

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
1	20～29歳	亀岡市内	Q6	建て替えるなら自然と共生できる場所(サンスタジアム by KYOCERAの付近など)がいいと思う
2	30～39歳	亀岡市内	Q5	年齢幅広く興味をひくような、子供たちも遊びでふれあえるような、若い人にも行ってみようと思えるような、散歩がてらに行ってみよう、とか、イベントを開催してみるとか、行きやすい場所になるといいなと思います。
3	20～29歳	亀岡市内	Q5	ガレリアかめおかや駅北ひろばのような、小さな子どもを連れた家族がよく訪れる場所の近くにあると良いと思います。 「遊びついでにふらっとより、子どもが楽しみながら地域の歴史を学ぶことができる」をテーマにしつつ、その親御さんにも学んでもらえると良いのではないかと思います。 災害の歴史にも力を入れていただき、今の生活に役立つ知識が得られると嬉しいです。
4	40～49歳	亀岡市内	Q5	市の財源の負担にならない、無理のない計画を立てて進めてください。
5	40～49歳	亀岡市内	なし	利用者が多いのか、集客や採算がとれるのか必要なか考えてお金を使って欲しい
6	50～59歳	亀岡市内	なし	見た後におしゃべりできる場所、市民が憩えるようなカフェも併設してほしい。近くを散策できるのも良い。駅北など。車の無い市民も行けるように。
7	30～39歳	亀岡市内	Q7	あ
8	60～69歳	亀岡市内	Q7	亀岡会館のようなコンサートホールも建ててほしいです。資料館も音楽鑑賞、映画等が観れる設備のある小ホールをお願いしたい。
9	40～49歳	亀岡市内	Q5・Q6	以前、寄せていただいた時に企画展でしたが、全く見応えがなく、活気がなく、意味を成していない状況で、とてもがっかりした覚えがあります。資料館必要ですかね？ ガレリアにあるような、石田梅岩の部屋、とか。なんのためにあるんですかね？魅力が無さすぎます。がっかりする設備なら税金を使ってまでいいらない。もっと公園や、スケボーが出来る施設や、若い人たちに魅力がある施設を作ってください！ 資料館は、市の施設の開いてるスペースで充分です
10	30～39歳	亀岡市内	なし	敷地内に公園など、市民が集え、子供が遊べる場所をつくってほしい
11	40～49歳	亀岡市内	Q5	地域の文化資料展示中心に考えること以外に、マンガやアニメの展覧会展示会場として誘致してもよいかと思う。そこから他の観光名所へ行くこともでき、収益につながっていくのではないのでしょうか。ドラマの撮影場所になっていることも多いので芸能関係のイベントも検討してみては？
12	10～19歳	亀岡市内	Q5	亀岡に縁がなくとも魅力のあるものを展示すべき！
13	50～59歳	亀岡市内	なし	自動車で行ったときどこにあるのか解らなくて通り過ぎてしまった。もっと入りやすくしてほしい。駐車場も狭い。
14	60～69歳	亀岡市内	Q5	文化資料館と憩いの場所を兼ね備えた施設
15	40～49歳	亀岡市内	Q5	亀岡の自然も紹介して欲しい 絶滅危惧種や、天然記念物等が、沢山居るので

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
16	30～39歳	亀岡市内	Q7	文化ホールの建設が先だと思う。
17	30～39歳	亀岡市内	なし	現在の立地に不満はないが、バスの乗入れができずに市内の小・中学校が活用しづらいと聞く。車社会の亀岡なので、広い敷地が必要。スタジアム横に移転しては？
18	70歳以上	亀岡市内	なし	私は高齢になってきましたので動いていける間に出来たらいいと願ってます。
19	40～49歳	亀岡市内	Q6・Q7	亀岡スタジアムを中心とした開発が今後に向けて良いのではないかと考えます。 J1に昇格やコロナ禍収束など色々課題はありますが、 上手く行けば年間の25週は一万人以上スタジアムにこられるかもです。 それだけの集客に対して今は投資すべきだと思う。
20	60～69歳	亀岡市外	Q5	皆が気楽に立ち寄れる様な明るい雰囲気のカフェや地元の特産品が販売出来るスペースも要るのでは 又、駐車場も必須で国道に面した方が良いのでは
21	40～49歳	亀岡市内	Q7	今すぐでなくても良い。
