

道徳通信

2年生 No. 5

クラス道徳

「なおしもん」



あらすじ

重要無形文化財にも指定されている伝統的な漆器「輪島塗」は、百以上の工程を何人かの専門の職人が手分けして、手作業で行い、約1年かけて作られている。この輪島塗は、傷んでも、その程度の度合いに応じて、修理をすることができる。この修理のことを「なおしもん」という。この「なおしもん」の出すのは、料亭だけでなく、祖父母や父母から受け継いだものである。

良質な漆器を、しまっておくよりも毎日大切に使ってほしい。痛んだら修理して、また使ってほしい…。「なおしもん」に込められた職人たちの願いである。

大切にしてきたものだから、
ずっと使い続けたい。
伝統を守ってもらいたい。
なくならないでほしい。
時間をかけて作られたものだから
使い続けたい。
愛着があるから捨てられない。

使い続ける人の願い

職人の願い

これからも使い続けてほしい。
もっと伝統を知ってほしい。
自分たちが作った時間以上に
使ってほしい。
愛着や思い出を
つくてほしい。
作った者としての責任感。

この2人の願いがくっつくことで
伝統と文化を守られていくのでは
ないだろうか？



深めたい意見や考え
を深める時間
になりました。

みんなの意見や考え
を共有することが
できました。



伝統とは形を継承することを言わず、

その魂を、その精神を継承することを言う。

(嘉納治五郎)

みんなの感想

- 使う人は今までの思い出を忘れることなく使い続け、作る人は、使っている人に使い続けてほしいと思い、大切に作る事が大切だと思いました。(Mさん)
- 伝統と文化を大切にするには、作った人の思いを使う人が受け継いで 2 人とも大切にすることが大事だと思うし、壊れても簡単に捨てないのはそういうところがあるからだと思う。(Yくん)
- 1つの物をずっと大切に使うには自分の意志も大切やけど、それを支えてくれる周りの人もたくさんいるから、使い“続ける”ってすごいと思いました。だからこそ、自分も丁寧に使うとか、大切にしないといけないと感じました。(Jさん)
- 今日の授業で、たくさんの人たちをつなげてきた伝統は、たくさんの方の思い出がたくさんその物に込められているんだなと思いました。東輝中学校では、例えば、『僕らへ』や「ぎんなん」などのことを私たちは大切にしていきたいです。世界中の人たちが大切にしている伝統、文化を大切にしていきたいです。(Oさん)
- 一人ひとりがその文化や伝統に何か一つ感謝の気持ちをもって、それを受け継ぐ人に伝えることが大切だと思う。(Aくん)
- 時代の変化に合わせる事も大切な事だと思うけど、伝統を知り守ることも大切だと思った。機械に頼るのではなく、機械がつくるものと職人がつくるものは大きな違いがあると感じた。
(Nさん)
- 普段使っているものも職人さんたちが使い続けてほしいという思いで作っていると思うし、自分の身近なところにも伝統品があると思うから、見つけたら職人さんたちの思いを感じながら使いたい。(Kくん)
- 今日の授業をやって、伝統と文化を大切にすることはとても大切だということに改めて感じた。大切にするには、その伝統を使ってくれる人がいることが大切なのだと思う。あとは、その伝統を何回も使い続けてくれる人がいることだった。(Sさん)
- いろいろなものを残していくには、残したいという両方の思いが重なるとできないということが分かりました。私も愛着の物を見つけてそれを大事にしていきたいなと思いました。
(Kさん)
- 使う人と作る人、両方の思いや考えが大切だと思う。両方が、そのお椀を大切に作るから、伝統や文化というのは続いていくんだなと思った。(Sくん)
- すべてを機械でつくるものと違って、1から全て人が思いを込めて作ったものだからこそ、愛着や思い入れができる特別なものだし、伝統っていうのは作る人と使い続けたい人の思いが合わさってできるものなんだなと思いました。(Mさん)
- みんなが地元の伝統を知って、それを受け継いでいくことで、これからも伝統が続くことができるから、もっと今の若い人たちが、その地元の伝統や文化にもっと興味をもって、受け継ぐことが大切だと思った。(Hくん)
- 大切なことは時代の変化に合わせて伝統もちょっとずつ変わっていくことなんじゃないかなと思いました。あともう一つ大切だと思うことは、AIは心がこもっていないけど、職人がつくったものは気持ちがあるから、使っている人も気持ちがいいと思った。(Sくん)
- 石川の輪島塗のように、京都の亀岡にも沢山の伝統工芸品があるので、それらを大切に守っていくために、これからの僕たちがまず動かなければならないと思った。もうすぐ校外学習なので、これから少しでも発信できたらいいなと思った。(Kくん)