亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
1	30～39歳	亀岡市内	Q４	作る必要はない。.
2	30～39歳	亀岡市内	Q4･Q6	同じような場所ばかりでなく、茨木市や大阪に通じる道の途中の東別院町の道を整備して、有効に活用するべき
3	50～59歳	亀岡市内	なし	人口が9万人近い街で常設ホールのない所は珍しいのではないか。スポーツ施設は多くあるのに、文化施設がなく（ガレリアは文化施設とは言えない）、偏りを感じる。 早急に整備してほしい。
4	30～39歳	亀岡市内	Q3	亀岡会館が閉鎖されてから転入したので影響はないがイベントが出来るスペースがあればなと思う。
5	40～49歳	亀岡市内	Q3･Q7	亀岡市内在住で舞台撮影をしているカメラマンです。 仕事で全国のいろんな地域のホールへ行きますが、亀岡には無いなあと思っておりました。隣の豊能町にはユーベルホールという中規模の音楽やバレエ、ダンスができるホールがあります。そのクラスだと誰もが使いやすいとも思います。 大規模な公演などはロームシアターやびわ湖ホール等を利用し、音楽教室やバレエ教室単位で気軽に利用できるホールなら良い感じがします。
6	40～49歳	亀岡市内	Q４	とにかく中途半端な大きらの施設はいらない。最低でも京都コンサートホールくらい。
7	50～59歳	亀岡市内	Q４	文化、芸術、鑑賞といった硬いイメージにとらわれず沢山の人様々な人が集まれる場所になればいいと思う。 将来を担って行く若い人や子育て世代の人が行ってみたい。何かあの場所でやってみたいと思える場所であって欲しいです。 市民が参加出来る場所でもあって欲しいなと思います。
8	40～49歳	亀岡市内	Q４	南郷池が望めるカフェやバー
9	60～69歳	亀岡市内	Q４	大駐車場完備してほしい
10	30～39歳	亀岡市内	Q６	新たに施設を作るとしたら、アクセスしやすい所というのはもちろん、ある程度の駐車スペース、駐輪スペースの確保もしくは近隣にコインパーキングなどがあるほうが良いかと思う。
11	40～49歳	亀岡市内	Q７	具体的な希望はないが、作るのであれば出る方も見る方も利用しやすいものだと嬉しい
12	40～49歳	亀岡市内	なし	京都市内の施設を活用すべき 欲しいものを作ってたら金がいくらあっても足りないと思う
13	30～39歳	亀岡市内	なし	閉館したことすら知らなかったです。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
14	20～29歳	亀岡市内	なし	亀岡市はアクセスもわりとよく 手付かずの土地も自然もまだまだあるので 大型のイベントができる会場があれば良いと思いました スポーツはスタジアム 音楽や芸術はホールなどでやれば集客もでき移住も増えて良いと思います 人が増えたり注目が増えればお店なども増えるので若い人やこれからの人も増えると思います ただし自然を無くしすぎると良さが無くなるので上手くやっていけばと思います
15	30～39歳	亀岡市内	なし	中途半端な規模だとライブや演劇等にも使いづらいと思うので、折角建設するならば有名な舞台公演が出来る様な施設を作れば良いと思う。 亀岡スタジアムは、すごく中途半端な収容人数で残念だったと思う。公的な国際試合が出来たり、ドームライブが出来るレベルの大きさに出来たら良かったのに。すごく勿体無い。
16	30～39歳	亀岡市内	Q3	亀岡会館は消防団の出初式の会場として冬の寒い中、空調が効いててよかったので、もう一度少し小さめでもいいので同じような施設を整備してほしい。
17	40～49歳	亀岡市内	Q4	専門性のある職員の配置を強く希望します 市民が親しめる催しがあると嬉しい
18	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q6	他府県の大型ホールのように強固な耐震構造で、避難場所としても活用できる施設が必要と考える。 現在の亀岡では商業施設以外に災害時に安全に避難できる大きな建物はなく、文化施設としてだけで見るのではなく、災害対策のひとつとして早急に建設すべきではないかと思う。
