

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
1	50～59歳	亀岡市内	Q3	文化的なものにもっと力を入れるべきである。もっと周りの空気感や意見を聞くべきである。他都市や京都府の意見をしっかり聞くべきである。意味不明のスタンドプレーがいずれの行政からもかなり不評である。 コロナ対策もイベントの中止もいちいち遅い。亀岡市の行政の文化度が低すぎるのでは。例えば上下水道課を本庁舎の前に移転し、豊中市のようにタワマンを建てその中に図書館や文化センターをいれる。亀岡会館などせっかくの地の利を活用すべき。公用車で一生懸命ガソリン燃やしてるナンセンス。 考えたり工夫出来る職員居ないのかなあ
2	60～69歳	亀岡市外	なし	京都府の施設はスタジアムが既に建設されている。亀岡会館が耐震で建て直すことが基本とされたのであるから、市立の文化会館を建てるのが求められる。南丹市では既に耐震補強により機能している文化会館がある。
3	50～59歳	亀岡市内	なし	亀岡にしかない。他にないような施設がいいなと思う。 滋賀県にある琵琶湖ホールのようなその土地ならではのロケーションであったり使い方など施設を利用、訪れたらプラスアルファ何か印象に残ったりまた、来たいなと思うような施設であって欲しい。 四角四面、行政の縦割事業の匂いのしない施設を望みます。
4	60～69歳	亀岡市内	なし	地元のグループとか馴染み合いではなく新しい風が吹くような他の町からも来るようなこだわりやセンスがある店など
5	40～49歳	亀岡市内	なし	亀岡市のオリジナルグッズ（種類は多い方がよい）などを、チャリティーを全面に出した販売をすることで、購入者にも参加してる意識かできて、市と市民の一体感が生まれやすくなると考える
6	60～69歳	亀岡市内	なし	予算が、少なくてもすみませんか？
7	50～59歳	亀岡市内	なし	コンサート等出来る施設にして欲しい
8	60～69歳	亀岡市内	Q5	亀岡市、市民、企業、連携する。
9	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4	文化施設と文化ホールの違いがわかっていないので、どちらがどうかと聞かれても回答に困る

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
10	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q5	どちらか選ぶと中途半端になるため、両方とも並行して整備すべき。 複合施設にして、同時に駐車場整備もしっかり行う。 財源は通常財源とクラウドファインディングと寄付を合わせてすべき。 目的のために、現状できることをしていくべき。 択一にすると行き詰まる。
11	70歳以上	亀岡市内	Q3	なぜ、どちらかの選択か？ 工夫がたりない！ どちらかに決めたら、最上にできるのか、、、2割の複合で、4割の施設っていう考えもあるはず!!
12	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4・Q5	文化ホールは資料館とは別の施設と複合化を考える方がよい。 資料館も今の立地にこだわることはない。 両施設とも、市はこれまでの土地を売却し、要望団体はクラウドファンディングなどで資金獲得を自ら達成する活動をする。
13	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	まずどちらを優先させるか、どちらも急ぐ必要性がない。 どうしても何かをやっているというパフォーマンスが欲しいなら複合施設にすべき。 小さいことをチマチマやらず、大規模事業に取り組む方がよい。 財源は市民の増税以外なら何でもよい。 若者ウケする映えスポットになるような施設にしないと今と同じ閑古鳥が鳴くだけ。 20代30代の意見をよく聞いて下さいね。 保守的な40代以上のオッサンの意見は1ミリも必要ない！
14	60～69歳	亀岡市内	なし	音響が音楽専用として使える環境を希望し、多目的ホールとしても使えればと思います。又、車社会でありながら、亀岡市は駐車場がどこも狭いように思います。
15	40～49歳	亀岡市内	なし	亀岡市にはあまり箱物はいらない
16	50～59歳	亀岡市内	Q3	文化資料館と文化会館との複合施設にして、文化の町、亀岡市を代表する施設を建設しついただきたいです。
17	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	整備の必要は無し
20	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	必要ないと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
