しい明智光秀が大好きで今般の光秀ブームをととても嬉しく思います。世の平穏を願った光秀の悲願である、恒久平和を切に願います。
- 大河ドラマの「麒麟がくる」が好きなこと、勤めていた会社には亀岡出身の人が多くいましたし、友人も住んでいます。そんなこんなで亀岡に興味があり応募しました。毎年、実施してください。
- 枚方亀岡バスあり。楽しみ。
- 義妹が亀岡に住んでいるから

- 本能寺の変へ向かい、時代をかえた光秀公を俳句にしました。コロナ時代もかえてほしいものです。
- 去年も投句しました。毎年楽しみにしてますのでこの大会を続けて行って欲しい。投句料がかからないのがいい。家族皆で投句を楽しんでいます。
- 亀岡市の存在感を再認識しました。
- 来年もこの公募のチラシを送っていただきたいです
- 光秀公は、戦国時代にあつて知性と教養を身につけた領民への心配りを果たした名君です。信長がらみで逆賊として名を汚してしまいましたが、ドラマのたびに好意を寄せています。今回をきっかけにまた全国にいい評判が広まればと思います。
- 亀岡の方々、光秀公を逆賊ではなく、情け厚い武将として忘れない町の方々であるという思いを歌に込めました。
- 亀岡市は、いここに住んでおりますので、大変身近なところと感じています。今一番ホットな場所の一つとして脚光を浴びているので、この機会を利用してまたより多くの人達に亀岡市を知っていただき、訪れてもらえるよう、頑張ってください。応援しています。
- 初めて応募致しました。コロナが終息したら、ぜひ、家族旅行で行ってみたいですね。
- 「麒麟がくる」の明智光秀が大好きで毎週見えています。どの創作の光秀もどの説の光秀も人間味があるので、「本能寺の変に至った理由」の研究が今後進んでいくのを楽しみにしています。
- 3年前に訪れました。また、行きたいです。この俳句大会が明智光秀のイメージアップにつながれば嬉しいです。
- 川柳も是非公募して下さい。
- 明智光秀が築城した亀山城は徳川時代の天下普請を経て、明治の廃城令で取り壊された。大正時代に大本が荒れ果てた城址を購入して石垣を修復。しかし、昭和初期の弾圧で徹底的に破壊される。戦後、破壊された城址・石垣を大本が再修復し、亀山城址を蘇らせた数奇な運命を持つ。幸い天守石垣の下から3分の1は光秀築城当時の穴太衆による算木積が奇跡的に残っているという。今は静寂な佇まいだが、440年存在する算木積の石垣は何を語ってくれるのだろうか。亀山城址に対するこの思いを投句しました。
- 作句につき、亀岡市について色々調べました。もし入選しましたら、是非遊びに行ってみたいです
- 今は埼玉県在住ですが、生まれも育ちも京都です。亀岡には親友が住んでいて縁をかんじています。一時中断の【麒麟がくる】の放送がまた始まって、ワクワクしています。明智光秀は【国盗り物語】から大好きです！