19	40～49歳	亀岡市内	Q6	駐車場があること
20	50～59歳	亀岡市内	Q7	ホールは早くできれば嬉しいが税金とかが上がるのは困る 駅近くが良いと答えたのはスタジアム近くなら広い土地もあるし 公園も、整備されて良いのては。
21	50～59歳	亀岡市内	Q6	亀岡は公共交通機関が不便なので、自家用車での利用が多い。 コインパーキングをもっと充実させた場所。無料駐車場にすると遠方への待ち合わせなどに利用されてしまう。
22	40～49歳	亀岡市内	なし	文化的施設*ホールの必要性は感じるが、 亀岡市内には、他に整備すべきところも多々あり、ホールだけを先に考えるのではなく、長期的に考える必要があるように思う。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
23	50～59歳	亀岡市内	Q４	コロナ対策も必要 子供から大人までが利用でき 駐車場スペースも必要
24	70歳以上	亀岡市内	Q４・Q６・Q7	特別な箱物は必要がない。サンガスタジアムでも先々の維持管理だけでも市の財政を思うと将来世代に負担と成っていくのは明らか、京都市の様な財政再建自治体の危機を招くような箱物主義は現状の亀岡市には分不相応と考える。若者の有志を集め議論し、市民が集い楽しめる様な企画が、より少ない予算でも十分可能で子供たち将来世代が夢を持ち、誇りに思える町作りをお願いしたい。福知山市に勉強に行って町作りのノウハウ、イロハを学ぶ必要がある。物を作れば事足りる時代はもう過去の事。特定の業者と癒着し亀岡市を危うくする事は許されない。
25	40～49歳	亀岡市内	Q４・Q６	特に不要 それよりも、アウトレット誘致など、商業を充実させてほしい
26	50～59歳	亀岡市内	Q４・Q６	ガレリアが活かされていないのに作る必要がないと思う。もっと活用出来るのでは？と思う。勿体ないですね。ガレリアにしてもスタジアムにしても、作るだけではなく維持していかなくてはいけないし、それぞれ長期的に維持費はどのくらいでしょうか？ 亀岡市の財政にかなりの余裕があるならいくらでも作ればいいですが。 あまり裕福ではないなら今あるガレリア、スタジアムをきっちり維持して行く方がいいと思います。
27	40～49歳	亀岡市内	Q４・Q６・Q7	お金がないのに市民に何の得にもならないものを作る必要性が理解できない。そのせいで税金が無駄に使われ更には課税されるなど言語道断。もしも何かやりたいのなら、慢性的に渋滞する国道をなんとかするべき。新しい道路を作る計画はしていないのですか？福知山のように街の上にバイパスを通し交通渋滞なく街を発展させることを考えて欲しい。結果が見えやすい小さい事をチマチマやらず、長期的に街が発展することを本気で取り組んで下さい。
28	40～49歳	亀岡市内	Q６	市外、市内からのアクセスを考え駅に近く、さらに車移動の多い市内の状況も踏まえて駐車場も確保できる場所が好ましい。
29	60～69歳	亀岡市内	Q３	学生など多人数が一堂に参加できる規模のホール、駅近くの立地、避難施設の機能が有ることが重要である。市役所地下に有る誰でも自由に利用できる場がとても重要。図書館に自習スペースがなく、また規模が小さい。
30	40～49歳	亀岡市内	Q４・Q６	ガレリアが建物ばかり立派で中途半端な無駄な施設なので、無駄遣いがないようなコンパクトで使いやすい施設にしてほしい。 利便性が良くて広い場所がベストだと思う。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
