

S H I R O A T O A R T E X H I B I T I O N

# 城跡芸術展

## 2024

丹波亀山城跡(大本本部)

〒621-0851 京都府亀岡市荒塚町内丸

稲あゆ美

上野裕二郎

Acoon Hibino

大石早矢香

大村大悟

大矢一成

奥村博美

栗本夏樹

小峰花香

ZENG HUIRU

柞磨祥子

崔石鎬

辻將成

出口鯉太郎

でぐちみつぎ

中山元宗

西野康造

日置結弥

フォックチン

ベリーマキコ

松井利夫

松岡勇樹

森太三

八木良太

安井友幸

山口さとと

山本和夫

吉田伊佐

主催：かめおか霧の芸術祭実行委員会、亀岡市

協力：宗教法人大本、亀岡祭山鉾連合会

KIRI  
かめおか霧の芸術祭  
Kameoka KIRI Art Cultivation

文化庁 令和6年度  
文化庁文化芸術創造拠点形成事業

2024年

10月12日(土)→27日(日)

開催時間：午前10時～午後4時30分／観覧料：無料\*会期中無休

<https://kameoka-kiri.jp/shiroato-art-exhibition/>

お問い合わせ：かめおか霧の芸術祭実行委員会事務局(亀岡市文化芸術課内) kirikameoka@gmail.com / 0771-55-9655 (直通)

鳥の声や羽虫の音、  
草木のそよぎに合わせて  
鼓動がリズムを取り始める

特設HP



Instagram



## About 城跡芸術展とは

「かめおか霧の芸術祭」は、農家や船頭など技術や知恵を持つ人も芸術家であり、野菜や操船技術も芸術作品であるという考えのもと、通年で数多くのプロジェクトや取組を進めています。

かめおか霧の芸術祭が2022年から毎年秋に開催している「城跡芸術展」では、亀岡にゆかりの深いアーティストが、絵画や陶、漆造形、インスタレーション、パフォーマンスまで様々な作品を展示しています。

舞台は、歴史と文化が折り重なる丹波亀山城跡。美しい日本家屋、在来種を中心に約1000種類もの植物が保護されている「大本花明山植物園」など、多様な場所に作品を展開します。

本年は、28組のアーティストによる作品展示「Exhibition」と、各々の特性を活かしたイベント「Event」を行います。

市民とアーティストが芸術を通じて出会い、交流し、作品を深く知り、つくることを体験できる。そんな展覧会を目指します。



SHIROATO ART EXHIBITION 2024

## 城跡芸術展2024

### 開催概要

会期：2024年10月12日(土)～10月27日(日)\*会期中無休

開催時間：午前10時～午後4時30分

会場：丹波亀山城跡(大本本部)

観覧料：無料

特設HP



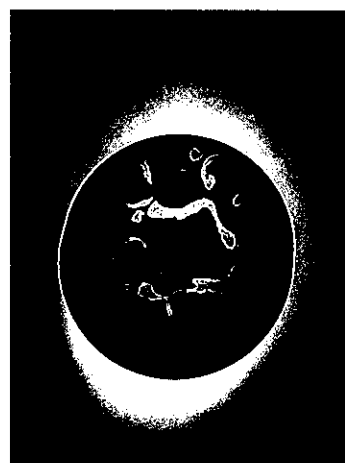
Instagram



## Artist 参加アーティスト



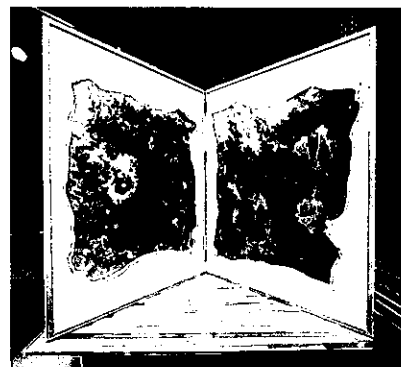
稲あゆ美(染織作家)



栗本夏樹(漆造形作家)



でぐちみつぎ(画家)