- 亀岡市は様々な催しをされていることがわかりました。粽は年中有れば良いなあと思います。豊かな山野にはお薬になる草や茸も多いのではと光秀公の医学薬学の知識から思いました。薬草園等があると嬉しいです。
- 亀岡の町を歩いて回り、きれいな町内と明智光秀ゆかりの地であることが、印象的でした。大河ドラマと共に、明智光秀公の新たな人物像を、亀岡からも発信して亀岡市と明智光秀公を盛り上げましょう！
- 毎年楽しみに応募しています。麒麟がくるで、一段と興味深く見えています。
- 全国に知られたより良い亀岡市になることを期待します。
- 職場の仲間と「蕎麦の会」を結成して、今年は明智光秀公をテーマに、亀岡や丹波篠山などの蕎麦店を回り始めた矢先、このコロナ騒動で活動もままなくなってしまうしました。その代わり光秀公に思いを馳せて俳句を愉しみました。
- 素敵な大会をありがとうございます。坪内稔典先生をはじめとする先生方に拙句を見て頂けるのが嬉しいです。ご審査のほどよろしくお願いいたします。
- 今後も長く続くことを願っています。有難うございます。"
- 亀岡へはトロッコ列車で行ったことがあります。今回は、光秀ゆかりの地を訪れたいです。
- 私の坂本の苗字が坂本城から来ているという話を親族から聞いたことがあり、明智光秀と少しばかりゆかりがあるという想いに浸っておりました。その想いを俳句に乗せたいとおもいます。
- 小説の公募もいつかできればいいなと思います。
- 麒麟がくるを毎回楽しみに見えています。今までの光秀と違った面から描かれていて興味津々です。
- 先日「桔梗の里」を訪れて作りました。桔梗の花には雨が似合うと思います。とくに白い桔梗の寂しげな佇まいには心を打たれました。
- 「麒麟が来る」楽しみに視聴しています。
- 「麒麟がくる」、亀岡の登場楽しみです。
- しばらくどこにも旅行していません。亀岡に行きたくなりました。
- 愉しく考えさせていただきました。
- 来年以降も是非、この俳句大会が開催されることを切に願います。
- ひねり出す参考にしようとウィキペディアを検索をいたしました。由緒正しい歴史ある自然豊かな土地で素晴らしいところですね。光秀の評判が今一つ良くないような、それが少しひっかかるところですが。亀岡市のますますのご発展をお祈りいたします。"
- 明智光秀と石田三成は似通った面があると思われませんが二人を対比したものを取り上げて頂けたらと思います。

- 明智光秀（めいちこうしゅう）は水無月に天下人になると共に天国の人にもなりました。
- 非常に興味深い俳句の公募だと感じました。ありがとうございました！
- 日本文化振興として素晴らしい取り組みだと思います。
- 亀岡市は隣町みたいな雰囲気良く訪れています。特に家内は近くの「マツモトさん」よりも馬堀の「マツモトさん」を気にしています。ガレリアもお気に入りです。何といても一番は盆地に広がる田圃と畑、のんびりと出来故郷に帰ったように思います。どうか此の儘のかたちで市（町）を残して頂けたらと...
- 私の住んでる市等には俳句等の公募コンテストが無く他の地域のコンテストに時々応募しています。このように応募フォームがあるコンテストは忙しい高校生活を送る私にも気軽に応募できます。このような気軽に応募できる仕組みがあると俳句に興味を持ち易いと思います。
- かつて大津市に在住していたときに亀岡市にはよく参りました。楽しく詠ませていただきました。"
- 明智公に深い想いを寄せて、詠んでみました・・・！！
- 本企画を継続的に行って下さい。
- 俳句を作るのは初めてなのでドキドキしてます！
- 光秀の謀反には準備不足が否めないが、なぜそうなったのか解明してほしい。
- 今後も亀岡市俳句大賞を続けて頂ければと思います。宜しくお願い致します。
- ウォーキング大好き人間で、亀岡には何度かウォーキングで出かけました。行くたび満足して帰ってきます。
- とても良い企画と思います。
- もう一度ゆっくりと亀岡を訪れたいとあらためて思いました。
- 光秀の心を考えることを楽しませてもらっています。
- 亀岡のこともっといろいろ知れるものがほしい
- 私は、歴史が好きなので光秀公にも興味がありました。俳句は素人ですが、その想いを詠んでみました。
- 心優しき武人明智光秀公をしのんでいます。良い課題を与えて頂き感謝します。歴史の勉強をさせて頂き本当にありがとうございました。
- 歴史を振り返ることができました。細川ガラシャ（玉子）様のご生涯で涙を流した経験がございます。貴市のますますのご発展を祈りあげます。本当にありがとうございました。
- とても粋な企画ですね（笑）
- 出雲大神宮や穴太寺など、亀岡には素晴らしい寺社もあります。