21	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4・Q5	文化資料館は、ギャラリーの中の一室で充分だと思う！
22	50～59歳	亀岡市内	なし	亀岡市に体育系設備は整っているのに、文化施設がおざなりになっている事がとても恥ずかしいと思っています。ギャラリーは音響設備が全くダメで、合唱や吹奏楽、演劇など子供たち学ぶ場としても、かわいそうだなと感じています。 中丹文化会館や、宇治文化センター、文化パーク城陽などの様な施設を望みます。
23	30～39歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	文化資料館は規模を縮小してホールと複合したらいいのではないかな。 亀岡運動公園が老朽化している。整備して遊具なども増やしたらもっと活用する人が増える。敷地があるのにもったいない
24	70歳以上	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	ギャラリー施設の有効利用を望みます。
25	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	複合施設の方が、利用者が多くあり！活性化しそう
26	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	年間どのくらいの利用者があるのか？本当に必要な施設なのか？ 維持費を考えて欲しい。
27	50～59歳	亀岡市内	Q3	文化資料館と文化-音楽ホールを同じ建物で建設するべき。
28	30～39歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	図書館も老朽化している。蔵書も古い。文化資料館と一体化させて、建て直したらよい。
29	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q4	亀岡市民ですがどちらも行ったことがなければどこにあるのか知りません。 なのでどんな風な老朽化なのかもわからないし必要性も感じない。
30	60～69歳	亀岡市内	Q3	必要性がなくなったわけではなく、耐震性、老朽化を理由に除却した亀岡会館や中央公民館、厚生会館を含めたあり方の検討をお願いします。本来は、除却の際明確にすべきことですが出来ていません。 加えて、若者が集える現代的な文化施設であってほしいです。 ギャラリーとの役割分担も必要と思います。ギャラリーのように市の財政力に見合わないような豪華な施設は必要ありません。市長や専門家だけで決めるのではなく、市民の声を聞きながら進めて下さい。
31	20～29歳	亀岡市内	Q4	もっと色々な事に使える施設を作って より汎用性の高い施設展開をして亀岡市を更に価値を固めていくべき

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
32	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	ガレリアで代替え可能な施設なら不要、それぞれの施設の利用率など、必要な資料がない中でのアンケートは不適切ではないでしょうか。それぞれの施設がどんな役割なのか、なんの目的で建てるのかが明確でないと感じました。 どのような手段で財源を確保するのであれ、貴重なお金を使うのであれば達成すべき目的とそのための現実的なマイルストーンを見せて欲しいです。
35	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	両施設とも今すぐに必要と思わない
36	70歳以上	亀岡市内	なし	現在地のロケーションが悪く人が集まりにくいのでスタジアムの一角に移設した方が利用し易くなる。
37	40～49歳	亀岡市内	なし	文化資料館も小さい頃、よく行って楽しんでいましたが、もっと見学だけではなく、体験できるような子供達に亀岡の歴史を感じれる、新しい遊びスポットとして活性化してはどうかとおもいます。
38	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	できるだけ既存施設の有効活用を考え、既存施設でまかなえない分を既存施設近隣に設置する。
39	30～39歳	亀岡市外	Q3・Q4	施設よりも人々の暮らしに密着している改修工事が必要ではないか 異常気象が目立つ中、学生の登下校をバス通学にするとか電信柱ではなく地下に埋めるなど安全に過ごせる地域にしてほしい
40	40～49歳	亀岡市内	Q3	イベントなどする場所が今あるなら、焦らず建てた方がよい。
41	60～69歳	亀岡市内	なし	大型の劇場型のホールがないと困る。 ろうあ者難聴者は、視える階段型のホールがあれば楽しめる。文化芸術は、きこえない人きこえる人共有の財産。すべての市民が楽しめるホールを強く臨みます。
42	20～29歳	亀岡市外	Q3 その他の 公共施設	市道、街路樹の剪定、草刈り等必要な箇所に資金を回すべき。 都会の道路に草は生えてない。
