

ビデオ・DVD教材リスト

【同和問題】

番号	分類	作品名	内容
		時間・対象・制作年	
1	同和問題	第1巻 部落差別のおこり以前を考える (古代から中世まで)	同和問題を解決していくには、何より正しい知識を提供することが大切。埼玉県が実施した同和問題意識調査の結果をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕末まで」「明治時代から現代まで」という3つに分けて示し、同和問題の歴史的背景の正しい理解を図る。
		21分 中学生以上 1985年	
2	同和問題	第2巻 部落差別のおこりを考える (秀吉の全国統一から江戸幕末まで)	
		22分 中学生以上 1985年	
3	同和問題	第3巻 部落差別解消への歩みから考える (明治時代から現代まで)	
		23分 中学生以上 1985年	
7	同和問題	だれもが幸せにーいま、同和問題を考えるー	
		22分 高校生以上 1985年	
8	同和問題	みんなで考える部落の歴史 第1部 つくられた身分制度	
		21分 一般 1991年	
9	同和問題	みんなで考える部落の歴史 第2部 部落差別の強化	
		29分 一般 1991年	
10	同和問題	みんなで考える部落の歴史 第3部 部落差別をなくすあゆみ	
		27分 一般 1991年	
11	同和問題	繁栄の時代を支えて ードキュメント 被差別部落ー	
		54分 一般 1992年	
12	同和問題	けがれと差別意識	
		54分 一般 1993年	
13	同和問題	部落史学習ビデオV 「人権教育のための国連10年」と同和教育	
		55分 一般 1997年	

14	同和問題 (アニメ)	チェリーブラッサム	同和地区以外の大多数の若者たちが何らかの形で同和問題にかかわる現実と直面した時の心の葛藤を、「分身」「変身」「エピソード」という3つのエピソードでオムニバス構成して描かれている。
		42分 中学生以上 1992年	
15	同和問題 (アニメ)	虹のかけ橋	ある中学校内のさまざまな事件をきっかけにして、学級活動の中で「部落差別をなくす3つのなぜ」と題して、クラスみんなが真剣な話し合いをする。
		30分 中学生以上 1991年	
16	同和問題	人にいちばん近いまち 一まき子の人権宣言	福知山市の企画。 今なお残る部落差別への怒りと哀しみをこれから生きる15歳の少女に託し、未来に向けて人が大切にされる本当の意味を共に考える。
		58分 高校生以上 1995年	
17	同和問題	菜の花	昭和38年、福岡県で傷害事件が発生した。犯人の関口を追うのは、福岡県警の松崎。逮捕した関口を調べるうちに、松崎は、彼が部落差別の被害者であることを知り、さらに関口の言葉をきっかけに、自分の中の差別意識に目を向けていく。
		57分 一般 1996年	
18	同和問題	同和対策の成果とこれからの課題	昭和26年から歩んできた同和問題の成果を振り返りながら、なお残されている課題について見直していく。
		26分 一般 1995年	
22	同和問題	阪神大震災と被差別部落 ～神戸・番町からの報告～	長田区番町地区の歴史と、震災直後からの被災の様子と支援活動の記録。
		37分 一般 1995年	
23	同和問題	日本の歴史と部落問題 第1巻 前近代編	原始社会から近世部落の姿・差別を説明。《内容》1. 基本的人権と差別 2. 原始社会と差別 3. 古代社会と差別 4. 中世社会と差別 5. 中世被差別民の生活と文化 6. 近世社会と部落の成立 7. 近世部落の役目と仕事 8. 近世部落の生活と文化 9. 差別の強化と差別思想 10. 差別への闘いと解放思想
		60分 中学生以上 1990年	
24	同和問題	日本の歴史と部落問題 第2巻 近代編	明治維新以後、15年戦争までの部落を社会の動きを通して説明。《内容》1. 明治維新と解放令 2. 自由民権運動と部落 3. 日本資本主義と部落 4. 近代天皇制と部落 5. 米騒動と部落 6. 水平社の創立 7. 水平社運動の展開 8. 水平社運動の人びと 9. 融和政策と融和運動 10. 15年戦争と部落
		60分 中学生以上 1990年	
25	同和問題	日本の歴史と部落問題 第3巻 現代編	戦後の部落解放運動とこれからの展望をみていく。 《内容》1. 戦後民主改革と部落解放運動 2. オールロマンズ事件と行政闘争 3. 同対審答申と同和行政 4. 身元調査と人権啓発 5. 部落地名総監と差別事件 6. 狭山事件とえん罪 7. 同和事業と市民生活 8. 同和教育の展開 9. 部落解放と民主主義 10. 反差別国際連帯
		60分 中学生以上 1990年	