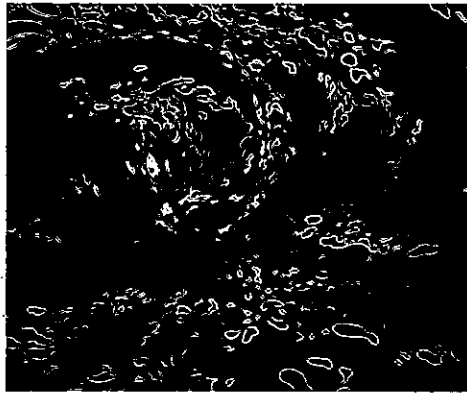


松岡勇樹(画家)

# Artist

S H I R O A T O

上野裕二郎 (アーティスト)



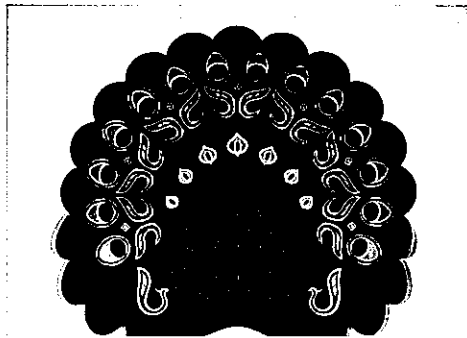
大石早矢香 (セラミックアーティスト)



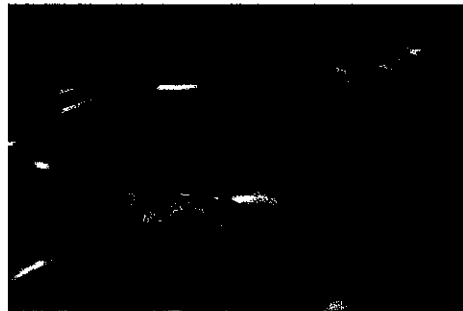
Acoon Hibino (音楽家・画家)



小峰花香 (漆作家)



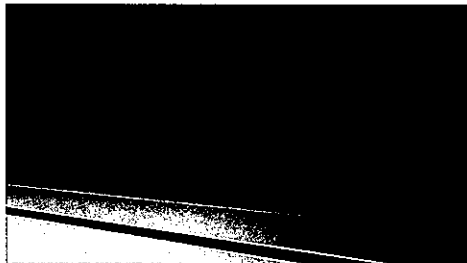
柞磨祥子 (芸術家)



ZENG HUIRU (陶芸家)



中山元宗 (建築仁者)



西野康造 (彫刻家)

日置結弥 (アーティスト・舞手)



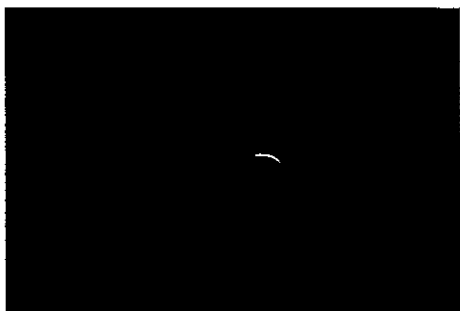
森太三 (美術家)



八木良太 (メディアアーティスト)

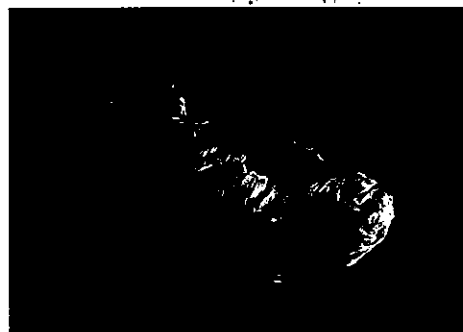
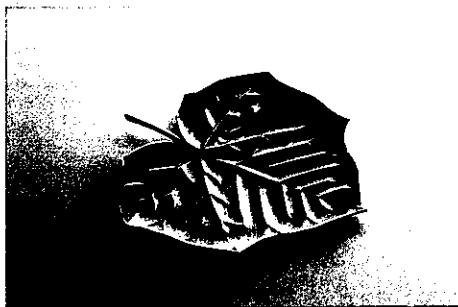
安井友幸 (漆芸作家)