43	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	既存の施設で充分
44	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4・Q5	どちらも民間へ売却すべき。イオンモールなどを誘致すべき。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
45	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	コロナが終息してからの事ですが もっともっとガレリアの有効活用をとかねてから思っています たとえば鏡のあるダンスレッスンのできる 部屋として使わせていただきたい
46	30～39歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	篠町周辺に子どもたちが思いきりボール遊びを楽しんだり出来る大きな公園や運動施設が欲しいで す。
47	30～39歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	子供が室内で遊べる施設をもっと作って欲しい
48	40～49歳	亀岡市内	なし	スタジアムが出来ても、道が混んで市民には特に恩恵はない。 新しく作らなくても、よいのでは？と、思ってしまう。 ガレリアは、ピアノなどは楽器の演奏には適していないし、無駄な余剰スペースが多い。 そういうスペースを潰して作り直せば良いのでは。
49	40～49歳	亀岡市内	Q4	文化ホールは広めの駐車場も必要だと思う。 場所が取れるなら、複合でも。
50	30～39歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	今は施設を作ることよりしっかりと亀岡市の基盤造りを図るべきだと思います 道路の整備 ゴミや雑草のない綺麗なまちづくりをすべきです 恥ずかしいくらい 散らかってます
51	30～39歳	亀岡市外	Q3	クラウドファンディングを実施する際は、パナソニックスタジアム吹田の事例のように、集まってい る寄付額をリアルタイムで可視化し、金額に応じて規模・スペックを変更させるようなスタイルが適 当かと思う。 市民が主体的に関われるプロセスが求められる上に、予算や建築規模も納得感を市民に持ってもらう 為にも『現在これだけの金額が集まっているので、こんなことができます。もう少し集まればこんな こともできます』といった見せ方が必要。コミュニティデザインの考え方を取り入れるべき。
52	40～49歳	亀岡市内	なし	コンサートホールが京都中部にないので早く実現して欲しいです。別に文化資料館は入りません。部 署として必要ならば文化ホールの中に有れば良いのではないのでしょうか。コンサートホールの一部の 企画や運営をクラウドファンディングで募れば良いのではと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
53	30～39歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	文化資料館も文化ホールもいらないと思います。文化ホールに関しては、ギャラリーで十分スペースありますし、音響設備を整えて大規模なイベントに対応できたとしても交通網が弱いので活かしきれないと思います。文化資料館は、そもそも展示するほどの歴史的な価値のあるものがあるのか疑問です。
54	20～29歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	公園を整備してほしい。(雑草ばかりで名ばかりの公園が多すぎる)
55	30～39歳	亀岡市内	なし	どちらもいずれ建てるのなら、複合施設にする方が維持管理費も安くなるのでは？
56	20～29歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	災害時の避難所指定されている公共施設の中で、老朽が進んでいるもの
57	60～69歳	亀岡市内	なし	南丹市や日吉町を参考にしてください。
58	60～69歳	亀岡市内	なし	文化資源の保護や展示を行う資料館と文化ホールとは別物であり、意味するところが違う。市民が文化に触れる機会の醸成が必要であり、教育的意義も大きく生涯学習の場にもなる。
59	50～59歳	亀岡市内	Q3	文化ホールと資料館のどちらかを優先する、という事はおかしいと思う。次の問いに複合施設があったので、一つになって賑やかに利用者が行き来する場所になればとっても良いと思います。京都会館（ロームシアター）のように、ホールに隣接して色々な施設があり、財源も、通常で足りないなら、企業に命名権を売ったりして補えば良いのではないのでしょうか？