- 光秀ゆかりの史跡等と併せて亀岡散策コースを作り、レンタサイクルなどで回れるようにできませんか。
- 良い企画なので続けていただければと思います。審査員の先生方による俳句教室なども計画いただけたら嬉しいです。
- 今、大河ドラマで旬の武将光秀ですが、私は以前から光秀が謀反人の汚名を着せられてでも本能寺の変を決行したのにはどんな理由があったのかに興味がありました。私も今の世の戦場である職場で上司に逆らって痛い目をみたこともあります。流石に命を奪われることはありませんが、退職を余儀なくされたこともあります。そんな時は光秀の遺業を思い、できるなら彼と本音で話してみたい今日この頃です。
- NHK大河ドラマ「麒麟が来る」が再開され、日曜日が待ち遠しいです。このドラマが切っ掛けになって、もっと多くの人たちが全国から亀岡にやってくるというですね。
- Twitter でこちらの俳句大賞のことを知り、応募させていただきました。
- 川柳も一緒に募集して欲しいです。
- 明智光秀の生涯を深く感じいったことがきっかけで俳句を始めました。
- 25 年も前になりますが、妻にがんが見つかり、傷心の思いでがん封じの神社がある亀岡を尋ねたときの稗田野の景色は忘れられないものとなりました。光秀公に縁のある地と知り、応募させていただきました。これからも亀岡には二人で時々尋ねたいと思います。
- 昨年の秋、保津川下りを堪能しましたが、トロッコ電車の座席が山側で残念でした。電車内を動けるようにしてあれば、ありがたいです。
- 気の向くままに俳句を詠んでいます。身近なところに俳句の公募があって、励みにしています。これからもこの俳句大会を続けていただきたいと願っています。
- 亀岡観光、予定しています。観光情報楽しみに見えています。
- これを機会に亀岡のことを知ることができてよかったですと思います。
- トロッコや川下りなどを亀岡市で体験してみたいです。
- 先日大河ドラマ館に寄せていただいて俳句を知り、会場で一句投稿してきましたが、もう一句投稿させていただきます。バラバラに投稿して申し訳ありません。
- 皆んなの作品も発表を楽しみにしています！
- 今は自粛しておりますが、落ち着きましたら、紅葉の時期に、京都を訪ねたいです。

- 初めて俳句に挑戦しました。パーキンソン病症候群の母との暮らしを素直な気持ちで詠んで見ました。コロナ禍に、このような企画があり、とても楽しく癒されました。ありがとうございました。
- 光秀公の大河見えています。今回も楽しみにしています。
- 光秀や亀岡市のことが少し分かってきた感じです。
- 権力に忖度する国民性ばかり見せつけられるなかで、挑戦し主張する光秀公の反骨精神の力を感じ、亀岡市という土地柄や人心に関心が湧きます。
- 交通の利便性から、近くて遠い町のイメージですが、是非一度訪れたい町です。これからは御市のホームページも明けてみるようにします。"
- NHK大河ドラマの「麒麟がくる」で、明智光秀が武將に育っていく様子がよくわかり、楽しみに見ており、御当地についても興味を持つようになりました。
- 亀岡市の発展をお祈りしています。素敵な麒麟の到来をお待ちしています。
- 八年前に湯の花温泉に行った帰りに亀岡市街の大きいビルに寄った時に「光秀を大河に呼ぶんだ」という熱い熱気に触れた時、光秀の人氣がそれほどないのではないのか。それは無理ではないのかと思ったが実現しましたね。正直驚きました。
- 楽しい企画だと思います。幼少時を滋賀県安土町で過ごし、アンチ光秀だったんです(笑)
- 最近俳句にはまり始めました。今回奇しくも亀岡や明智光秀の事を調べるきっかけとなり、今まで知らなかった光秀の意外な一面を知ることが出来て大変興味を持ってました。機会があれば亀岡の地を訪れたいと思います。ありがとうございました。
- 半国山・牛松山もいい山歩きでした。
- NHK「麒麟がくる」を楽しみにして見えています。光秀はこれまでかなり誤解されてきたと思います。領民に愛された名君であったと思います。コロナが終わればぜひ亀岡を訪問したいと思っています。
- 亀岡とてもいいところです。
- 光秀の奥さんの出身地で少年時代を過ごしました。桔梗の紋が小学校と中学校の校章でした。ふるさとのことを思い出しました。
- 大学時代の専攻から友人と一度保津川くだりに挑戦しようと話をしていました。友人は目が不自由ですが是非チャレンジしたいと考えています。
- こういった催し物を、これからもずっと続けてください。