大村大悟 (美術作家／彫刻家)

大矢一成 (木漆工芸作家)



奥村博美 (陶芸家)

辻將成 (現代美術家・ダンサー)

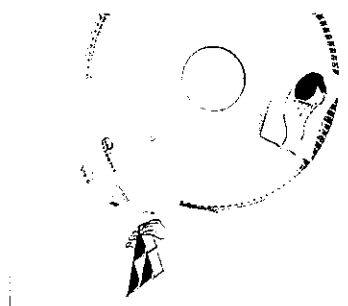


崔石鎬 (美術家)



出口鯉太郎 (陶芸家)

ベリーマキコ (日本画家)

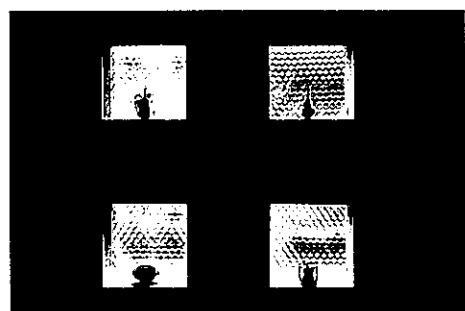


フォックチン (アーティスト)



松井利夫 (陶芸家)

山本和夫 (日本画・水墨画家)



山口さところ (現代美術家)



吉田伊佐 (洋画家)



| 9月 日時                      | ジャンル | タイトル／アーティスト                                      | 内容                                                                    |
|----------------------------|------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 15日(日) 10:30~12:30         | WS   | かめおかのむかしばなし<br>ベリーマキコ                            | 亀岡、口丹の言葉が使われた物語を題材に絵を描き、それらをつなぎ合わせて一枚の絵巻物をつくる。                        |
| 10月                        |      |                                                  |                                                                       |
| 11日(金)                     | TALK | 松岡勇樹・上野裕二郎×亀岡高校生 クロストーク<br>松岡勇樹／上野裕二郎            | 亀岡高校の卒業生であり作家活動を続ける松岡・上野が、高校生と制作を続ける楽しさについて語り合う。                      |
| 12日(土) 10:30~12:00         | TALK | ART IS EASY, LIFE IS DIFFICULT<br>松井利夫／野田智子／奥岡莞司 | 芸術祭の総合プロデューサーである松井利夫と、運営メンバーの野田智子、奥岡莞司が本展について語る。                      |
| 13:00~14:00                | WS   | 能楽・能楽器体験                                         | 大本で大切にされている能楽。シテ(舞)の実践、能楽器の体験を通して、生活に活かしていく心を学ぶ。                      |
| 14:00~16:00                | WS   | お茶席体験                                            | 伝統的な茶室で、茶席を楽しむ。お茶室への入席、お抹茶の頂き方を知り、深まりゆく秋を和菓子とともに味わう。                  |
| 13日(日) 13:30~16:00         | WS   | 植物園を歩く旅&植物標本作り<br>でぐちみつぎ                         | 花明山植物園を歩き、植物の手入れの方法や見ところを解説。また、押し葉の貼り付け作業を体験する。                       |
| 14:30~16:00                | WS   | はっぱではんが<br>フォックテン                                | 大本花明山植物園の葉っぱを素材に、コラグラフ版画技法で小型版画を作るワークショップを開催する。                       |
| 16:30~18:00                | WS   | 霧の輪踊り<br>大本音頭会／日置結弥                              | 丹波音頭をはじめとした、この地域と大本に伝わる踊りを、歌と演奏と共に輪になって踊る。輪踊りの前には、振付を覚えるワークショップを開催する。 |
| 14日(月・祝) 10:30~12:00       | TOUR | 展覧会ツアー                                           | 本展覧会ディレクターの案内のもと、在廊しているアーティストに作品や制作に纏わる話を聞きながら展覧会を巡る。                 |
| 10:00~12:00<br>13:00~15:00 | WS   | 共に「積み上げる」つづれ織の石垣を作ろう<br>稲あゆ美                     | 来場者の方々と共に「織」によって石垣を模したタペストリーを制作し、オリジナルの石垣を作る。                         |
| 19日(土) 10:30~12:00         | TOUR | 展覧会ツアー                                           | 本展覧会ディレクターの案内のもと、在廊しているアーティストに作品や制作に纏わる話を聞きながら展覧会を巡る。                 |
| 13:30~15:00                | WS   | 小さくなって絶景ハンティング!<br>安井友幸                          | 展示会場の景色と見立て、スコープを持ってアーティストとともに散歩する。                                   |
| 12:30~14:00                | WS   | 水墨画教室<br>山本和夫                                    | 筆と墨と水で万物を描ききる表現である水墨画を実際に描いてみることで、その基本を学ぶ。                            |
| 14:00~15:00                | WS   | 演奏会<br>こどもみんげい                                   | つくった楽器をもって会場を練り歩き、植物や生き物、展示作品とも共鳴してみよう。その音につられて大蛇が出てくるかもしれませんよ。       |
| 20日(日) 10:30~12:00         | WS   | 色相の椅子をつくる<br>森太三                                 | 作品にも見られる、マスキングテープを用いて塗り分ける技法を用いて、色彩豊かな椅子を制作する。                        |
| 12:20~13:00                | PA   | 日置結弥 パフォーマンス<br>「綺譚」<br>日置結弥／笠井美緒／金網志保／中谷豪秀／岡田康孝 | 綺譚とは、珍しくてふしぎな言伝え、物語。松林での野外で自然と交応し、音と舞が浮かび上がる実験的パフォーマンス作品。             |
| 13:00~14:30                | WS   | 一木一草に絵心を<br>吉田伊佐                                 | スケッチブックに鉛筆で描くというシンプルな方法で、会場内にある自然の「一木一草」を観察し写生をする。                    |