22	50～59歳	亀岡市内	なし	美術展による収入で自主的な収支改善
23	50～59歳	亀岡市内	なし	スタジアムの近くで、自然の中にある感じ、保津川下りの観光客にも見てもらえる、旧、商工会館の跡地などがいいと思います
24	50～59歳	亀岡市内	Q5・Q6・ Q7	亀岡の文化財ってなに？からの話で、立派な箱物作る必要があるのか疑問。どうしても作るならその施設独自で収益を上げて採算がとれる様にするべき。民間の会社に亀岡の文化財委託提供して箱物も民間に作ってもらって運営して欲しいと頼んだらどれだけの会社が手を挙げるのか？集客や文化財の保全、施設の維持管理だけでも収益を上げるのは難しい。リピーターが市外から来る様な施設を作って運営出来ないなら市民に負担をかける様な施設は要らない。現段階では反対。もっと厳しい目で考えるべき。
25	40～49歳	亀岡市内	なし	ギャラリーの中に作る
26	40～49歳	亀岡市内	なし	入りにくい。
27	30～39歳	亀岡市内	Q7	文化資料館について詳しく知らないが、文化的事業ほど公による維持が大事なので、安易な民間委託や商業主義ではなく、今のまま続けてほしい。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
28	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6	現在の文化施設には全く魅力を感じず、行ったことがないというよりは行く気にならない。 もっとお洒落で若い世代にも足を運んでもらえるような雰囲気であったり、インスタ映えするような施設だったらいいと思う。 郷土資料館のような和の雰囲気よりも、現代アート美術館のようなモダンな洋の雰囲気です。亀岡の歴史コーナーや亀岡ゆかりの 芸術家の作品を展示したりして欲しい。 ギャラリーのような市民の生活にほとんど関係のない無駄な建物を建てないで欲しい。 文化施設の中に「星乃珈琲」「コメダ珈琲」「さかい珈琲」のようなカフェを誘致して欲しい。 人が集まる場所とはどういうものかを年寄りだけで決めないで欲しい。 市民の血税で建設、維持するのなら、市民の意見を取り入れて欲しい。 モダンな施設ができれば遠方からの集客も見込めると思う。 京都市内の美術館や博物館には行くが、亀岡にはそういった施設がなく残念に思う。
29	30～39歳	亀岡市内	Q6・Q7	そもそも亀岡市民内でも知名度低い 常時展示品の紹介をもっと目の届く場所や方法で周知してほしい 市民割のようなものがほしい 財政不足時に建て替える価値は無いと思う
30	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q7	潰して再開発 要らないです。
31	60～69歳	亀岡市外	Q6	現在ある建物の北側にある大きなグラウンドを使えば立派な施設ができると思います。駐車場も完備できると思います。
32	40～49歳	亀岡市内	Q5	科学的な物も扱い、体験できる施設
33	40～49歳	亀岡市内	Q5	月数回のワークショップなどを取り入れた企画、豪華でなく、小さくても心地の良い落ち着いた博物館にしてほしい。図書館などの 調べ物ができる空間やカフェとセットになっているとなお良い。
34	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q5	文化施設というと敷居が高いイメージがある そこで若い頃、学生の頃より慣れ親しむことができる場所にしてほしい 例えば、図書館では禁止されている学生の勉強スペースを設けてほしい またそこに社会人や引退した人も憩いの場となるようなカフェ施設があれば利用者は増えると思う
35	40～49歳	亀岡市内	Q5	子供が気軽に利用出来る無料開放施設
36	50～59歳	亀岡市外	Q6	たった1%のレジ袋ばかりにとらわれ、予算を使いふるさと納税、クラウドファンディングの無駄遣い。もっと文化度を上げることに 予算をとるべきである。子育ては子育てネットワーク、それ以外は霧の芸術が独占。 自分たちで企画や予算立て出来る職員は皆無かな亀岡市は。エコバッグばかりでそれなら京都市のように子どもたちにエコに ついて学習をする機会がもっとあるのが本当である。他都市から亀岡市はどう見られてるかわかっているのかなあ。残念な亀岡 市