- 今年は新型コロナウイルス感染予防でステイホームの日々でしたが、GOTOキャンペーンを利用し感染対策もバッチリして亀岡市に行ってみたくと思っています。コロナウイルスのいち早い収束を願いながら、作品を考えました。よろしく願いいたします。”
- 亀岡市と長岡京市は、ガラシャを通じて存じ上げていたので俳句を投句しました。
- 京都は学生時代に過ごした大好きな場所です。亀岡は保津川下りのときに行きました。豊かな自然のある美しい街だと思えます。
- 私の光秀公に対する印象が大きく変わりました。歴史の教科書が変わるといいですね！
- 毎年、亀岡ハーフマラソン大会に出場している、市民ランナーで亀岡市のファンの1人です。今年はやむを得ないですが、来年はぜひとも開催していただいで笑顔で完走したいですね。
- 明智光秀が大河ドラマの主演になってよかったですね。
- 亀岡の花火大会を餽た翌日、舟下りをしたことがあります。30年近く前の事です。心に留まる旅行をたのしませていただきました。
- 亀岡市は俳句の題材の多い魅力あふれる街だと思えます。ドライブ先として好きな場所です。
- 亀岡らしい楽しい企画です。これからも続けてほしいです！
- 麒麟がくるをみて、光秀のイメージが良くなりました
- 結果を楽しみにしています。
- 亀岡市が光秀公ゆかりの地とは知りませんでした。(申し訳ありません)今本を読んでいる最中です。来年はぜひ光秀公にまつわる句を詠んでみたいと思います。
- 時間ができたので初めて俳句作りに挑戦してみました。亀岡市は市民のためにいろいろなイベントがあるのだなと感心しました。
- 亀岡に子供が小さい頃家族で旅行に行きました。京の奥座敷とあってとても落ち着いていいところでした。子どもたちにとってもトロッコ列車や保津川下りをしてとても楽しい思い出になったと思えます。子どもたちも今は大人になりましたが、また、家族で行ってみたいと思っています。わたしにとっての何度でも行きたい場所のひとつです。大切な思い出です。
- この応募をつい最近知ったので、来年は早くから亀岡市の事を勉強してから応募したい。
- 亀岡へは、行く機会なく九州へ引越しになりました。機会を見つけて吟行してみたいです。

- 亀岡市は落ち着いた雰囲気の良い町だと思います。俳句大会は良い企画だと思います。
- 昨年より俳句を始めたのですが、地元でこのような募集があることを知り嬉しくなり応募しました。
- 今、コロナ禍の世の中 メールで拙句を投句出来、楽しみが、増えました。
- 有難うございます。
- 25年前の事件です。変換ミスで笑いを盗ったのは、夫です。結婚前にケンカをしたら、「絶交は絶対好きと書くんです。」の手紙プラス苺。感情と胃袋を捕まれました。こんなユーモアがあれば、争いが減ったり、戦争が無くなったりするかもしれません。亀岡市は農業に力を入れています。苺狩りも出来ます。また、遊びに行きます。よろしくお願いします。
- 福知山市同様亀岡市も盛り上がってください。
- 一度家族で行きたいです
- 益々のご繁栄お祈りします。
- 若き日より、歴史好き、特に明智光秀が大好きで、今回目に入り応募しました。
- 俳句を楽しむ機会をつくってくださりありがとうございます。宜しくお願い致します。
- 先日家族で亀岡に行き、サンガカラーの紫色のユニホームを来たサポーターがたくさん見かけました。歴史とスポーツのまち亀岡を応援します！
- 初めての応募です。どうぞ、よろしくお願いします。「麒麟がくる」のオープニング映像、テーマ曲（ジョン・グラム）にわくわくしつつ・・・
- 福井は光秀公ゆかりの朝倉遺跡や福井市東大味の明智神社にはガラシャ姫生誕の碑があります。亀岡市へは是非訪れたいと思っています。
- この度は俳句を投稿させていただきありがとうございます。投稿フォームで嬉しかった事があります。性別欄が無かった事です。最近では性の多様性が徐々に認められ始めていますが、未だ多くのアンケートや投稿フォームでは性別欄があり記入しづらい人が多くいます。亀岡市さんは先進的でとても良いと思います。さすが戦国の世を切り開き生き抜いた明智光秀公出生の地ですね。これからもよろしくお願いいたします。
- 俳句に興味があり今回の募集を知り亀岡市について調べましたが自然豊かで歴史もあり、でも京都市ほど賑やかではない感じでとてもいいところだなと思いました。光秀公も今年の大河ドラマで良い意味でイメージが変わりました。保津川や渡月橋、名前からして旅情を誘う雰囲気があってぜひ行きたいなと思いました。