31	60～69歳	亀岡市内	なし	ガレリア亀岡のコンベンションホールで音楽サークルや中高生の吹奏楽定期演奏会開催は聴く側としてあまりにも魅力がない。 亀岡には立派な体育館や陸上競技場、サッカースタジアムがあるが、そっちに傾倒しすぎている感がある。 同じように舞台芸術などを披露する文化施設にも関心をもって頂きたい。 亀岡市吹奏楽団や学校関係などは特に1年の行事の中で1番の成果発表の機会なのだから もっと文化団体のモチベーションが揚がるように検討お願いします。
32	20～29歳	亀岡市内	Q4・Q6・Q7	必要ない もっと他のことにお金を使ってほしい
33	40～49歳	亀岡市内	Q3	自分の人生で節目のイベントなどを亀館で行っていた思い出があるので、ただの駐車場になっている現状に寂しさを感じます。老朽化で取り壊すことは仕方ないことですが、有効活用してほしいと思います。 スポーツはスタジアムで盛り上げ、文化的にも商業的にも発展していけたら、亀岡は、もっともっと素敵な街になりそうですね。 よろしくお願いします。
34	60～69歳	亀岡市内	Q4・Q6	ガレージが十分に有るところ
35	30～39歳	亀岡市内	Q4	不要
36	40～49歳	亀岡市内	Q4	駐車場が完備出来るスペース
37	30～39歳	亀岡市内	Q4	中学校教員です。文化鑑賞会や合唱コンクールなど、他の市町ではホールで行なっていることが亀岡市では実施できません。また吹奏楽部や合唱部などのホールを使ったコンクールに向けての練習や演奏会なども充分にできません。プロの演奏や演劇を見に行く機会も亀岡市内ではありません。スタジアムや体育的な施設だけではなく文化的な施設こそ公的なものが必要ではありませんか？亀岡に住む子供たちが可哀想です。文化的なことが楽しめないなら大人になってから他の市に住みたいと思う人も多いのではないでしょうか。市の人口に見合った規模のホールを建設していただきたいです。
38	70歳以上	亀岡市内	なし	イベントなどと組み合わせたなんでもホール(’ガレリア)ではなく音楽とか演劇とか専用の響きのいいホールがほしいです もっと文化面に目を向けて欲しいです

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
39	40～49歳	亀岡市内	Q4	何より地域で文化活動されている団体は大切にしたい。 そして地域のサークルや教室の発表の場だけではなく、外から色々な音楽や劇団などを誘致してほしい。その際は是非とも私個人も足を運びたい。 そして収益も望めれるのでないでしょうか。 地域に文化ホールが一つもないのは、ありえません。 多目的ホールで音楽発表なんて出来ません。 スポーツだけではなく、文化発表も子供たちの、豊かな心をつくり、お年寄りの生きがいになります。 一日でも早く文化ホールが建設されます事を期待しております。
40	40～49歳	亀岡市内	Q7	YouTube等でも音楽活動が盛んになっているので、発表をする場所を作って欲しいと思います。 ガレリアは予約がいっぱいで数ヶ月先しか取れません。 市民に活動の場所をもっと提供して改善して欲しいです。
41	40～49歳	亀岡市内	なし	亀岡に大規模なコンサートホールが出来て、色々なジャンルのコンサートで集客が見込め活気づいたら良いがお金を投資して採算がとれないようだと市民に負担がかかるためデータをとってじっくり考えたほうが良いと思った。
42	30～39歳	亀岡市内	Q4	シャトルバスや通常のバス運行があれば、駅近出なくても良いと思います 大規模駐車場が完備されていればさらに有難いです(コロナ禍、バスや電車での移動に感染リスクのストレスを感じるので車を利用しています) 公共の交通機関を利用してください･･･は、コロナ前なら問題ありませんでしたが、今はストレスにしかなりませんし、コロナはおそらくまだ終結しません 駐車場は、絶対に必要です また、収容人数を半分以下にせよとの政府の要望に応えられないとして、多くの舞台やコンサートが中止になりました 累計38公演、私のチケットは紙切れとなりました 元々、収容人数が多い会場ではなんの問題もなく開催された舞台やコンサートがあります 首都圏ではなく、少し外れた「トカイナカ」を利用するアーティストや演劇団体も増えています 収容人数は多いほうが良いと心の底から思いました 収容人数は半数で何人になるか･･･を考慮して決めて頂きたいです