26	同和問題 (アニメ)	芽吹き	かつて一人息子の結婚相手が同和地区出身ということで猛反対し、2人の仲を割ってしまったおばあさんが、顔にあざのある小学生や同和地区の高校生たちと出会い、苦難を乗り越える若者の心にふれ、その生きざまから多くのことを学ぶ。差別の厳しさを感じ、差別のない社会にするにはどうすればいいのかを考えさせられる作品。
		41分 小学生以上 1994年	
27	同和問題 (アニメ)	へんてこなボランティア	読み書きができなかったために辛い思いをしてきたおばあさんの生活に生きがい生まれた。3人の中学生から文字を教わったおかげで念願の手紙のやりとりもできるようになったからだ。識字問題を中心に教える者と教えられる者が「共に生き、共に体験し、共に喜び合う」なかで成長する姿を描く。
		46分 中学生以上 1993年	
28	同和問題	輝ける日々へ	企業の採用試験で、雅子は筆記試験の成績は優秀だったが不採用となる。企業側は「総合的な判断である。出身や家庭環境を問題にしたのではない」と主張する。しかし実際には、「本人に直接関係のない質問には答える必要はありません」と毅然とした態度で答える雅子を企業側は敬遠し、その上、身元調査をして、雅子が同和地区に住んでいることを知っていた。就職差別の問題を具体的な題材で取り上げて描く。
		42分 高校生以上 1993年	
29	同和問題	部落史学習ビデオⅢ 被差別部落の成り立ちに学ぶ	中世日本社会において経済的階級が土台となる社会的身分が形成され、社会の底辺にいる人々が「非人」とされるようになった。中世には流動的であった身分が近世の封建社会のなかで、固定化されていく過程を各地の地域の特徴も含めて学ぶ。《構成》1.被差別部落はいかにして出来たか 2.様々な被差別部落の成り立ち 3.被差別民衆が担った芸能文化
		45分 一般 1993年	
34	同和問題	部落史学習ビデオⅣ 同和行政の歴史に学ぶ ーオールロマンス事件を中心にー	この作品は、同和行政の戦前から今にいたる歴史をオール・ロマンス事件を中心に、その背景を分かりやすく説明している。内容は、次の4つから成っている。1.オールロマンス事件に学ぶ 2.同和对策審議会答申に学ぶ 3.戦前・融和行政の教訓 4.同和行政の成果と展望
		60分 中学生以上 1994年	
36	女性 同和問題	私の質問状	不動産会社に勤める亜矢は念願の営業課総合職の辞令をもらったが、その職場には根強い女性差別意識があった。ある日、先輩が市役所で同和地区の所在を聞くという事件を起こした。「女性問題であれ同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたい」それは会社への亜矢の質問状だった。
		32分 一般 1995年	
38	同和問題	夜明けの旗 ー松本治一郎 伝ー	少年時代から嘲られ、ののしられて差別の洗礼を受けてきた松本治一郎は、成人して後、軍隊社会、マスコミと闘い、やがて部落解放運動を進める水平社を率い、真の人間解放を目指す。権力と激しく闘う中、しかしなお温かい人間性を失わない偉大な指導者の半生は、人の心を揺さぶってやまない。人間解放の夜明けに起つ、「解放の父」の波乱の半生を描いた歴史的大作。
		109分 一般 1976年	
39	同和問題	橋のない川	全国水平社創立70周年記念事業として、住井すゑ原作「橋のない川」を映画化。明治・大正の時代背景のもとに、奈良の被差別部落を舞台にして、部落差別への義憤とそ中で培われていく人間のやさしさや尊厳を土台にして、全国水平社が創立されていく過程を描いたもの。
		139分 中学生以上 1993年	