- 俳句でも書きましたが、光秀の故郷が亀岡市と知りました。楽しかったです。ありがとうございました。
- 亀岡市のことをもっと知りたいと思いました。
- 先日、亀岡市 大河ドラマ館に行きました。麒麟がくるを楽しみに毎週エネルギーを蓄えております。妻・母・仕事と忙しい毎日だからこそあえてひとりで行きました。遠い昔の戦国時代に想いを馳せ、楽しいひとときを過ごせました。光秀が本能寺の変に至るまでの葛藤又、帰りのJR車窓から見える山崎を通過した時、複雑な思いときっと麒麟は来たのだろうとの思いになりました。
- まだまだ終息の道標も見えないコロナ禍。亀岡の素敵な温泉やグルメで人々のこころと身体を癒して欲しいです。
- ご盛会誠にありがとうございます。お初にお目に？かかります、お世話になります。群馬県の田舎町からの応募でございます、どうぞよろしく願い申し上げます。
- 俳句を作ることで改めて亀岡の歴史や文化を知ることができました。
- 光秀公が本当は何を言いたかったのか。光秀公の無念の気持ちを、明智家の家紋であるキキョウの花に問いかけてみたい気持ちを詠みました。キキョウが季語です。亀岡は茨木市のお隣で、美味しい農産物を楽しみに時々家族で訪れます。茨木市にも戦国武将の足跡は多く残り、光秀公も亀岡から茨木を通り抜けたのかなと想像したりします。”
- 亀岡出身なので、光秀に関連するものを楽しんで見たり聞いたり訪ねたりしております。歴史が好きで案内もしてきたことから、なかなか身体が思うように動かなくなったこの頃ですが、これからも様々な形で亀岡、京都、史跡、俳句等関わって活力にしていきたいと思っています。
- 先生にすすめられて応募しました。祖父母が亀岡に住んでいて、度々自然の美しさを聞かせてもらいます。年に一回は必ず訪れる場所です。老後は亀岡に住みたいと思っています！
- 新型コロナウイルス感染症はまだ収束の見通しがたちませんが、大河ドラマや昨今の歴史ブームとともに、亀岡市の魅力が多くの人に伝わり、明智光秀公ゆかりの地として大いに盛り上がることを祈っております。
- 嵯峨嵐山に行きますと仕方ないのですが亀岡感を少しも感じられないので、少しだけでも良いのでトロッコ嵯峨嵐山の辺りで感じられる情報発信があれば嬉しいです。Go to が終わったらあえて訪れたいと考えております。大河ドラマ後、Go to 後、アフターコロナ後の亀岡を心より楽しみにしております。

- 駅の観光案内所にもこの俳句大会も含めて亀岡市の情報やパンフレットがもっともっとあれば幸せです。
- 大河ドラマ楽しいです。亀岡の街が舞台のドラマなので皆さんの俳句も楽しみです。
- コロナ禍が収束後に是非訪れてみたいです。
- 毎々の業務お疲れ様です。最近はや若い世代を中心にスマホ利用が広がる中、SNS 専らとなり長文を或いは作文すら文章作成が衰えて先進国でも下位に低迷していると言われていています。その点で、俳句は短い作文！？ではあります…願わく生涯学習と言う観点からは随筆なども公募されては如何でしょうか。
- ずっと続きますように
- 京都の大学に志望してます。春になったら亀岡を訪れようと思います！

生涯学習賞 受賞者一覧

	受賞者	表彰の種類
第1回	エットレー・ジェルピ	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	NPO法人 全国生涯学習まちづくり協会	生涯学習奨励賞
第2回	亀岡市吹奏楽団	生涯学習奨励賞
	花と緑の会	生涯学習奨励賞
	寄ろ会みなまた	生涯学習奨励賞
第3回	日野原 重明	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	齋藤 吉子	生涯学習奨励賞
	亀岡生涯学習市民大学運営委員会	生涯学習奨励賞
第4回	都城ときめき大学	生涯学習奨励賞
	亀岡子どもの本研究会	生涯学習奨励賞
	亀岡祭山銚連合会	生涯学習奨励賞
第5回	千 玄室・(故)千 登三子	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	特定非営利活動法人 東京雑学大学	生涯学習奨励賞
	佐伯灯籠保存会	生涯学習奨励賞
第6回	福田 雅子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
第7回	フランソワ・マセ	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	浦添市てだこ学園大学院	生涯学習奨励賞
	亀岡油絵懇話会	生涯学習奨励賞
第8回	イーデス・ハンソン	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
	京都シニア大学	生涯学習奨励賞
	亀岡市文化資料館友の会	生涯学習奨励賞
第9回	赤松 良子	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	亀岡市食生活改善推進員協議会	生涯学習奨励賞
	社団法人 心学明誠舎	生涯学習奨励賞
第10回	樋口 恵子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
	NPO法人 亀岡 人と自然のネットワーク	生涯学習共生賞
	NPO法人 田舎スイーツ倶楽部	生涯学習奨励賞