60	30～39歳	亀岡市外	なし	とにかく、コンベンションホールや響ホールで音楽発表は辛い。亀岡から文化を発信するためにも新亀岡会館の再建を！そして地元で音楽をする子どもたちにより良い発信の場を！ プラゴミゼロ等、先進的なことをされているのであれば、それを全面に推したエコロジカルな文化ホールとそれに併設して文化資料館を組み込み、発表もよし、見学もよしの施設にすれば良いと考えます。
61	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	文化施設より、亀岡市民プール(亀プー)の老朽化が目に残ります。コロナ禍とはいえ、毎年小さな子供達含めて楽しみにしているプールです。 早い内に新しくして頂きたいです。 使用頻度は文化施設より、はるかに沢山の使用があると思いますから、早急に安全で楽しい亀プーにして頂きたいです。
62	20～29歳	亀岡市内	なし	みんなが安心して利用出来る複合施設にして欲しい

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
63	40～49歳	亀岡市内	なし	集客を見込めるほうを優先するのがよいのではないのでしょうか。美術館や博物館のようにさまざまな作品を展示出来るスペースは観光にもつながると思いますし、駅の近くでなくとも駐車場を確保できれば亀岡の自然の中にある美術館なら本当にすてきな場所になると思います。そしてその横に亀岡の名産品が買えたり、亀岡の野菜を使ったlunchやcafeができると滞在時間も長くなりよいのではないのでしょうか。先日行った久美浜町にある安野光雄館は建築家の安藤忠雄さんが建てられ本当に素敵な所でしたので、また是非行きたいと思いました。 亀岡はせっかく良い場所がたくさんあるのに観光アピールが足りていないと思います。亀岡での滞在時間は短く、すぐ近隣へ移動されてしまい本当にもったいないと思います。今ある施設もうまく使いながら、体験型施設やイベントを増やしてお昼ごはんも亀岡でたべてもらえるようにグルメガイドをつくるなど出来ることはたくさんあると思いました。
64	40～49歳	亀岡市内	Q5	ふるさと納税
65	30～39歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	こどもを遊ばせる場所がよい。 例えば、遊具が充実していて、駐車場からすぐアクセスできる環境。 運動公園やギャラリーは、イベントがあれば混雑していて気軽に行けない。
66	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	コロナ禍で今後の財政状況が厳しい中、一部の人しか使わない施設を整備するよりも、先に優先させる事がある。
67	30～39歳	亀岡市内	なし	命名権などである程度民間資本を集めつつ、亀岡市が独自で整備するべき
68	30～39歳	亀岡市内	なし	文化的な施設は至急作っていただきたいです。スタジアムの芝代を亀岡市で負担する前に、もっと市民に有益な使い方をして下さい！！
69	60～69歳	亀岡市内	なし	公共施設をこれ以上増やさない方がいいと思います。スクラップアンドビルドや統廃合は、必要であると思います。民間の資金力と技術力の活用も考える必要もあると思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
70	30～39歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	第1弾を誤送信で回答済みになってしまい書きたい事が書けませんでした。やり直したい&文字数少ない。 ガレリア亀岡で他見からの来訪者が地元民に『ここは何があるのですか?』と聞く場面に何度か遭遇しています。『…(考)…何もありません』と言う人多数。文化資料館にしても 歴史等に興味があまり無いと地元民でさえ2度足を運ぶ事はありません。【通りすぎる町亀岡】になってしまってます。 子供は虫や動物、恐竜や電車等々必ず通る道がありお爺やお婆は喜んで(仕方なくでも)付き合います。他県での実体験ですが親戚達と旅行に行きまず優先し目指した場所は子供の好きな恐竜博物館。そこで売られていたチケットは選択肢が豊富で他の資料館等何か所かのチケットとセット割引があり『雨も降りそう!車で直ぐの距離。誰の何の歴史か知らんけど行ってみよ!ご飯もその近くで探そ』と行く事になりました。子供は単純にシャボン玉や乗り物?で遊び大人は資料に『へ〜』となりそれなりに楽しめましたよ。 お金をかけなくても面白い工夫次第で収益になると思います。同時に建替→収益に繋。亀岡中に人を移動させ皆に恩恵→皆協力的に。クラウドファンディングは賛成です
71	30～39歳	亀岡市内	Q3・Q4	どちらも利用していないので必要性を感じない。
72	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5	バレエの施設をつくってほしいです!