43	同和問題	あしたの足音	家柄や旧家意識にこだわり、娘の結婚に反対していた父親が自分の心に潜む差別意識や偏見に気付くまでの足跡を描いた作品。また女性差別の問題にも触れ、同時に考えることもできる作品。
		46分 一般 1997年	
49	同和問題	雨の指もじ	部落差別のために学校へ通うこともできず、成人した今、ようやく文字を学び、さらに学習を深めていこうとする人々がいる。文字の読み書きに不自由しながら、現代社会を生き抜くことはどういうことか。そうした人たちの苦しみ悩む姿を描いている。
		55分 中学生以上 1990年	
57	同和問題	あかね雲	「子どもに部落をどのように教えたらいいのか」と迷っている、母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子どもたちの心の揺れを丹念に描いている。
		53分 一般 1999年	
58	同和問題	勇気への <sup>たびだち</sup> 出発	「差別は悪い」と思っている、自分が差別に直面した時、隠れていた偏見や差別意識があらわになる人、問題の解決に努力する人、人間の強さと弱さが浮き彫りにされる。この作品は、「言いたいことが言える会社、人間を大切に作る企業を作ろう」と前向きに歩み始めるまでの企業の営業マンの意識の変化を通じて、差別をなくすための「ほんとうの勇気」とは何かを問いかける。
		52分 一般 1999年	
59	同和問題・障がい者(アニメ)	いのち輝く <sup>あかり</sup> 灯	人生の途中で障がいを持つ奈津子とその恋人・雅人(母親が同和地区出身)、そして盲目の老人・昭吉との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して「人権」とは何かを問いかけ、なぜ人が人の人権を無視し差別するのかを見る人に投げかけている。
		48分 高校生以上 1998年	
60	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ① 更池の語りべ・吉田小百合	「なんで読み書きできへんねん…学校いかれへんから。なんで学校いかれへんねん…金ないからです。なんで金ないねん…仕事ないんです。なんで仕事ないねん…そこに部落差別があるからです」差別の中で生きてきた誇り、生いたち、子育て、命を慈しむ思いが綴られる。
		30分 一般 1998年	
62	同和問題	心のどこかに	中古住宅の購入をめぐる、「心のどこかに」ある差別する意識があらわになって・・・人間は、この世に同じように生を受けながら、生まれたところや住んでいるところによって、なぜ差別を受けるのか不合理を追求した作品。
		30分 一般 1994年	
66	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ② 人の値うちを問うー人権の詩人・江口いとー	人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者であるいとさんは、息子の差別、孫の差別と3代にわたる差別を経験してきた。就職・結婚・学校現場での差別体験に基づく人間存在への視点は鋭く、しかし温かい。解放に生涯を賭け続けるいとさん。その著「荊を超えて」の人生を克明に描いた本作品は、20世紀の最後を飾る人権ドキュメンタリー。
		25分 一般 2000年	
67	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ③ あしたの元気になるー元気配達人・松村智広ー	人権問題を明るく元気に前向きに捉え、行動する松村さん。全国各地での精力的な活動と、その人を引きつけて止まない講演内容から、部落の若きスターと呼ばれてきた。学校に1日も行くことができなかった祖母トラさんも呼び入れ、子どもたちに自らのありのままの姿を晒した。顔の見える教師として子どもたちの中に飛び込み、人間を育てることを決意した松村さんの姿を追う。
		27分 一般 2000年	