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
43	30～39歳	亀岡市内	なし	古くても既存の施設を大切に使い続けている町はたくさんあります。有名のアーティストのライブが行われていたり…今の亀岡は古いものを壊してばっかりで本当の良さが失われていってるような気がして悲しいです。中途半端です。
44	30～39歳	亀岡市外	なし	吹奏楽部の子どもたち、音楽、文化を愛する子どもたちに活動の場を！
45	50～59歳	亀岡市内	なし	習い事などの発表会などで何度も使用していましたが ガレリアでは足りず 市外へ出なければいけなくてなりました。 亀岡市民はもちろん 近くの京都府民の皆さんが利用できる文化施設は絶対に必要だと思います。 駐車場の利用か駅が近いなど交通面も配慮していただきたいです。 期待しております。
46	30～39歳	亀岡市内	なし	子どものピアノの発表会など、他の市のように音響や座席配置の整った所で、発表会させてやりたい。子どもが、文化ホールで、文化的なことに触れることができる亀岡であってほしい。
47	40～49歳	亀岡市内	なし	舞台、観客席だけあっても仕方がない、ガレリアのホールを使わせて貰ったが、道具の搬入路、控室、舞台裏の狭さと道の駅故の休日、他イベント同時開催による駐車場の確保の難しさに辟易。車、バスの駐車場なら国分寺跡周辺の高台から見下ろした景観にマッチした建物もしくは保津千歳方面。駅北なら水害対策を考慮した避難所にもなり得る文化を守る施設を望みます。
48	40～49歳	亀岡市内	Q3・Q4	亀岡会館は思い出あるけど、駐車場が狭い！ しかも止めにくい！！ 今の場所を立て替えてメリットがあるのか分からない。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
49	50～59歳	亀岡市内	なし	閉館以降、音楽会をする場所なくなりました。ガレリアで代替事業を行ってきましたが、コンベンションでは響きすぎ、２階の各部屋ではカーペット敷きで音は響かず、音楽をするには大変不向きです。何より客席が同じ高さでは、鑑賞もできません。 また、中高生はコンクール前に亀岡会館をお借りして練習をしたり、演奏会を行うなかで沢山の経験をすることができましたが、現在はその場がありません。 子どもたちは、本物の文化に正しい場所で触れることが、地元亀岡ではできない状況です。 駅近くにあれば、交通の利便性はありますが、単独で運用するためにはホールだけでなく、リハーサル室等の施設設備を充実させなければなりませんが、もし現存のガレリア横にあれば、ガレリアの施設をリハーサル等で使いつつ、駐車場の共有もできれば、駅前のスポーツ施設、国道沿いの文化施設と2つの拠点で動かすことができると考えます。スポーツ施設の次は是非１日も早く文化施設の充実をお願いしたく思います。次世代を担う子どもたちに、文化の光をお願いします。
50	30～39歳	亀岡市内	Q3・Q4	亀岡会館が閉館後も特に影響は無かったのだが、それは以前から文化事業が乏しく利用する機会が無かったからである。他市町村のように、劇団四季などの大型劇団の公演や映画、コンサートやライブなどが実施されていれば、利用していたかもしれない。親世代の方に話を聞くと、NHKののど自慢や有名歌手のリサイタルで盛り上がったこともあると聞く。それらが誘致されなくなったのは、舞台口にトラックがつけられず、資材が運び込めないことや、楽屋が不十分であることから、劇団等から断られることもあるからだとも聞いた。どのような団体でも受け入れられるような施設をつくり、こどもたちにも気軽に芸術作品に触れられる機会を設けてほしい。子どものときに見たプロの舞台芸術は今でも印象深く、また見てみたいと生涯思うような思い出である。また、鑑賞の機能だけでなく、市民が集える場所としての機能も備えて欲しい。近隣の中学生や府立高校生が学校行事に使っていることもあった。そのような学校行事に使える場所、また部活帰りにほっこりできるスペースなどがあれば、日常的に使える施設になるのではないだろうか。