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
37	50～59歳	亀岡市内	Q5・Q7	駐車場が確保され、亀岡、縁のものもありつつ、一定の時期とか季節によって、よその自治体の展示物が見られたり、ちょっとしたカフェなどがあり、それだけでも楽しめるような場所があれば、行ってみようかなと思うかも知れないです
38	70歳以上	亀岡市内	なし	地質学的なことや、生態系のことを学べる所。 子供達が亀岡を良く理解出来る場所となってほしい。
39	40～49歳	亀岡市内	なし	文化資料館は必要だと思うが、早急には思わない。
40	60～69歳	亀岡市内	Q7	私は 資料館になる前の 女子技芸専門学校の OGです 建物が 無くなるのは 大変 寂しく残念ですが 出来たら 同じ場所で 新しく 建て直して 新たな資料館兼 美術館が出来たら良いと 思います
41	50～59歳	亀岡市外	なし	大河ドラマでの明智光秀の注目度が高まっていること。 福知山市での、光秀を観光資源としての活用度が非常に高いこと。 天守閣は無いにしても、城下町の名残りの道路はかなり広い範囲で残されていること。 その一方で、建て替えや区割り変更で、その名残りも失われつつあること。 今のうちに、残すところと残さなくていいところの仕分が必要と思うから。
42	30～39歳	亀岡市内	Q7	サンガスタジアムの近くが開発されていく事が前提ですが、サッカー目当てで遠方から来られた方も亀岡の歴史に気軽に触れられるようにスタジアム付近に建ててはどうでしょうか。
43	60～69歳	亀岡市内	なし	より良い立地環境への史料館の移設が必要と考えますが、大金費用負担を伴うと思うので火急な取り組みは必要ないと思います。
44	20～29歳	亀岡市内	Q5	若者が気軽に入れる施設
45	70歳以上	亀岡市内	Q6	場所は今の所では無理なのですか？ 狭ければ土地を購入してでも今の所が良いと思います。
46	70歳以上	亀岡市内	Q6・Q7	まほろばの里かわひがしを生かし、国分寺の近くに、亀岡の文化圏を創る案。馬路町は教育を大切にする町で、三輪田真佐子の典学舎、北村龍象の北村塾、田上紳俊のいた致遠館、現代の川東学園など明治時代の大変な資産を残している。人物は京都大学や日本女子大学創立に関与するとともに立命館大学を創立した中川小十郎がいる。生家後を整備して、川東地区の景観を多くの人に知ってもらいたい。
47	30～39歳	亀岡市内	Q5・Q6・Q7	亀岡市に文化資料館の必要性を感じない
48	30～39歳	亀岡市内	Q5	皆さんが気楽に見に行けるような施設 スタジアムの近くがいい きれいに整備してほしい

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
49	30～39歳	亀岡市外	なし	亀岡会館に代替するホールでの文化資料館併設を切に願います。
50	40～49歳	亀岡市内	Q6	建てるなら景観が良くバス、車でアクセスしやすい事、水浸きしない川東～河原林～保津一帯の亀岡市が一望出来る位置に建てて欲しい。
51	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q5	市民が気軽に亀岡の歴史文化に触れ、知ることが出来る。 老若男女、観光客も憩える。 資料館、展示だけではなく、体験出来る。 学校の授業の一環として亀岡のことを学べる場。 亀岡にある企業店舗とコラボして期間を決めて企業店舗が発信できる。 博物館、美術館、資料館、図書館、広場など、マルチな集合施設を望む。
52	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6・Q7	利用することがないので、お金をかけて建て替えなくとも今のままでよい。
53	50～59歳	亀岡市内	Q6・Q7	駐車場の広い方がいいと思います。亀岡の人は車移動が多いと思います
54	40～49歳	亀岡市内	Q7	地元企業、個人の寄付で建てたらいかがでしょうか？時期は集まり次第ということになります。
