

必見!! 史料から
光秀の実像を紐解く

信長

麒麟の鹿舁

第34回特別展

明智光秀と戦国丹波

—丹波進攻前夜—

- ◆ 亀岡ゆかりの戦国武将明智光秀が出した書状
- ◆ 丹波国内の当時の在地勢力に関わる古文書や肖像画
- ◆ 光秀が医学の知識を有していたことがうかがえる最古の資料「針薬方」(2月11日から借用展示)
- ◆ その他、貴重な史料を数多く展示

戦国VTuber明智光秀が
AR(拡張現実)で解説!



※画像はイメージです。



令和2年

1月25日[土]~3月8日[日]

9:00~17:00 [会期中休館日なし] ※会期中展示替えあり

入場料 大人400円 / 小中学生200円

30名以上の団体は1割引 / 文化資料館友の会会員は無料 /
障がい者手帳をお持ちの方と介護者は無料

左: 明智光秀画像(本徳寺蔵) / 右上: 織田信長公木像(総見院蔵) / 右下: 「針薬方」(個人蔵・熊本県立美術館寄託)
中央: 元亀元年11月24日付波多野秀治あて織田信長書状(名古屋博物館蔵) AR画像提供: 株式会社 MASH

亀岡市文化資料館

〒621-0815 亀岡市古世町中内坪1番地
TEL 0771-22-0599 FAX 0771-25-6128



Opening Event 1/25 (土)

◆参加無料 ◆当日受付

9:30~10:15 記念式典 (オープニング演舞 因幡麒麟獅子舞)

10:15~10:40 因幡麒麟獅子舞

14:00~
大河ドラマ館前でも上演

上演: 因幡麒麟獅子舞の会

解説: 原島 知子さん (鳥取県文化財保護課)

大河ドラマ「麒麟がくる」にちなんで、
人々に幸をもたらす麒麟獅子舞を上演します。
(国の記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財
に選択されている鳥取県の伝統民俗芸能です)

10:45~12:00 講演会「天正10年 ときは今 —愛宕百韻の謎—」

講師: 高城 修三さん (芥川賞作家)

よく知られた愛宕山での百韻連歌について、
詳しくお話しいたできます。

連続講座

[文化資料館3階研修室]

歴史講座 各回 13:30~15:00 ◆各回定員60名 ◆聴講無料 1/7 (火) 9:00~電話にてお申し込み下さい

2/2 (日) 「明智光秀と美濃・越前」 石川 美咲さん (福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館学芸員)

2/9 (日) 「丹波進攻までの明智光秀」 大欠 哲 (当館学芸員)

2/16 (日) 「明智光秀と京都」 河内 将芳さん (奈良大学文学部教授)

2/23 (日) 「戦国時代の丹波国」 飛鳥井 拓 (当館学芸員)

特別講座

[ガレリアかめおか]

「織田信長と明智光秀」

2/22 (土)

13:30~15:30

◆聴講無料

◆当日受付

会場: ガレリアかめおか (大広間)

金子 拓さん

(東京大学史料編纂所准教授)

令和元年10月に刊行された『信長家臣
明智光秀』(平凡社刊)に基づいて、新たな
視点から明智光秀についてお話しいた
きます (共催: 京都愛宕研究会)

フィールドワーク

[亀岡市内・南丹市内]

「守護代内藤氏・光秀の城 八木城跡を歩こう!」

3/1 (日) 11:00~15:00

◆定員30人

◆参加費300円 (保険代等)

◆昼食持参

◆2/1 (土) 9:00~
電話にてお申し込み下さい。集合: 亀岡市交流会館
(宮前町神前)
解散: JR八木駅八木城は、明智光秀が丹波攻略の際に関わった山城です。
最初に亀岡市交流会館で、八木城跡の説明を聞いた後、
山城に登ります。下山後は、関連のお寺などに立ち寄ります。
*集合については、JR千代川駅より、広野行き10時32分発の路線バスがあります。
*必ず山登りのできる服装・靴でご参加ください。

座談会

[亀岡市文化資料館]

大河ドラマ「麒麟がくる」を語ろう会

1/25 (土) ~ 3/28 (土)

13:00~14:30 毎週土曜日 (計10回)

ロビーにて、大河ドラマについて
感想などを語りあきましょう。

◆参加無料

◆申し込み不要

展示解説

[亀岡市文化資料館]

学芸員による展示解説

1/26 (日) 2/8 (土)

2/24 (月・祝) 3/7 (土)

全て10:00~11:00

展示室にて、担当学芸員が
展示資料をわかりやすく解説します。

◆入館料必要

◆申し込み不要

*オープニングイベントは、京都愛宕研究会、京都・亀岡現代連歌愛好会と共催しています。

*1/24まで一部改装工事中のため、展示室は閉鎖しています。

*1/24までは、平日のみ事務受付しています。

講座・フィールドワークの 0771-22-0599
お申し込みはコチラ (受付時間 9:00-17:00)