	受賞者	表彰の種類
第11回	佐渡 裕	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	中川 重年	生涯学習共生賞
	秋津野塾	生涯学習奨励賞
第12回	神田 道子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
	てるはの森の会	生涯学習共生賞
	長澤 ちか子	生涯学習奨励賞
第13回	大谷 實	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	NPO法人 プロジェクト保津川	生涯学習共生賞
	ますみ会	生涯学習奨励賞
第14回	坂東 真理子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
	亀岡市保津地域アユモドキ保全協議会	生涯学習共生賞
	いしがき少年少女合唱団	生涯学習奨励賞
第15回	あしなが育英会	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
	丹波／亀岡 ききょうの里を作る会	生涯学習奨励賞
	夢コスモス園プロジェクト実行委員会	生涯学習奨励賞
第16回	本田 優子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
	生涯学習ボランティアサークル ふるさと亀岡ガイドの会	生涯学習奨励賞
	山折 哲雄	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
第17回	NPO法人 八幡たけくらぶ	生涯学習共生賞『上田正昭賞』
	吉中 康子	生涯学習奨励賞
	浅岡 美恵	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
第18回	みずのき美術館	生涯学習共生賞『上田正昭賞』
	ナルク亀岡	生涯学習奨励賞
	松浦 晃一郎	生涯学習大賞『石田梅岩賞』
第19回	中道 高志	生涯学習共生賞『上田正昭賞』
	NPO法人 アントレプレナーシップ開発センター	生涯学習奨励賞
	富士谷 あつ子	生涯学習ゆう・あい賞『千登三子賞』
第20回	豊田 知八	生涯学習共生賞『上田正昭賞』
	NPO法人 亀岡子育てネットワーク	生涯学習奨励賞

「ガレリアかめおか」の管理運営体制について

	施設管理・貸館	利用者サービス（ケータリング等）	生涯学習事業（三大シンボル講座等）
現行	（公財）生涯学習かめおか財団 〈指定管理者制度〉	電網コンベンションビューロー 〈自主事業〉	（公財）生涯学習かめおか財団 〈補助事業〉
次期指定 管理期間	（一社）かめおかコンベンションビューロー 〈指定管理者制度+自主事業〉		同上
ねらい・ 期待され る効果	<ol style="list-style-type: none"> 1 施設管理と利用者サービスを一体的に行うことで、施設利用者の利便性と満足度の向上を図る 2 公益財団法人の所管事業を生涯学習事業に絞り込むことで、事業の更なる充実を図る 3 「ガレリアかめおか」施設を利用したコンベンション等の誘致活動を強化する 4 2つの組織が連携することによる「ガレリアかめおか」の一層の効果的活用を図る 		

令和3年2月

総務文教常任委員会 資料

「梅岩の里生誕地整備事業について」

(スケジュール・全体概要・外構パース・建築パース)