55	50～59歳	亀岡市内	Q5・Q7	いつも 京都市内に見に行っているので 国宝展や色んな催しをしてもらえると とても嬉しい 場所に関しては 今 スタジアムが 盛り上がっている やはり駅近にしておけば(スタジアム側) 寄る人も増えるのではないと思う 私は 京都市内に勤務しているが 亀岡は 臭いんでしょう？と 言われる とても困る 農業公園とか 何の意味があるのか？ 文化博物館とか 新しく大きくなるのは嬉しいが それだけでなく 税金等高いので 市民に負担がかかるのは困る
56	40～49歳	亀岡市内	Q5・Q7	市税を活用するのであれば、市民には日常的に活用できる場にしてほしい。また、市外からの来訪者にも亀岡の歴史やPRになるような場にしてほしい。
57	60～69歳	亀岡市外	なし	大きな博物館も目指すのでは無く、市民に寄り添った郷土博物館が好きです。旅行に行っても必ずその地方の郷土館におじゃまします。そこで市民講座が開かれてて、市民じゃなくても受け入れてもらえる雰囲気ハードルが低くて好きです。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
58	40～49歳	亀岡市内	Q6・Q7	建て替え時期については急がなくて良いと思うが、場所については亀岡小・中・高に近い空き家の町家を使ってはどうかと思う。一部の学校に限られやすいかもしれないが、見学に行きやすく、また、近隣の町家を有効活用しつつもその地域からも亀岡の歴史を感じられるのではないかと。 または、無理に駅近や広い敷地ではなくとも、9号線から遠すぎず車やバスで行きやすいところに建て替えるのも、良いかと思う。学校施設からの児童生徒も、市民や市外からの人もアクセスしやすいことが、よりメリットとなると思う。
59	40～49歳	亀岡市内	Q7	費用対効果が低い施設であれば、無理してまで存続すべきではない。施設存続の費用を市民に還元出来るようにして欲しい。
60	30～39歳	亀岡市内	なし	亀岡市の文化を保存する価値は十分にあると思いますが、専用施設が必要かというのは、わかりません。市役所でも出来そうですし、ギャラリーでも出来そうです。現在の収蔵物を始め、今後の内容をどの様にするかを方向性を決めて取り組まないと、税金の無駄遣いになります。意義を唱えるのは構いませんが、税金を効率良く使っていく意思決定がなされないと、どうしても亀岡市の特有のハコモノ投資になってしまいます。立地、規模、展示内容、料金、物販を含んだ恒常的な収入源の確保、繰り返し来なくなる仕掛け等、検討すべき点は多岐にわたります。是非、良き物にして頂きたい、と切に願う亀岡市民でした。
61	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5	有名な芸術家作品や亀岡に限らず歴史的な物の展示など、学びに通じる事や、経験、価値になる様な事に期待したい。
62	20～29歳	亀岡市内	Q5・Q6	現在の利用状況や需要を正確に汲み取り、建て替えの是非は慎重に判断すべき。アンケート設問は立て替えありきに読み取れる。
63	70歳以上	亀岡市内	なし	文化資料館が存在していることは知っていたが、何をしている役所なのかわからなかった。たまたま、埋蔵物のアルバイトの時にきましたが何と古い建物の印象だけが残ってます。それと、埋蔵物が山ほど保管されており、歴史を大切にする気持ちがあるのなら、人員を配置して整理して、展示して資料館の名を上げましょう。
64	60～69歳	亀岡市内	Q4・Q5	南丹市や日吉町の文化資料館に良く出掛けます!特に企画展の案内が京都新聞などに掲載された時などは・・特に! ギャラリーにてバラグライダーからの写真展は歴史の案内紹介もあり好感が持てました! 私としては、日吉町の資料館のようなのが理想です。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