ボンボンマルシェ Vol.10 @城跡芸術展2024

「循環」がテーマのマルシェ。秋のスペシャル版として「ボンボンクラフトマーケット」「ボンボンワークショップ」「めぐる環・物々交換市」など今回も充実の企画が満載です。

日時  
10月13日(日) 11:00~18:00

会場  
丹波亀山城跡(大本本部 中庭)  
入場無料(ワークショップは一部有料)



◀ 詳細はこちら



かめおか霧メニューめぐり

亀岡産の食材を使ったメニューを「霧メニュー」と名付け、参加各店舗でオリジナルの霧メニューを提供いただきます。ぜひ亀岡市内の魅力的なお店を巡ってくださいね。

日程  
10月12日(土)~27日(日)

会場・時間  
各店舗により異なる



◀ 詳細はこちら



| 10月 日時             | ジャンル | タイトル／アーティスト                                                       | 内容                                                                           |
|--------------------|------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 20日(日) 14:30～16:00 | WS   | 土のかたち<br>ZENG HUIRU / ファシリテーター：瀬戸山友紀                              | 作品を通して、アーティストと観客が相互にコミュニケーションをとれる場をつくる。                                      |
| 24日(木) 10:00～12:00 | TOUR | 城下町まち巡りツアー<br>案内人：並河杏奈                                            | 亀岡祭の宵宮に向けてにぎやかになる城下町を、ひととまの繋がりをつくる並河杏奈さんと一緒にゆっくりと歩く。                         |
| 26日(土) 10:30～12:00 | TOUR | 展覧会ツアー                                                            | 本展覧会ディレクターの案内のもと、在廊しているアーティストに作品や制作に纏わる話を聞きながら展覧会を巡る。                        |
| 13:00～14:30        | WS   | 釣り合う!を見つける<br>大矢一成                                                | ものの中に潜む「釣り合い」の取れる1点を見つけ、それを体験できるオブジェを植物園の草木でつくる。                             |
| 14:30～16:30        | WS   | My decoration ～装飾で、私だけのフォトフレームを作ろう～<br>大石早矢香                      | 石粉粘土といろいろなものを組み合わせて、“飾る”ことを楽しみながら、オリジナルのフォトフレームをつくる。                         |
| 27日(日) 11:00～12:00 | TALK | アーティストクロストーク<br>「漆作家に訊ねる。-3つの視点から考える漆の可能性-」<br>小峰花香 / 栗本夏樹 / 柞磨祥子 | 漆作家の三名でクロストークを行う。作品の紹介やその魅力、多様な視点で漆の可能性や未来を語る。                               |
| 12:20～13:00        | PA   | 日置結弥 パフォーマンス<br>「綺譚」<br>日置結弥 / 笠井美緒 / 金網志保 / 中谷素秀 / 岡田康孝          | 綺譚とは、珍しくてふしぎな言伝え、物語。<br>松林での野外で自然と交応し、音と舞が浮かび上がる実験的パフォーマンス作品。                |
| 14:00～15:30        | TOUR | 作品鑑賞プログラム「作品との距離」<br>大村大悟 / ファシリテーター：野田智子                         | 制作者とファシリテーターの導きにより、参加者と対話しながら対象物との物理的な「距離」や制作の背景などを聞いて感じる心理的な「距離」について考え体験する。 |