51	30～39歳	亀岡市内	Q4	芸術に関する発表の機会の場として、ガレリアとは別の環境で作品等の展示会場を設けてほしい(京都市美術館のようなモダンな雰囲気のもの)。
52	40～49歳	亀岡市内	なし	亀岡市が特に整備しなければならない施設ではないと思います。スタジアムやガレリアなど、今ある施設をしっかり維持充実させていけばいいと思います。
53	50～59歳	亀岡市外	Q4	音楽を鑑賞出来るなら、音響が整いゆったりとした客席にして欲しいです。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
54	50～59歳	亀岡市内	なし	社会人はもとより、子どもたち、学生が音楽活動を披露できる場所がない。文化的な活動を認めて鑑賞、支援する土壌が乏しく、峠を越えると萎縮してしまい、十分に力を発揮できない学生が多い。
55	60～69歳	亀岡市内	Q4・Q6	なぜ入れ物を作ることばかり考えるのですか？ コンテンツなしに入れ物ばかり作ると、スタジアムの二の舞。京都市にホールがたくさんあります。 丹波市の田園ホールとか言うのも取り壊しになりました。 それらの稼働率も決して高くない。ホールは絶対に要りません。 今から京都コンサートホールで京響を聴きに行くところです。
56	40～49歳	亀岡市内	Q6	場所は亀岡スタジアム近隣
57	30～39歳	亀岡市内	Q6	学生のときに亀岡会館で観劇や補講がありました。今の学生さんにも、その時と同じくらいの音響設備で観劇等をしてほしいなと思います。
58	60～69歳	亀岡市内	Q3・Q4	亀岡に越して来て30数年。来た当初は行く事もありましたが、記憶に残っているのは駐車場の狭さです。高齢になれば駅近がいいですが、、。 明るい雰囲気を持った物にして下さい。
59	40～49歳	亀岡市内	なし	駐車場を確保して欲しい
60	40～49歳	亀岡市内	なし	新設するのもメンテナンスにも費用がかかり、新たな負担をかけてまで豪華なホールを望む市民は少ないように思います。 既存のガレリアのホールを小型でも本格的文化ホールにリノベーションすることはできないのでしょうか。
61	40～49歳	亀岡市内	Q4	映画が観れる施設
62	40～49歳	亀岡市外	Q7	コロナ禍の中で大規模なイベント施設を整備するのはあまりにも世界が取り巻く環境を理解せず、逆行していると思う。 整備するなら、既存施設に動画配信できるようなスタジオを整備する方が良いのではないか。
63	30～39歳	亀岡市外	Q4	既存の施設の維持管理もろくに出来ていない中、新規に施設を建てなければならないのか疑問に思う。既存の施設で代替出来ないのかをよくよく考えてもらいたいも
64	60～69歳	亀岡市内	Q4	ガレリアにしても駅から遠く、駅に近いところであれば他都市の方々も来られるのではないでしょうか。また、文化資料館や図書館と他都市に比べてどれも劣るものばかりである。大きな舞台に立つ機会というのは子どもたちにとっても大変貴重な体験かと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
65	50～59歳	亀岡市内	Q４	新たに建設しなくとも、既存施設の一部を改修して専用ホールなどを整備すればよい。 京都市内など広域的に考えないと、練習会場的な利用率の低い施設では負担が大変。
66	30～39歳	亀岡市内	なし	ライブハウス的な施設と一体型が望ましいです。例えば、大阪圏内にあるZepp見たいな施設が駅北などにあれば最高です。またガレリア亀岡を改修するときに現ホールを対応出来る施設に改修するなど工夫はあると思います。
67	60～69歳	亀岡市内	Q６	駐車スペースがゆとりある物だと有り難いです。