73	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5	施設を作りにあたり、総合的に予算が安くなるのであれば、複合型も有りかとおもいますが、高くなってしまうのであれば、単独施設でも良いのではないのでしょうか。 展覧会の展示とフォーラムのコラボ開催などがある場合、利用しやすいのは複合型かとは思いますが 財源調達は、亀岡市の財源のみで調達の方が後々の対処がし易いのではないかと思います クラファンは、手軽に見えて老若男女すべての人が気軽に参加出来るツールではけっしてありません 金額設定が安くないものも多く、学生や主婦などは「参加したいけど、5千円や1万円開始のものは参加できない」という意見も多々あります そして目的が「新しい施設を作る」だと「じゃあ市が全額払えば良い」という「他人に甘えすぎている」印象が強くなってしまいます 返礼品なしの500円～千円開始の安価設定が可能であれば『財源調達の追加手段』として利用は有りかとは思いますが 府や企業誘致や、近隣の市との共同負担は不具合が生じた際に「無用の器」となる恐れがあり、亀岡市が身動きが取り辛くなってしまう可能性があります しっかりとした施設を作り「亀岡市のもの」にしておいた方が良いのでは…と感じます

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
74	60～69歳	亀岡市内	Q3・Q4	ガレリアの活用、旧亀岡会館、文化資料館、文化施設の後継施設として、複合的に、国、府の財源を最大限に活用できるように検討してください。
75	40～49歳	亀岡市内	なし	丹波国分寺跡の京都府の施設を建設して、亀岡市の文化資料館を併設すべき
76	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q5	複合融合施設として、訪れた人が目的以外でも興味を持てる何かがあれば、それによってまた次の利用に広がっていくのでは。 財源もあらゆる可能であろう方法を模索してみる。 こうして幅広く意見を聞いてくれることはいいことだと思う。
77	70歳以上	亀岡市内	なし	博物館にするのなら設備投資の関係から単独施設がのどましい。文化会館と共同施設にするのなら、交通の便を重視すべきとおもう。
78	60～69歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	もっと一般市民からの意見や提案を募り、有識者や官公庁の人が考える以外の自由な意見や提案を受け入れ、整備して行くべきです。ガレリアと言う大きな箱ものは有るのだから、ここを文化の拠点するような意気込み必要と考えます。 4～5年掛かったと思いますが、伊丹空港の変貌を参考にしてみたら？ いかにしてお客さんにアピールし、来てもらえるか考え色々な事を実践していると思います。 行政も変革の必要があることを自覚するべき。 時代はもうスピードで動いているから、過去の教訓にはオサラバしてはどうだろうか？
79	70歳以上	亀岡市内	Q3	資料館は家庭に眠る文化財を預かってもらえないくらい、狭いと聞いている。 展示する場所も狭く、事務所も昔のままのように見受けられます。 何時も足を運べば亀岡から丹波、周辺の成り立ちや歴史が学べる博物館的な物を希望します。 文化施設は地元のものが発表会や、各種催しが出来る300名～500名が収容出来るホール、及び有名artistが呼べる1000名程度収容のホールと、それに付随する物が必要です。亀岡には今は有りませんし、文化祭をするにも厳しい制約の中で行わなければ成りません。 何卒双方を連結した建物を希望します。
80	60～69歳	亀岡市内	Q3・Q5	☆亀岡市の財源を確保しながら、グラントファンディングや寄付とを併用。 ☆文化資料館と文化ホールを併設したらよいのでは。場所は運動公園体育館横の一番広い駐車場がよいと考えます。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
81	70歳以上	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	行政は背伸びせず、市民目線で、市民が我が家計を如何に工夫し、遣り繰りしているかを真剣に考え、市政に於いて箱物より市民に寄り添った行政を我が家事の様に創意工夫をして欲しい。箱物ばかりを作る事、税金を使う事ばかりが行政では有りません。お金が有っても無くても、使いたく成るのが行政だと云うことを反面教師として肝に命ずべし。