79	同和問題	メゾン風の丘	ある都会の郊外に建てられたマンションで起きたできごと。ある夜の理事会が終わったとき、理事長の幸四郎に対して住民からの質問があった。マンションが建てられている地域が同和地区であり、それが理由でマンションが安いのだと知り合いの人から聞いたというのである。住民の発言に対し、理事たちは平静を装うのだが……。みんなが幸せに暮らすために、私たちはどう生きるべきなのか。
		53分 一般 1998年	
83	同和問題	パースディレストラン	2歳の時に両親が離婚して以来、パン屋を経営する父親と祖母と暮らす中学3年生の主人公が、父親の死によって、初めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、部落差別と正面から向き合い乗り越えていこうと決心するまでの姿を描いている。
		30分 中学生以上 2000年	
84	同和問題	主語で語る人権教育	人権総合学習と「人権教育・啓発推進法」の実践に向けてのモデル教材。生徒数200人の三重県・大山田中学校の“全校ヒューマン・タイム”と名付けられた取り組みを1年間にわたって紹介している。教育現場にとどまらず、PTAや地域コミュニティで活用できる。
		30分 中学生以上 2001年	
88	同和問題	風かよう道	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、けがれなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピューターを悪用した差別事件も絡めて展開していく。
		35分 中学生以上 2000年	
92	同和問題	おはようの音が響く街に！	差別を受けながらも、希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きていく三世代の家族。一方、差別をしてはいけないことと知りながら、世間体にこだわる両親の心を正していく高校生の家族。二つの家族の葛藤を描いている。
		35分 中学生以上 2001年	
93	同和問題	残された日記	亡き妻が残した日記をめぐって、これまでの自分の生き方を一変させられる出会いへと歩いていく。大切なものを失って初めてその存在の大きさと意味を受け止める。「人権」は無関心では見えない。見ようとしなければ見えないもの。そして、大切にしようとする「人権意識」が、全ての垣根を越えて真の幸せへの橋となる。「あなたは見えていますか。大切なひと、大切なこと。」
		56分 一般 2001年	
97	同和問題	琴美の決意 ～差別なき未来に向かって～	わが子の将来を考える被差別部落出身の若い母親、琴美さん。「差別をなくすには、差別を受けた側が訴えていくしかない。」わが子のためにもと、勇気を持って自分の思いを語るドキュメンタリー。
		37分 一般 2002年	
99	同和問題	人権ってなあに第4巻 沖浦和光が語る被差別民が担った文化と芸能	全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さん。この作品では沖浦さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。教科書からは知ることのできない、日本の文化と芸能を通底する大きな流れを、沖浦さんのフィールドワークから掘り起こす。
		43分 中学生以上 2000年	
110	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ④ 人の世に熱と光を一水平の渇仰者 西光寺・清原隆宣一	21世紀の人権文化の思想的原点である『水平社宣言』。その精神を清原隆宣さんは、ズバリ「水平のものさし」の見直しという。人はなぜ、平等になれないのか。人はなぜ、尊敬し合えないのか。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して『水平社宣言』の核心を描いた画期的ノンフィクション作品。
		26分 高校生以上 2001年	