65	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6	歴史が好きで、今まで全国様々な博物館や文化資料館に足を運びました。 地方で強いと思う博物館・資料館の特徴は・・・ 1、国宝や重要文化財の展示も可能な構造と環境が整っていること これは、移動が可能な国宝や重要文化財をお借りして企画展示の目玉にできる強みがあります また、亀岡市所蔵の国宝や重要文化財を増やす事も可能となります 亀岡市には、他所に貸し出す事ができる重要文化財や国宝が無さすぎます 2、駅近だろうと駅から遠くても、駐車場がちゃんとある 普通車なら50台以上の駐車場があること 特別展の時は駐車場とセットでチケットを販売する資料館などもあります コロナは今後も猛威をふるう事になるので、公共の交通手段ではなく、マイカープランに強い施設は絶対に必要です 3、常設展示と企画展示の動線を混ぜない 例えば、企画展示は2階・常設展示は1階など線をハッキリ分けていると、利用者の棲み分けができてお互いにストレスになりませんでした 4、カフェが付属している所は有り難さが増します 集中して観ると疲れますし、お腹も空きます カフェやレストランがあると安心できます その他、文字数が足りません
66	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q5	音楽鑑賞が可能なホール(ガレリアは音響設備がない) 亀岡にないので、併設して作って欲しい。
67	40～49歳	亀岡市内	なし	スタジアムの建設費が償還されていない上に、新たな施設は早計だと考えるから。
68	40～49歳	亀岡市内	なし	麒麟がくるに合わせての展示会は各地からたくさん展示品を集めてきよかったが、既存のケースなどが古く見づらいものもあり残念だった。講演会も行われたが2階へ行くのも階段しかなく不便。そういった点からも新施設の建設を希望する。
69	60～69歳	亀岡市内	なし	市民に親しみある資料館です。
70	20～29歳	亀岡市内	Q4・Q5	亀岡の歴史や円山応挙や角倉了以、明智光秀、石田梅岩など、地域の所縁を知る・学ぶこれまでのベースは大切にされながらも、霧の芸術祭のように美術・芸術分野ではゆかりのある現代アーティストの作品、あるいは亀岡を題材に描かれた作品なども飾られているといいなと思います。 ガレリアや駅北の公園のように小さなお子さんが遊べる環境と、休日に勉強をしたい中高生が利用しやすいアクセスを確保しつつも、可能であればラコリーナのようなイメージで今よりも自然の近くにあるほうがいいと思います。(観光の方もわざわざ行きたくない場所になると思います)

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
71	70歳以上	亀岡市内	なし	観光客を考えたありきたりな施設は要らない。 郷土を誇れる様な内容物の展示やリピーターが絶えない施設であってほしい！ 有名な設計士でカタチばかりの施設は必要なし！
72	60～69歳	亀岡市内	Q5・Q7	各式が高いような施設だと入り辛いのでは。 出来ればギャラリーの中か近くの間所ではどうでしょうか？
73	40～49歳	亀岡市内	Q5・Q6	・文化や歴史を柱に、多世代がコミュニケーションできる施設になって欲しい（市役所の「開かれたアトリエ」のようなイメージ。ガ リリアや図書館にも同様のスペースがあるといい）。 ・場所は城下町の中心地がいい。まちなかに観光客を誘導できるような施設になって欲しい。
74	40～49歳	亀岡市外	なし	市民が気軽に立ち寄れる施設となるようお願いします。
75	40～49歳	亀岡市内	Q6	現在の資料館が主要道路より中に入り込んでおり目立たず、建物も目立たない。その雰囲気もあり立ち入りにくい。
76	50～59歳	亀岡市内	なし	各家庭や神社仏閣等に眠っているものを集中的に保管管理展示する施設。 郷土の歴史や文化が消えてからでは保存は難しいので。 亀岡の歴史としてだけでなく、細かい地域、例えば保津の歴史文化、神前の歴史文化、保津川の歴史等、テーマ別にする。 新しい人や商業施設に押されて大切なものを忘れ去りそう。
77	60～69歳	亀岡市内	なし	特別展として、著名な絵画展の招致企画も、見てみたい。
78	60～69歳	亀岡市内	Q4・Q5	常設展示を必ず設けること亀岡市顕彰人4名石田、出口、明智、中川 亀北公園で高床式建物 必ず有名建築家に依頼する事 市をあげて気運を上げる事 景気の底からの立ち上げ、ピンチがチャンスの時。時は今
79	60～69歳	亀岡市内	Q5	市内巡りをして文化財等の説明が出来るコース等観光と併せて展示をしたらどうですかね？
80	30～39歳	亀岡市内	Q4	子供が楽しく学べること