82	40～49歳	亀岡市内	Q4	文化資料館は必要ない ガレリアの中に展示すればよい
83	40～49歳	亀岡市内	Q4	場所が広いのであれば、併設でもいいと思うが、難しいのであれば単独施設でいいと思う。ぜひ亀岡会館のようなホールを作っていただきたい。
84	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	生活関連施設(火葬場等)
85	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5	ホールは不要。 福祉センターは、福祉センターであるにもかかわらず、バリアフリーでもないし、老朽化が激しいので、優先したほうがいいのでは。他の市の福祉会館と比べてもあまりにもひどい。
86	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	子供が自由に遊べる公園(最低でも南郷公園くらいの広さ)が、もっと亀岡地区や篠町あたりにあればと思います。また、中央図書館が、亀岡市の人口に比して貧弱なように思います。課題解決型図書館を目指し、法律コーナー、医療情報コーナー、子育て支援コーナーなどを設置できるような建物を整備してはどうでしょうか。向かいの福祉センターも老朽化してそうなので、一体的に整備することもできるのではないのでしょうか。ホールは、ガレリアで十分だと思います。
87	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4・Q5	ガレリアはなんのために作られたのでしょうか？あれだけのお金を使い、大きな施設にしたのに活用しきってないと思います。 それもできないまま、新しい施設は税金の無駄だと思います。ガレリアを改修するなら、使いやすい場所にしてください
88	60～69歳	亀岡市内	なし	ほんの一部が利用するサッカー場に莫大な費用をかけるのなら、誰もが利用できる文化ホールを作って頂きたい。
89	30～39歳	亀岡市内	なし	亀岡駅前も開発に含めて、複合施設化すればいいと思います。 市立図書館本館とガレリアは近すぎるので、本館を移転させて、亀岡駅近くの用地で、図書館、ホール、資料館の複合ホールとして整備すればいいと思います。
90	60～69歳	亀岡市内	Q3・Q5	文化資料館の存在自体が市民、近隣住民に知られていない。資料館の位置づけが不明。20年?位前に比べると展示の仕方等は良くなったと感じるが、物足りない。単独存在に無理があるのか？

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
91	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	今すぐ必要なことではないのでは 資料館に人が来てるのをあまり見ない必要性ないのでは 必要のない建物ばかりじゃない
92	60～69歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4・Q5	前から書いていますが、箱物はもう要りません。スタジアムで懲りたのではないですか？ 亀岡市が進めるべきは、住民にやさしい街づくり。 歩道の整備、無電柱化、国道9号線の慢性渋滞解消、国道王子に起因する峠の渋滞解消、旧市街の街 並み整備などなど、ほかに注力すべき課題が山積です。 ハードの投資は絶対に反対です。 アンケートを単なるアリバイ作りに使うのもやめていただきたい。選択肢にどちらを優先ですか？だ けって、世論誘導の常套手段です。こうした姑息な手段をとってまでハードを作るほど、亀岡市は財 政が裕福なんですか？そうなら、市民税を下げてください。
93	50～59歳	亀岡市内	Q3・Q4・ Q5	整備の件ではないのですが、亀岡市の文化施設の講座やイベント等は高齢者や非課税世帯の方たちに に対するものが多く、一般の人が参加出来るものが少なく文化施設を使用する機会がないため整備に 関してはどちらもいいと言うのが正直な思いです。一般の者も参加出来る様な講座等がもっとあれば 関心が持ててクラウドファンディングなど募ることも出来ると思います。見当違いの意見ですみませ ん。
94	40～49歳	亀岡市内	なし	立地条件が大切かと思われます。亀岡駅周辺よりも、IC付近にする方が良いのではないかと。発展途 上とは言え交通手段が乏しいと思う。
