

会 議 記 録			
会 議 の 名 称	決算特別委員会 総務文教分科会		会議場所 全員協議会室
			担当職員 数井
日 時	令和5年8月7日(月)	開 議	午後3時05分
		閉 議	午後4時17分
出席委員	◎松山 ○三上 竹内 小林 浅田 原野 福井 山本		
執行機関出席者			
事務局	数井事務局次長		
傍聴	<input checked="" type="checkbox"/> ・否	市民 1名	報道関係者 0名 議員 0名 ()

会 議 の 概 要

15:05~

1 開議

2 案件

○事務事業評価対象事業の選定

<松山委員長>

事務事業評価対象事業の選定について、各委員から候補を挙げていただいた。各委員、抽出理由等意見をお願いします。

<竹内委員>

生涯学習推進経費の中で、ガレリアかめおかの長寿命化について、令和4年度の実績と今後想定している点について確認したい。指定管理料については、人件費の割合を含め、不透明な点があるので確認したい。文化振興経費（かめおか霧の芸術祭に係る経費）については、どのような事業でどういった効果があるのか分かりにくく感じる。学校運営経費（選択制デリバリー弁当実施経費）は事業者が変わったとのことで、喫食率向上に向けた点を確認したい。

<小林委員>

移住・定住促進経費において、オーガニックエキスポに出展されているが、その内容など移住・定住の進め方を確認したい。文化振興経費（かめおか霧の芸術祭に係る経費）については、SDGsと関連づけている点と何でも芸術とする考え方に疑問があり、ターゲットをどこに置いているのか確認したい。

<浅田委員>

移住・定住促進経費については、登録のある空き家バンクには希望の家がないなどの声を聞いており、移住・定住につながる施策をより推進していく必要があると思っている。多文化共生推進経費について、外国籍の方とのトラブルを聞いており、多文化共生センターの運営強化が必要であると思う。防犯等対策経費については、安全で住みよいまちづくりのために、もっと防犯カメラを増やしていくべきであると感じている。

<原野委員>

生涯学習推進経費の公益財団法人生涯学習かめおか財団補助金とガレリアかめおか

指定管理料を挙げた。財団から一般社団法人かめおかコンベンションビューローへ5人が出向されている中で、補助金のほとんどが人件費であることの妥当性について、また、指定管理料がかなり高額であることと、指定管理者の自主事業の取組について確認したい。文化振興経費（かめおか霧の芸術祭に係る経費）については、当初予算の目的として記載されていた地域課題の解決について明確な回答がなかったこと、事業を広げ過ぎて目標が分からなくなっていることについて整理が必要である。若木の家管理経費について、学校教育関係の利用がないことから社会教育施設への移管を含めて考えていかななくてはいけないと思っている。

<福井委員>

広報経費（デジタルマーケティング推進事業業務委託料）について、事業効果と今後の展開について確認したい。セーフコミュニティ推進事業経費については、国際認証から国内認証にシフトすることから、どのような変化があるのか確認したい。

<山本委員>

学校運営経費（学校図書館図書購入経費）について、学校図書館の蔵書を充実させるための地方交付税の活用状況と新刊への更新が適正に実施されているかを確認したい。若木の家管理経費について、実際には社会教育団体がほぼ使用されているため整理が必要である。放課後児童対策経費について、今年度から平日時間の延長と土・日・祝日の開設が始まったが、支援員から人数が足りないなどの声を聞いており、その点を確認したい。

<三上副委員長>

生涯学習推進経費におけるギャラリーかめおか指定管理料については、2億円を超える費用を投入しないと運営ができない状況にあり、指定管理者を変更したものの、運営面は何も変わっていないと感じる。抽出したが、来年度が指定管理者の最終年度であるため、来年度の事務事業評価でもよいと思っている。文化振興経費（かめおか霧の芸術祭に係る経費）については、当初SDGs未来都市の補助金が交付されることになったため開始したものであるが、事業が膨らみ過ぎて、かなりの労力がかかっていること、文化振興経費にはこの事業の予算計上しかないこと、SDGs創生課が創設されたにもかかわらず、SDGs未来都市構想の事業はかめおか霧の芸術祭として文化国際課が担当していることなど、今一度整理する必要がある。消防団経費（団員報酬・出動報酬）について、出動報酬は上がったが、団員報酬については国が上げるように言っているものの、まだ上がっていないため、その点の確認をしたい。みらい教育リサーチセンター事業経費（人型ロボット使用料）について、人型ロボットは倉庫に眠っている学校もあると聞いており、学校教育としてこの事業にこだわる必要はないと考えている。

<松山委員長>

生涯学習推進経費（公益財団法人生涯学習かめおか財団補助金、ギャラリーかめおか指定管理料）については、補助金と指定管理料のすみ分けの確認と今後のギャラリーかめおかの運営をどのように進めていくのかを考える必要があると感じている。若木の家管理経費については、社会教育団体がほとんど使用している中で、このままでよいのかどうか若木の家について整理する必要があると思っている。社会教育施設管理経費について、七谷川野外活動センターは観光客の利用が多く、今後の維持管理と運営について確認をしたい。それでは、各委員から抽出についての意見をいただいたので、どのように選定すればよいか意見はあるか。

<福井委員>

各委員から抽出理由を聞き、決算審査をするに当たって大変役立つ意見であったと感じ

じている。個人的な意見として、かめおか霧の芸術祭に係る経費やギャラリーかめおか指定管理料はかねてから課題も多いところであり、選定してよいのかなと思っている。なお、一般の決算審査で質疑ができる経費は選定しないのが望ましい。

<松山委員長>

文化振興経費(かめおか霧の芸術祭に係る経費)は多くの委員から挙がっているため、選定してよいと考えるがどうか。

<三上副委員長>

賛成であるが、論点を明確にして臨む必要がある。また、SDGs未来都市構想の事業であるが、実際は実行委員会が実施している事業であることを念頭に論点を整理しなくてはならないと思う。

<松山委員長>

論点整理は後日行うので、一つ目の事業として文化振興経費(かめおか霧の芸術祭に係る経費)を選定してよいか。

—全員了—

<松山委員長>

若木の家管理経費について、今後どのようにしていくのか明確に確認する必要があると考えるので、二つ目の事業として選定してよいか。

—全員了—

<松山委員長>

三つ目の事業選定について意見あるか。

<竹内委員>

生涯学習推進経費でどうか。

<三上副委員長>

来年度でよいとも思っていたが、昨年度に続き毎年してもよい。

<松山委員長>

生涯学習推進経費については、ギャラリーかめおか指定管理料、長寿命化に係る経費、財団への補助金など多岐に渡っているため、どのようにするか。案として、公益財団法人生涯学習かめおか財団補助金とギャラリーかめおか指定管理料を選定してはどうか。

—全員了—

事務事業評価選定事業

- ・文化振興経費(かめおか霧の芸術祭に係る経費)
- ・生涯学習推進経費(公益財団法人生涯学習かめおか財団補助金)
(ギャラリーかめおか指定管理料)
- ・若木の家管理経費

3 その他

<松山委員長>

今回は、8月30日(水)午前10時から決算内容について総務文教分科会勉強会を開催するのでよろしく願います。

散会～16:17