68	50～59歳	亀岡市内	Q３	サークルでコーラスをやってます。会館があるときにくらべガレリアしか発表する場がないので場所も取り合い状態です。 設備に関してはガレリアの響ホールですら音響設備も悪く、大きなホールはさらにブラスバンドの大きな音ですら流されるような感じです。 高齢者が増えて文化的な趣味など持つ人が増えていくなか、コロナで自粛もありましたが発表の場を奪われたような気持ちです。 スタジアムも良いですが、限られた方しか使えないものはどうなんでしょうか。 税金はできる限りすべての市民の事を考えて欲しいです。
69	40～49歳	亀岡市内	Q４・Q６・Q7	いらない！ガレリアや亀岡駅　サンガスタジアムなどにお金をかけ小さな子供世帯ばかりに優遇し市民全員に平等にするべき 亀岡に引っ越ししてきて後悔！どこよりも市民税高いわりに住みにくい。期待してません　余計なものばかりつくらないでほしい！
70	60～69歳	亀岡市内	Q６・Q7	亀岡駅近くに集合させ、相乗効果を考えること 車社会のため駐車場を大きくしイベント等開催をずらせ利用率をあげること 若者の集まる施設(ショップや多目的スペースなど)をつくること 施設は有名建築家に依頼して行う事 亀岡の目玉となりうる様にマスタープランから始める事 特に色にはこだわること 施設は高床式とする事 それぞれの施設位置をドローンで確認して行う事 将来のライフラインを考えて計画する事 ボリュームより質にこだわる事 楽しんで計画する事

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
71	50～59歳	亀岡市内	Q６	駐車場が沢山必要
72	70歳以上	亀岡市内	Q４・Q６・Q7	川東地区に設置を。
73	40～49歳	亀岡市内	Q３	中学生の吹奏楽部の定期演奏会が設備の整った場所でできないのがかわいそうだった。 その他発表会や映画鑑賞などのできる設備があってほしい。
74	50～59歳	亀岡市内	Q３	思い出のある施設がなくなってさみしかった。 演劇、映画などゆっくり観賞できる大きな施設がなくなって残念でした
75	40～49歳	亀岡市内	Q４	本格的なオペラなどの上演も可能な音響や舞台設備があり、子どもと一緒に鑑賞できるブース（こどが泣いても他の観客に迷惑がかからない防音）付き。駅近で駐車場も広く完備。一角には芸術家の作品展示も出来る。体験型の芸術も出来る様にして欲しい。 亀岡駅裏を住宅街にするよりも、スポーツ、文化芸術のゾーンにして景観を整える（川も上手く活かして）のが良いと思う。せっかくスタジアム来たんだし、相乗効果を狙うべき。
76	70歳以上	亀岡市内	Q４	特に利用したことがないので必要を感じない
77	60～69歳	亀岡市内	Q６	亀岡市内の住民が利用しやすい場所。公共交通機関があること。駐車スペース が確保できること(有料でも)。
78	40～49歳	亀岡市内	Q４	大規模な駐車場整備。 誰でも利用できる環境。 子供の時は亀岡会館でよく映画が上映されていました。そんな機会が復活すれば良いなと思います。
79	20～29歳	亀岡市内	Q３	ホールは幼い頃に訪れたかどうか、、という記憶ですが、街並みとしての魅力や地域の人たちの思い出が詰まった場所だったので、既存の建物の有効活用も検討していただけたらと思います。 客席の規模はどんなコンテンツが運営されていくかによるかなと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