115	同和問題	ぬくもりの彩 <sup>いろ</sup>	突然、障がいを持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品。
		36分 一般 2003年	
116	同和問題	同和問題これからの課題 －「特別措置法」の期限を迎えて－	1974年作品「差別と人権の歴史」、1979年作品「部落差別とは何か」のドキュメンタリー映像資料から、当時の同和地区の状況を知るとともに、現在の同和地区を現地取材し、同和問題の今を見つめる。「同和対策事業」の33年間を総括して、同和問題の何が変わって何が変わらなかったのかを検証し、これからの同和問題を考える。
		28分 高校生以上 2002年	
121	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ⑤ 峠を越えて－魂の同和教育実践者・森口健司－	森口健司さんは、子どもたちの心に響く同和教育を模索し、情熱をもって実践し始めた。そして、クラスの垣根を超えて学年全体で問題を語り合う、全体学習というこれまでにない新しい人権教育のスタイルを創り上げた。その実践を記録したもの。
		25分 高校生以上 2003年	
123	同和問題	えせ同和行為排除のために	ある日、会社に突然送られてきた同和問題に関する書籍。購入を強要され、思い悩む主任の神山。法務局で人権擁護委員に相談した神山は、えせ同和行為への対応を身につけ、毅然とした態度で臨む。えせ同和行為による被害は企業ばかりではなく、あらゆる場で起こりうる可能性がある。えせ同和行為を排除し、一日も早い同和問題の解決のために、研修や講演会で活用できる作品。
		30分 高校生以上 2002年	
127	同和問題	根っこのルール 人権と同和問題	「人権とは」「同和問題とは」「同和問題の原因」「同和行政の変遷」「人権啓発の歩み」などの諸課題で構成され、聞き役と説明役の掛け合いでひもといていく。子どもの遊び、差別事象のドラマ、総務庁地域改善対策室長と宮崎繁樹元地域改善対策協議会会長（注：現（財）人権教育啓発推進センター理事長）の対談などを織り込んで、同和問題の現状に迫り、地域改善対策を一般対策として取り組む意味などを提唱している。
		37分 一般 1998年	
134	同和問題	ラストからはじまる	人と違っている事を恐れていた少年たちが、違いを認め合うことから、すべてが始まる事を知る物語。ムラ（部落）の人たちとのふれあいの中で、本当に相手の気持ちを理解することとはどういうことなのか。3人の中学生がかかわり合う中で成長していく様子をドラマにしている。
		53分 中学生以上 2003年	
135	同和問題	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ⑥ 差別っていったい何やねん－歩く水平社宣言・川口泰司－	世代を超えて伝えなければならない強い思いがある。差別のない社会を願い、懸命に生きてきた父や母、祖母、そして多くの先輩たち。主人公・川口泰司さんは26歳、その思いを語り継ぐ新世代である。差別の本質を追求し、自分の言葉と分かりやすい表現で語りかける川口さん。足元を見据えた日々の地道な活動に裏付けられたハートフルでエネルギーギッシュな講演は今、多方面から注目され多くの共感を呼んでいる。
		30分 一般 2004年	
138	同和問題	今でも部落差別はあるのですか？ マイナスイメージの刷り込み	絵本作家の卵・秋江に、子ども用の同和問題絵本制作の依頼が舞い込む。同和問題をよく知らないのになぜか気乗りしないし、避けたいと思ってしまった。差別には見えるもの（実態的差別）と見えないもの（心理的差別）とがある。同和地区の外で再生産される偏見・差別と忌避する気持ちという今日的な問題について、ドラマで提起し、解決の筋道を考える。
		38分 一般 2005年	

164	同和問題	<b>DVD</b> 私のの中の差別意識 部落差別問題から考える 私は差別していない ・ ・ 本当に、そう言いきれますか	あからさまな部落差別は影を潜めたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状。ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供する教材。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝える。
		24分 一般 2010年	
168	同和問題	<b>DVD</b> 人権感覚を磨きませんか	沖縄出身の父と部落出身の母の下徳島県で生まれ育った大湾さん。心理テストや自筆のマンガを使ったユニークでユーモラスな講演が人権問題を分かりやすく説き起こす。
		30分 一般 2010年	
169	同和問題	<b>DVD</b> 同和問題～過去からの証言、未来への提言～	わが国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。
		61分+19分 一般 2010年	
179	同和問題	<b>DVD</b> あなたに伝えたいこと	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性ととも、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。 この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える。
		36分 一般 2014年	
186	同和問題	<b>DVD</b> ともに生きる私たちの未来―「部落差別解消推進法」がめざすもの―	2016年12月、部落差別解消推進法が成立・施行されました。この法律が制定された背景には、ネット社会における差別行為や人権侵害の深刻化、いまだ存在する部落差別があります。一方で、部落にアイデンティティを持ち、部落差別をなくすためにチャレンジする若者達があります。法律の解説と若者達の姿から、部落差別解消への展望が描かれた作品。
		38分 一般 2017年	
191	同和問題	<b>DVD</b> そんなの気にしないー同和問題ー	この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手でも何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。私たちが普段にげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれません。
		17分 一般 2016年	