95	40～49歳	亀岡市内	なし	丹波亀山の跡に天守閣を建てる。 その周辺に文化資料館と文化ホールを併設し、周辺を文化地域とする。 天守閣は、1泊100万円で宿泊できるようにし、この収益を亀岡市の文化や歴史に関する財源として活 用する。
96	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q4	生活に必須の施設を優先して整備するべきと考える。
97	30～39歳	亀岡市内	なし	ガレリア亀岡のホールはクラシックコンサートなどには不向き。また、亀岡市の人口や財源などをを 考えると近隣自治体と協力して、文化ホールを建設することが望ましい。 できればサンガスタジアム近くに建設して、文化機能とスポーツ機能を集約することが望ましい。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
98	20～29歳	亀岡市内	なし	博物館が好きなのでコメントさせていただきます。 今の文化資料館は古すぎて「行きたい！」や「どんなものがやってるのか調べたい」とすら思わないので、そこをなんとかすれば亀岡に興味を持つ人も増えそうだと思います。 また、自治体で管理するのもいいが、コロナ影響かでそんな財源はなさそうなため、企業や個人がお金を出してもらうことで「自分達の文化資料館」の意識が生まれそうだと思います。しかし、そこまでお金が集まるのかと言う心配もあるので、悩ましいところですが
99	30～39歳	亀岡市内	なし	本能寺会館の計画はいつこへ？
100	60～69歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設・ Q5	企業にスポンサーになってもらう。命名権など。
101	70歳以上	亀岡市内	なし	もっと亀岡市も文化の面に目を向けてほしいと思います コンサートや展覧会等京都市へ足を運ばさすのではなく
102	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5	スタジアム建設の際も思っていたのですが、単独で施設を建てるのではなく、大型の商業施設などを誘致併設し、計画性のある地域活性化を期待したグロスな取り組みを行なっていただきたい。人が集まる仕組みをつくれれば企業などからの資金集めもできます。 旧亀岡会館や文化資料館に関しても単に要望があるからや老朽化したから建て替えるといった考えではなく、あらゆるニーズと収益性を考慮しなければ財政を圧迫するだけのものとなるでしょう。どちらも本当に必要なものなのかわかりませんが、万一どちらもが 필요한のであれば片方ずつ考えるのではなく、現在ある建造物（ギャラリーなど）を含め総合的に見直し統合なども考えるべきだと思います。
103	40～49歳	亀岡市内	なし	亀岡市だけの財源ではどうにもならなそうなので、近隣市町と共同かつクラウドファンディングも合わせて調達した方が良いと思う。
104	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4	近接する市町村は関係ない。 施設の使い道、目的がわからないから答えは出せない。 いきなりどっち整備すると言われても困る。 このアンケートは役所的だなと思った。
105	40～49歳	亀岡市内	なし	ギャラリーを改修することはできないのでしょうか。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
106	40～49歳	亀岡市内	Q3	亀岡商工会館が幽霊屋敷みたいになっている。サンガスタジアムに近く景観が悪い。取り壊しをすると再築出来ないみたいだが人が決めたルールなら人がそのルールを変更して取り組むべき。
107	40～49歳	亀岡市内	なし	元々あった建物の耐震の理由ということは経年劣化だと思います。普通ならば建て替えされてしかるべきなのにずっと放置され、ホールがない為に他の市での開催となっている。この期間に早く建て替えておけば、使用料をまた徴収出来たのでは？
108	50～59歳	亀岡市内	なし	亀岡市内で文化ホールが皆無なのは問題だと思っています。ギャラリーもそういう意味では少し中途半端な施設となってしまっていて有意義な活用ができていないのではないのでしょうか。
109	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	特にどちらも必要ではないと思う