80	30～39歳	亀岡市内	Q４	広い敷地(地盤はｼｯｶﾘ)　駐車場(立体平面どちらも有　台数多め　大型トラック　バスが入りやすい設計　無料沢山有　有料場所は上限有)　仮設舞台ではない大ホール(赤ちゃんルーム　生オケBox)　仮設舞台ではない中ホール(赤ちゃんルーム)　小ホール(収納客席でミニ体育館になる)があり　音楽鑑賞　バレエ舞踊　芸能人のライブ等多様に使える！　老人　障害者にも優しい施設。楽屋とは別に貸部屋多めに。防音ルーム。外観は撮影イベント場所になる様な絵やデザイン。湯の花温泉やビジネスホテルから離れ過ぎない。デッドスペース少なめの効率の良い設計を期待。駅前スタジアムはサンガの試合がある日は混雑しますので　来た人にバスやタクシー　高速道路　広い範囲で商業施設等を使って頂ける様に　少し距離があった方が良い。コロナ渦で増えた移動販売車にレンタル出来るスペースもあれば　出演者や観客も飲食の選択肢が増えて良い。平日でも人が寄りやすい様にドックラン　公園(変わり種遊具多数)　有料でスケボーとBMX練習場　マラソンコース。災害時に避難場所として使える様に　マンホールトイレ　炊き出しベンチ　災害用自販機　屋上ヘリポート。
81	30～39歳	亀岡市内	なし	大型駐車場完備（1000台以上）
82	40～49歳	亀岡市内	Q６・Q7	場所については既存の施設のそばに集中するよりも、駅前や他の場所に分散させた方が、より多くの市民に馴染みが出来る。 現状でも、野外活動やプールは運動公園、文化イベントはガレリア、というように分けることで、市内全域で盛り上がりを感じる。 極端な僻地に建設するのは別としても、いまの施設に一極集中するのがベストだとは思えない。 ただ、施設の規模によっては、あらたに建物を建てなくても、ガレリア内に増設するなどして対応出来る場合もある。 今ある施設を改築しながら、有効利用することはよいと思う。
83	30～39歳	亀岡市内	Q６	駐車スペースが広くとれる場所がいいです。

亀岡市における文化施設のあり方に関するＬＩＮＥアンケート第２弾　文化ホール編　自由記述一覧

	年代	居住地	その他を選択した問	自由記述
84	60～69歳	亀岡市内	Q４	キャパシティ1000以上を満足させるため、又 亀岡市が外貨(他府県、他の市からのお客席様)を獲得(財政政策)するためには駐車場確保(200～300台収容)やシャトルバス等のロータリーが必要。 ●私はバレエの教室を運営しております。 舞台機能としては 間口 8間 奥行 6間 その広さに合う バトン本数(他電源等)確保 上手下手袖は舞台装置等を置くスペースが十分にある事。搬入口は旧亀岡会館の様に危険な場所・構造では無い事。 ◆その他 ガレリアかめおか が 作られるさい 舞台関係者(京都の美術、音響、照明等の業者)に相談やアドバイスが 無かった様に聞いています。 外観のデザイン(そんな所にお金をかけずに)は二の次で良いので、舞台関係者、芸能事務所等、そして地元の文化教室等 の 意見を 取り入れて頂きます様 よろしくおねがいします。
85	60～69歳	亀岡市内	Q４・Q6・Q7	近隣の市へ行く人が多く、財政負担が大きすぎるので必要ないと思います。
86	50～59歳	亀岡市内	なし	こどもの頃、公民館で習い事をしていました。発表会は、亀岡会館も使用させて貰っていたので 閉館の時は さみしかったですねー。
87	60～69歳	亀岡市内	なし	亀岡会館に代わる音響設備の整った施設があってもいいと思います。
88	40～49歳	亀岡市内	なし	駅付近が無理なら、駐車場が広いとか、シャトルバスがあるのか良いです。
89	70歳以上	亀岡市内	Q7	文化ホールよりも文化資料館の建設のほうが大切だ。かめおかが誇る歴史を大切に、子孫に伝えることの意味をよく噛み締めてアンケートを判断してくださいませ。
90	60～69歳	亀岡市内	Q３・Q4	亀岡会館でバレエ発表会をしていましたが当時は袖や楽屋が狭く、客席数や 背景を吊るバトンも少ないため 用途が限られ残念でした。新に作る施設は それらのことも考えて多様なことに対応出来る舞台が出来るように願っています。 またロビーも軽食などができる清潔で広い空間や 小さい子ども連れの方が 子どもが騒いで客席を離れ無くてはならないときに舞台を見れる 大型モニターを設置してもらえたら ありがたいです。 駐車場
91	30～39歳	亀岡市外	Q4	コロナ禍で事業主が国などの補助金を利用しながらも困窮する中、なぜ莫大な整備費や維持管理経費がかかる事業を検討されるのか、疑問に感じています。