81	50～59歳	亀岡市内	Q5・Q7	亀岡会館に代わるような舞台等を兼ね備えた文化施設を文化資料館の中に併設していただきたいです。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
82	60～69歳	亀岡市内	Q7	亀人は文化に対する意識のばらつきが大きいような気がしています。平均化するときと低めなのは。文化施設の更新をコストで狙うと企画段階で転けてしまうと思います。 今の文化資料館は老朽化しているうえ狭く天井も低く駐車場少ないという三重苦のため企画展など見に行こうと思っても、二の足を踏んでしまいます。気軽に行くにはハードルが高いですね。 私の希望は以下の通りです。 1 気軽に行きやすい場所 アクセスしやすい駐車しやすい 2 美術館のような立派な箱ものは不要 ガレリアの中の賃貸スペースでも良い 3 亀岡に特化した細かい内容が60パーセント、残りはこだわりの企画で時代に合った内容をいち早く展示して欲しい。 4 専門の学芸員さんを配置して片手間仕事から真に文化を吸収出来る環境作り 5 広報活動にも力を入れて、ちょっと高めの料金でも来てもらえるように ※収入も必要です 市民サービスは無料では出来ません。
83	40～49歳	亀岡市内	Q7	建て替えの必要なし。 ガレリアや既存の公共施設利用。
84	60～69歳	亀岡市内	Q6	駐車場があるところ。
85	40～49歳	亀岡市内	Q5	現在の文化資料館はどことなく陰気臭い印象がある。 文化財を鑑賞出来るのはもちろんだが、若い世代が利用しやすいような施設にした方が良いと思う。 例えばガレリアのような無料で勉強が出来るフロアやカフェといった場所が欲しい。 また市外からの利用者也引き込めると尚良い。 観光客が立ち寄れるショップなど
86	50～59歳	亀岡市内	Q6	個人を対象とするのであれば、交通の便もよく、駐車場もある場所。 ツアー観光客を誘致をするのであれば広い駐車場の出来る場所。
87	50～59歳	亀岡市内	Q6	買収済みで活用されていない土地を有効に活用してください。
88	50～59歳	亀岡市内	Q6・Q7	サンガスタジアムの近く。 スタジアムに来た人も地元の人にも来てもらいやすく、広い土地も確保できそうだと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
89	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q7	子どもを中心に歴史・文化・体験ができる施設を希望します。 例として、高槻市の安満遺跡公園のように歴史的観点から学習と子どもたちの体験、そして、大人も楽しめる(カフェや子どもを遊ばせられる)施設であり、気軽に行きたくなる場所です。 現在の資料館は、歴史的価値のある展示物メインであり、大人向け(特に高齢者やニッチな層が喜ぶ内容)のように感じており、なかなか気軽にいけないように思います。 歴史的価値や資料などに子どもたちはなかなか関心を示しませんが、そこがうまくマッチすれば、小さい頃から親しみの持てる施設になるのではと思います。 規模は大きく難しいと思いますが、琵琶湖博物館や兵庫人と自然の博物館のように「あそびや発見の中から学ぶ」要素を取り入れた体験文化施設になれば良いなと思います。
90	20～29歳	亀岡市内	Q6	観光客に来館していただけるよう、文化資料館を建て替える場所についてはサンガ広場付近が望ましいと考えます。
91	50～59歳	亀岡市内	Q6	交通の便がよいところか、駐車場が必要だと思います。
92	20～29歳	亀岡市内	Q5	子供が見て楽しめる博物館や美術館 施設がいいです
93	60～69歳	亀岡市内	Q6	場所はサンガスタジアム。 多数の人が集まるのでついでに亀岡の事を知ってもらえる。
94	50～59歳	亀岡市内	Q5・Q6・ Q7	建て替えは必要ありません。音楽が演奏出来る施設を作ってください。
95	60～69歳	亀岡市内	Q6	亀岡城跡に建てる。大本教さんと話し合っ、両者協力であそこに建つと良いと思います!老人の願いみたいな話ですが😊
96	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5	今あるところの資料館を芸術家の卵が利用できるようにしたらどうでしょうか?