110	50～59歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	ギャラリーなど今ある施設をうまく利用する。保育所や学校などの公共施設の整備が優先
111	40～49歳	亀岡市内	Q3 その他の 公共施設	たまにしか使わない施設ではなく、日常的にいろんな人が集う施設になるといいなと思います。学校帰りの若者がおしゃべりしている隣で高齢の方が居場所カフェをしていて、子育てサロンが行われている隣で障害のある方が授産製品の販売をされていて、というような。
112	60～69歳	亀岡市内	なし	文化資料館は、耐震診断をするとおそらく亀岡会館同様破却となるでしょう。 最先端技術を駆使した展覧会涙ぐましいものがあると思います。コロナ対策に向けても俊敏な対応対策が、講じられている。 外部からの補助金を活用して、展示会が実施されていることをどれだけの人が知っているのでしょうか？ 施設が充実すれば、もっと素晴らしい展示会や講座等が実施できることでしょう。
113	40～49歳	亀岡市外	なし	南丹市在住です こちらでも文化施設が不十分で活動が制限されています 複合的かつ専門性のある職員が配置されるべき設備を備えた施設を切望しております
114	70歳以上	亀岡市内	なし	亀岡には誇れるような文化ホールがないので、一流の演奏家のコンサートが開催できるような施設を造ってほしい。
115	30～39歳	亀岡市外	Q3 その他の 公共施設・ Q4	文化施設を新たに整備するよりも、既存の施設の有効活用を検討すべきではないのでしょうか。老朽化した施設については、本当に市民にとって必要とされているのか精査したうえで対応されてはいかがでしょうか。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第3弾 文化施設編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
116	50～59歳	亀岡市内	なし	現在無いホールの建設が急務だと思います。その際資料館も併設して建築していけば、完成後移動となるので、建て替えや改築などの際に必要となる資料の保管費用の節約になると考えます。 場所もやはりギャラリーに隣接させ、あのブロックで文化的な活用を相互に行うことで、それぞれの施設の有効活用ができると思います。
117	20～29歳	亀岡市内	Q3	人口減少が進む中、公共施設を積極的に建てないほうがよいのではないかと思います。
118	40～49歳	亀岡市内	なし	サンガスタジアムとも連携しての複合施設を望みます。そして、亀岡市民がたくさん利用できるように駐車場はたっぷり収容できるようにしてください。 資料館の跡地には水捌けのいいテニスコートを作ってください。
119	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4	それぞれが単独の施設として文化資料館、文化ホールの2施設を作ることは現実的でない。 既存の施設、たとえばギャラリーかめおかななどを改装して文化ホールを併設する。もしくは、ギャラリー三階を資料館にするなど、まずは既存施設に増設することで費用を抑えたい。 とはいえ、2施設とも増設でなくても、どちらかひとつは新設でよいかもしれない。 大切なことは、既存の施設をより有効に使えるよう効率化しながら、包括的に進めることだと思う。
120	20～29歳	亀岡市内	Q5	施設の規模はそこまで大きくなくていいと思いますが、島根県のエントウ (https://ento-oki.jp/) や三重県のヴィソン (https://vison.jp/)、北海道のウポポイ (https://ainu-upopoy.jp/) など、複合的な要素があつまる施設・収益化事業が行いやすいかたちでの整備ができると良いのではないかと思います。 資金については、近隣の市町村や京都府、国の事業などを活用してもいいと思いますし、亀岡の特色である野菜づくりや保津川、霧なも掛け合わせながら、エリアブランディングができる拠点整備を希望します。
121	60～69歳	亀岡市内	Q3・Q4	財源確保、負担の問題を考えると、市が単独で建設するより近隣市で共同で設置するのが良いと考えます。 管理についても指定管理者に任せることになるのですから、市の単独設置にこだわる必要はないと考えます。