## 11月

|                    |    |                                   |                                                       |
|--------------------|----|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1日(金) 18:00～20:00  | WS | 「ウリズン」オープンアトリエ & 窯焚き体験<br>出口鯉太郎   | 陶芸家をはじめ様々なアーティストが集うウリズンを訪問。信楽式の薪窯にて、窯焚きを体験する。         |
| 17日(日) 13:30～16:30 | WS | 襦袢のうつわ(掛け花生け)を作ろう<br>奥村博美         | 展示作品と同じ技法を用いて「掛け花生」を作る。新しい技法で土を扱うことを学ぶ。               |
| 30日(土) 14:00～16:00 | OA | 山口さとこ・崔石鎭 オープンアトリエ<br>山口さとこ / 崔石鎭 | 2名のアーティストのアトリエを訪問、作品制作の過程を深掘る。そのあとは、自然豊かなミチガーデンを散策する。 |

## 12月

|                    |    |                                    |                                                            |
|--------------------|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 8日(日) 13:00～16:00  | OA | 西野康造 オープンアトリエ<br>西野康造              | チタン、ステンレス、アルミニウムなどを素材とした彫刻作品を展開する世界的アーティストのアトリエを訪問する。      |
| 15日(日) 13:00～15:00 | OA | 自然によって作られる音、倍音を知る<br>Acoon Hibino  | ピアニスト・作曲家としての活動の拠点であるMOON Studioを訪ねる。                      |
| 未定(雨天翌日)           | WS | 「土から産まれ、家を守り、土に還る壁」ワークショップ<br>中山元宗 | 発酵させた土や薬を用い、壁を塗る。色、臭いなど、様々な感覚を働かせながら左官の技術を学ぶ。              |
| COMING SOON        | OA | 八木良太 オープンアトリエ<br>八木良太              | 身近なものを素材として幅広い領域の作品を生むメディアアーティストの八木良太。その現場を垣間見る。           |
| COMING SOON        | PA | 「DUALITY」上映会<br>辻將成                | 前年度霧の芸術祭にて行われた、パフォーマンス企画DUALITY。映像として再構成されたパフォーマンス表現を鑑賞する。 |

\*ジャンルの種類：WS = ワークショップ / TALK = トーク / TOUR = ツアー / PA = パフォーマンス / OA = オープンアトリエ

## 亀岡祭 山鉦行事

周辺の山鉦町では24日から山鉦が建ち、暗くなると提灯が灯り山鉦の上で子供たちがお囃子を演奏します。

### 日程

10月24日(木) 宵宮

10月25日(金) 山鉦巡行



◀ 詳細はこちら

## かめおか霧の芸術祭の活動拠点



KIRICAFFE

営業時間：11:00～17:00  
木、金、土、日



開かれたアトリエ

利用時間：9:00～17:00  
無休(年末年始除く)

## Access アクセス

MAP:



〒621-0851 京都府亀岡市荒塚町内丸

\*お車の方は大本本部駐車場をご利用ください。