生涯学習部 市民力推進課

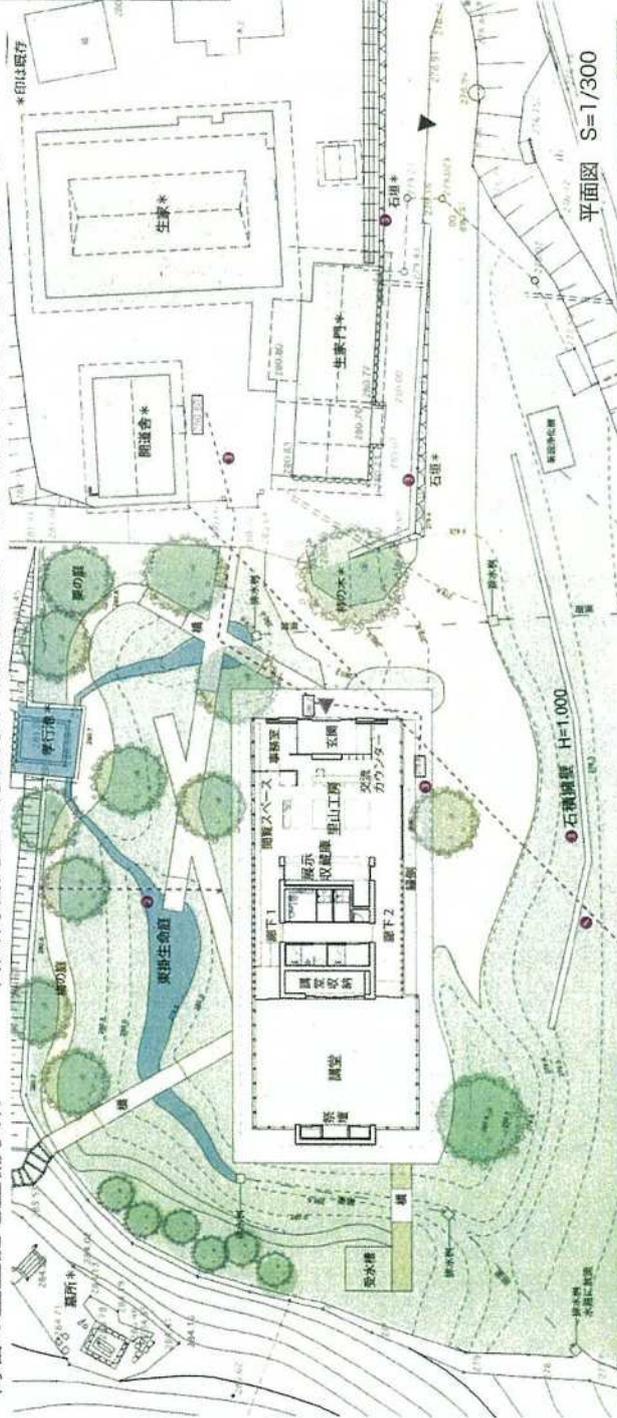
梅岩の里生誕地整備事業スケジュール

令和3年2月1日

	平成29年度	平成30年度	平成31年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
実行委員会 設置・運営 生誕地整備に係 るプロポーザル 及び基本計画 基本設計 実施設計 生誕地整備工事	3月		プロポーザル 基本計画	基本設計 開発協議等	実施設計	建設工事等	
ふるさと納税の 募集 ふるさと納税 寄附金額（見込）		(実績) 8,380千円	(実績) 68,959千円	R2年度想定 50,000千円+α 1月末実績75,905千円	R3年度想定 50,000千円+α	R4年度想定 50,000千円+α	
基金（当該分） 残額		取崩 0円 残額 8,380,000円	取崩 7,385,730円 残額 69,953,270円	取崩 23,453,000円 ※取崩はR2当初予算額 残額122,405,270円			
その他関連事業		・生涯学習都市宣言 30周年 ・ガレリアかめおか 開館20周年	・心学開講290年 記念講演会	・生涯学習かめおか 財団30周年			



梅岩の里生誕地整備事業——石田梅岩先生原風景、天地自然と一体に感じられる学びと交流の場



記念館配置計画と外構計画

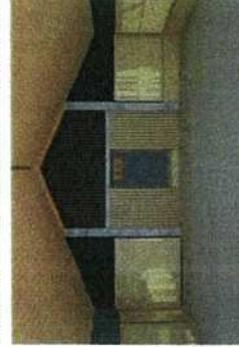
生誕地の環境と心学を学ぶ方の思い、自然の厳しさを受け止める配置とする。

- 配置計画
 - ・周辺環境を守り、五感専門から春見亭への眺望を損ねない建物配置 (上図①)
 - ・石橋間に建物を寄せて配置し、土砂災害への用心と日常に心地よさを配する。(上図②)
 - ・記念館を配置する地盤を下げて生家を尊重しながら、石橋により全体の視線をまとめる。(上図③)
- 外構計画
 - ・梅岩の里の園地全体に回遊性をもたせられる外構計画とする。
 - ・植栽は梅岩先生ゆかりの植物の地産地消を多く輸入、里山における自然と人の関係を構築した計画とする。
 - ・既存の水堀を活用した水辺により地域の多様な植生帯を創出した計画とする。
 - ・川んぼのはたきと同程度の植栽管理による、地域の植生を尊重した自然な園地とする。

