

会 議 記 録			
会 議 の 名 称	産 業 建 設 常 任 委 員 会		会 議 場 所 第 3 委 員 会 室 担 当 職 員 佐 藤
日 時	令 和 元 年 1 1 月 2 0 日 (水 曜 日)		開 議 午 前 1 0 時 0 0 分
			閉 議 午 前 1 0 時 4 0 分
出 席 委 員	◎小川、○奥野、田中、赤坂、藤本、竹田、菱田		
出 席 理 事 者	【産業観光部】吉村部長 [商工観光課]三宅課長 [光秀大河推進課]松本課長		
出 席 事 務 局	山内事務局長、鈴木議事調査係長、佐藤主任		
傍 聴 者	市 民 0 名	報 道 関 係 者 0 名	議 員 0 名

会 議 の 概 要

1 0 : 0 0

1 開 議 (小川委員長あいさつ)

[事務局主任より日程説明]

2 案 件

[産業観光部入室]

[産業観光部長あいさつ]

1 0 : 0 3

(1) 麒麟がくる京都大河ドラマ館の状況と1月11日のオープニング式典について (産業観光部行政報告)

[光秀大河推進課長 資料に基づき説明]

1 0 : 2 3

[質疑]

<藤本委員>

逮捕された俳優の件について、これから撮影の撮り直しを行い、放送開始日は予定どおりになるのか。

<光秀大河推進課長>

今週月曜日に、(株)NHKエンタープライズに確認を行ったところ、重要な役どころなので、通常ならば撮り直しになるだろうが、現在早急に対応を協議しているところであり、代役の調整があるので公表はできないとの回答であった。亀岡市としては、放送がいつから始まるとしても、スタジアム竣工の関係もあり、大河ドラマ館は1月11日からオープンをしなければならないと、(株)NHKエンタープライ

ズに要望した。(株)NHKエンタープライズとしても、1月5日の放送開始に向けて、調整を進めていくとのことであり、放送が始まってからでしか出せないメイキング映像等もあるので、しっかりと対応してほしいと要望した。今のところは、1月11日のオープンに向けて準備を進めていきたいと考える。

<藤本委員>

オープニング時に俳優が来て、トークショー等が行われるが、ドラマ館の開館期間中に、俳優が来て、握手会やサイン会等の企画を考えているのか。

<光秀大河推進課長>

俳優の割り当てについては、(株)NHKエンタープライズで調整している。役柄によって、第1話から出ている人とそうでない人がいるので、第1話から出ている人で、京都のシーンにゆかりのある俳優を出演させたいと聞いている。発表は他のドラマ館と合わせて行われる予定である。1月11日は屋外イベントとなるため、防寒対策と亀岡市の実行委員会として実施したいことを要望するように言われている。雪や雨の対応策を考えながら、ファンサービス等もしてもらえるように要望を出していきたいと考える。最初からよいスタートが切れるように準備を進めていく。

<小川委員長>

明智光秀公について、KBS京都の取材を受けたと聞いたが、放送はいつなのか。

<光秀大河推進課長>

11月24日(日)午後10時30分から、「あんぎゃでござる!!」が放送される。南郷公園の光秀公像やへき亭等が映る予定である。発信していく上で、テレビやマスメディアは影響力が強いので、オファーがあれば、できる限り積極的に受けて、PRしていきたいと考える。

[産業観光部退室]

10:33

3 その他

<小川委員長>

今回は、12月議会の議案審査の予定である。よろしく願います。ほかに何かあるか。

<藤本委員>

11月15日に北陸新幹線について、各県知事が国へ、早期実現に向けての要望活動を行った。京都府の副知事は、国土交通省に対して、京都市の地下を通すことに対して徹底調査をし、市民の理解を得られるように進めてほしいと要望された。亀岡市としても、このタイミングで知事の後押しができるようにしておく必要があるのではないかと考えるので、常任委員会でとり上げてはどうか。

<小川委員長>

今後、経済関係団体との意見交換会を実施していくので、その際に議題とするかを含めて考えていきたい。

<赤坂委員>

議会運営委員会で、防災・減災について特別委員会を設置するかどうかの議論をしているが、常任委員会で防災・減災についてテーマを決めて、取り組んでいきたい。

<藤本委員>

特別委員会が設置されれば、特別委員会で活動していくので、常任委員会での活動

は必要ないと考える。議会運営委員会の結果を待ってからでもいいのでは。

<小川委員長>

特別委員会との兼ね合いの中で、常任委員会のできる範囲として防災について取り組んでいければと思う。

散会 ～10:40