97	50～59歳	亀岡市内	Q4	以前行われたような昔の道具を使う機会があればとおもいます。 保存・展示が本来の姿だと理解はしていますが、実際にどうやって使用していたかを 特に小・中学生に体験して欲しいです。 そこから現在の道具へどうかわっていったのか興味がわくかもしれません。 ものづくりへと繋がるかもしれません。 昔の道具の展示をみることから、それを体験する機会をつくっていただきたいです。 維持管理が大変になるかもしれませんが 体験することでその使用方法等の伝承にもなると思いますので一考いただければ幸いです。
98	50～59歳	亀岡市内	なし	サンガスタジアムで試合がある日は沢山の人が朝早くから来られてるので、スタジアムの近くに時間を有意義に過ごせて亀岡の良さを知ってもらえたり歴史を知ってもらえる場所があればいいと思う。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
99	40～49歳	亀岡市内	Q5	子供でも楽しく遊びながら芸術鑑賞できる施設。 ミニシアターのような映画館。
100	50～59歳	亀岡市内	Q7	財政が許す範囲で、早くできたら嬉しい
101	40～49歳	亀岡市内	Q6・Q7	場所については、今のところがいいと思いますが、 道に面してない？全く目立たない？ように思うのもっと存在をアピールできるような感じにできたらいいと思います。
102	30～39歳	亀岡市外	Q4	コロナの影響もあるため、長期的に検討すべき。郷土の資料をしっかりと保存・展示する役割に期待したい。同時に、学習目的以外でも生活者が気軽に立ち寄れるような施設になってほしい。
103	60～69歳	亀岡市内	なし	建て替え前提の議論には与しない。 先日伺った時も史料は箱積み、中途半端な展示ももったいない。史料の管理、整理をする場所(これは倉庫でもなんでも構わない)と、展示を別途考えれば良い。常設展示、企画展示は市役所でも、ギャラリーでも、スタジアムでも選択肢はたくさんある。箱ものへの投資より、むしろせっかくの史料の整理と評価の方に力を入れるべきなのでは？ ハードよりソフト、入れ物より、中身。 建て替えは大反対です。市長さん、見かけばかり気にしていますが、中身が大切ですよ。
104	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5	市民が楽しめたり和んだり出来る空間とセットにしてほしい。 そうすると、既存の施設と同じ場所だと施設が集中してしまうので、多くの人を楽しめない。 子供が安心して自力でも移動出来るのは、駅前などの交通機関のあるところ。人通りも多いので治安もよい。 カレリア近辺では車がないと行きづらい。 いまの文化資料館も、図書コーナーがあったり、亀岡ゆかりの貴重な展示もあり、気に入っています。 展示だけの施設じゃなくて、多くの市民に開かれた場所になることを望みます。
105	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5	小さな子どもが少し遊べるようなスペースがあると連れて行きやすいかもしれません。 また、体験コーナーや自由に遊べるコーナーにど、小学生くらいの子が手に触れることのできるものがあれば子どもも興味をもってくれるので大人が参加しやすくなるかと思います。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
106	50～59歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6・Q7	亀岡にはまだまた知られていない文化財があるのでは？代替わり、建て替えなどで、今後もいろんなものがでてくるとされる。 その際、捨てられないように、日頃から興味を持ってもらえるようにする。 友の会に入らなくても、単発で古文書を読む機会をもうける。 亀岡の災害の展示は先人の知恵が学べてよかった。 まずは地元にこんなものがある、こんな人がいたなど知ってもらおう。応挙、梅岩以外にも、一系もんじゅなどもほかで見かけると嬉しくなってしまう。亀岡には歴史を感じさせる地名も沢山ある。曾我部には古代を、城下町まちには近世を、河原町、保津などには地形を思う。そういうのをもっと知りたい！ 場所は今のような、浸水、土砂崩れの恐れのない、災害の心配のない場所に、広い収蔵庫、講演会や学習会、作業などができるスペースが欲しい。広くて、安全な収蔵庫は必要。交通の便はよいにこしたことはないが、不便な場所なら、地場野菜などを使った古民家カフェ、亀岡在住の作家の作品が買えるショップなども敷地内か近くに作る。千歳、曾我部、篠でもよい。食器も亀岡が産出していた須恵器や緑釉陶器を復元したものに古代米なども面白い。