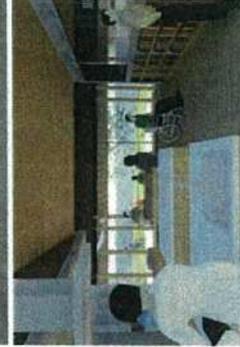


記念館 建築計画

周辺環境全方位に開口部を設け、室内外の視線・風・光、そして豊かな里山の風景をつなぐ。古来から続く自然と人の生活を体験できる空間とする。



講堂 (82 m)
精神性高い学びの場。祭典祭の会場としても活用。
武道会館や演劇会等の活用を想定。天井高さ3m以上、武道用フロアリングとする。
床暖房により冬も静かな学びが楽しめる環境を創出。空手マットや折伏テーブル椅子等の配置。AV設備用配管とスクリーンを計画し、多様な学びに対応する。



里山工房 (61 m)
気候で活発な交流と学びの場。取組品がガラス越しに観察でき、心学を日常的に感じられる場。アイランドキッチンやテーブルを配置し、多様な交流が生まれる場とする。



展の収蔵庫 (19.7 m)
和服本や梅岩先生遺品は展示収蔵庫内に保管で収蔵。
調理学内蔵材と新視座により文化財に適した環境とする。
企画展示として、収蔵庫の内部公開や里山工房等を使った企画展示などの企画可能。
里山工房は梅岩先生遺品展示場や業績展示を各所に手に取りやすい開閉式扉備とする。

その他、シャワーブース (地下建具期間により置下を男女別更衣室として利用可能)、練園、事務所 (65m)、取納、トイレ等を計画。

■主要内外仕上
内部 床：フロアリング 壁：RC打放、紙壁 天井：合成塗装し、岩肌壁紙
外部 屋根：ガルバリウム鋼板 壁：RC打放、杉板 開口部：木製建具・鋼製建具

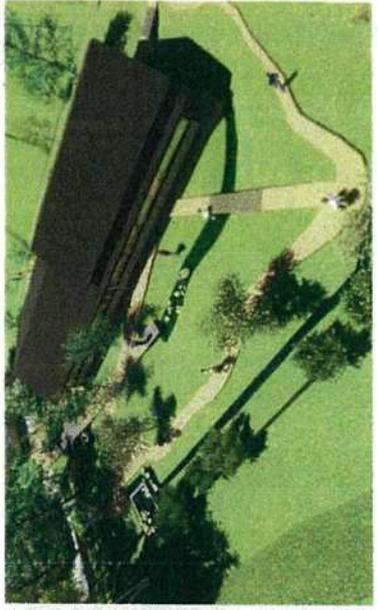
■構造計画
収蔵庫や倉庫、客席等を囲むRC壁をコアとした構造とする。収蔵庫環境の安定化と外壁周りの開放性を実現する。屋根は一般建材を合せ壁としてスパンを確保する。耐震性等等級：構造体B種、非構造部材A種、建築設備C種

■設備計画
排水は排水による。排水は汚水処理水具に新設浄化槽を経由し法定的水質に放流。配水はポンプによる。空調はヒートポンプエアコン。給湯はガスとする。

■建設計画
建設計画内にある既存施設の取り扱いは、既存記念館は解体撤去とする。
石橋・石等は敷地内の適切な場所に移設する。
樹木は一部移植し、整備後の公園計画と一体に配慮を決定。
駐車場は現状のまま使用。記念館脇に身障者用駐車場ののみ新設。

■建築概要
事業計画地積面積: 2,579 m² (仮設面積)
地域地区: 都市計画区域農外
(用途地域: 雑草林、岩崎林、自然環境保全なし)
道路幅員: 西側 10.02m 接道長 19.40m
用途: 集会所
構造規模: 建坪造 木造・鉄筋コンクリート造
建築面積: 225.45 m²
延床面積: 225.45 m²
付帯建物の仕様





外構パース