107	40～49歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6・Q7	閉館してもいいのでは
108	60歳～69歳	亀岡市内	Q5・Q6	亀岡祭の山鉾が常設展示される様な亀岡ならではの施設になって欲しい。
109	30～39歳	亀岡市内	Q7	Q7について 急いで内容がないものになるのは良くないし 予算の面のみを気にして先送りにするべきでもない。 市民の声、意見をもっと聞き取る作業、計画に取り入れていくために検討する時間は必要。 どんな施設にしたいか、について 亀岡の文化、芸術、歴史にもっと気軽に触れられる施設。 今の資料館は暗いし入りにくいし面白味に欠ける、資料の閲覧スペースが狭いので何か企画がある時以外ほぼ行かないが 閲覧スペースや休憩スペース、展示、動線の工夫などで 入りやすく居心地の良い場を設けて 市民がいつでも気軽に立ち寄って 楽しみながら亀岡の文化について知れる施設にしたい。

亀岡市における文化施設のあり方に関するLINEアンケート第1弾 文化資料館編 自由記述一覧

	年代	居住地	その他を 選択した問	自由記述
110	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q7	文化資料館に望むこととして、文化財等を安全により状態で保管できる収蔵庫をはじめとする収蔵スペースの充実を期待します。 人々から愛され親しまれる博物館美術館の価値は、展示内容だけでなく所蔵品の豊富さやバックヤードの広さだといいます。亀岡には考古時代から現代までの様々な資料や美術工芸品があり、分野も考古学、歴史学、民俗学をはじめ、美術、自然科学など多様です。亀岡市の地域の歴史や自然、風俗を魅力的に紹介する展示を支え、かつそれらの資料を安全により状態で後世に伝えることができる収蔵施設が必要だと考えます。 これからは、人口減少や自然災害が深刻化し、今は地域で維持されている仏像等の文化財の守り手がいなくなり、これらの文化財の行き場がなくなる可能性も出てきます。そのような時に、資料館の収蔵施設に行き場を失った文化財の避難場所として機能するような役割も持たせてほしいと思います。 また、上記のことから、資料館の場所は、アクセスがよく、広い敷地が確保でき、かつ水害等の恐れがない場所がよいと思います。
111	50～59歳	亀岡市内	Q7	今の施設は駅に近く便利なので改装して補強して使ってはどうか？
112	70歳以上	亀岡市内	Q4・Q6	亀岡祭の山鉾の常設展示が不可欠です。山鉾行事の維持継承に各鉾町では、人的にも金銭的にも苦慮しているところですが、伝統文化を伝承するためには、市内外の人びとに広く独自地域文化の魅力を発信し認知度を高めると同時に次代を担う子供若者達の育成にも繋がる交流空間が必要と考えます。さらに亀岡観光につながる方策を合わせて実施すべきと考えます。 場所は、大きな池、川、田んぼから距離をおいた湿気に影響を受けにくい所。
113	70歳以上	亀岡市内	Q4・Q7	お訪れた事はあるのですが何か暗いイメージで又行こうと言う気にはなれませんでした 内容にもう一つ魅力がなく もっと明るい感じの建物とか 魅力ある企画などに取り組んでほしいと思います
114	60歳～69歳	亀岡市内	なし	財源不安はcloud handingなどを検討しては？但し、お知らせ版利用など周知を徹底してください。
115	60歳～69歳	亀岡市内	Q4・Q5	文化資料館といえば、歴史的なものがとりあげられがちですが、若者がふりむく亀岡の現代文化にも光をあててほしいです。収蔵庫もしっかりしたものをお願いする。計画地は、駅北または中央公民館跡がよいと思います。
116	30～39歳	亀岡市内	Q5	とくになし
117	40～49歳	亀岡市内	Q6	市役所の近く
118	30～39歳	亀岡市内	Q4・Q5・ Q6・Q7	歴史の物等にあまり興味が無い為、小学生の時に学校の授業で行った1度きりです。財政負担を考えて建替を先伸ばしにするより、財政を助けられるような亀岡の収益に繋がる様な施設にして下さい。スタジアムが出来た事で駅前の商業施設には収益が増えた…はずです。県外から来た人に広く亀岡を観光して貰える様、インター出入口からも少し距離をとり、駅からもバスやタクシーをりよう